جنبة التقدم العبربي تبدعو الحرفع الحصبار

■ الندن/واع : دعت لجنة التقدم العربي الى رفع الحصار الجائر القروض عِلْ الشعب العراقي الصامد من قبل الولايات المتحدة التي تهيمن على مجلس ألامن وققت تللجنة وهي منظمة انستنية غير حكومية مقرها لنثن ان الشعب العراقي بأطفاله وشيوخه يعلني من حصار جائر وقاس يتنبال مع ابسط قواعد القانون الدولي والقوانين الإنسانية والسماوية . وقال الناطق باسم اللجنة ان الولايات المتحدة بعد ان ادركت فشل مؤ امراتها في مُحقيق اهدافها لتفتيت الشعب العراقي زجت بعملائها لمارسة التخريب في منشات العراق ومعلله الحضارية والعلمية والانتلجية واكدان الشعب العراقي ادرك منذ البداية هدف التحالف الغربي الموجه ضد العراق لذلك بقي بدا واحدة والتف حول قيادته دفاعا عن الغراق والكرامة والحضارة 🗅

بروت وكول تعاون بين البعث والعمل المغربي

■ الرياط/واع : تم التوقيع على بروتوكول للتعاون المشترك بين حــزب البعث العربي الاشتراكي ومنظمة العمل النيمقراطى الشعبى في المضرب ووقع البروتوكول عن حزب البعث العربى الاشتبراكي الرفيق عبدالغني عيدالغفور عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية وعن مضظمة العمل الديمقراطي الشعبى السيب محمد شطيقي عضبو المكتب السياس للمنظمة ويهدف البروتوكول ال توسيسع وتوثيق اغبلق التعلون المُشتركُ بين النَّفقايمين في مجال تباعل المطبوعات والوثائق وينكر ان الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يشارك ضمن وف الحزب الذي يزور المغرب برئاسة الرفيق الدكلور عبدالمجيد الرافعى عضو القيادة القومية للحزب لحضور الحقل التابيثي للمغفور له عبدالرحيم بوعبيد

ضد الامبراطورية البريطانية

وغسد جميع الافكيار التى تعبسر

عنها) . وقد استخدمت بريطانيا

سبلاح جبوهبا لقصف القبرى

العبراقية الإمنية ، على الصعيب

نفسه أشارت الصحيفة الى أن

حدوث الثورة في العبراق عام

١٩٥٨ شكلت خطرا على الهيمنــة

البريطانية - الإمريكيـة على نضط

الشرق الاوسط . وافادت أن وليام

كواننت خبير شؤون الامن القومي

الامبريكي اجرى حينبذاك دراسة

ممتغيضة للوثبائق المسريبة

المتعلقة بنتائج حدوث الثورة في

وتكر كواندت ان الولايات المتحدة

وافقت على مساعدة بريسطانيا عن

طريق عنايتها بالمسالح النفطية

البريطانية ، خصومنا أ

الكنويت ، مشيرا الى أن الرئيس

الامسريكي ايبزنهساور وافق عبلى

فسرورة استخبدام الاسلحية

النووية لابقناء الهيمنة الغبربية

على الكويت ، هـين أمر الجنـرال

تــوايننــغ بــان (يجهـر نفـــه

لاستخدام اية ومسائل غسرورية

لمنع اية قوى غير مستيقة من

التصرك نحو الكويت . واشبار

استنبادا الى وثبائق مصنفية عن

عنــوان (سـري جــدا) بــرقم

١٩٧٩ . أن مبـاحثات جــرت بين

ببريطانينا والولايات المتصدة في

واشخان ، لبحث نتائج الثورة

العراقية وكيفية التحرى ضدها .

وقد افلات صحيفة العرب نقلا عن

وثيقة وزارة الخارجية البريطانية

المسرية (المحضوطة بسللك رقم

۲۷۱ / ۱۳۲۷۷۸) بسعشوان

(السياسة الستقبلية في

الخليج) ان وزيـر الخــارجيـة

البيريطانى سيلوين لويند لخص

المسلح البريطانية والضربية في

🛎 شمان حصول بـريطانيـا

والبول الغربية الإخرى على النفط النفية ص

وزيس التضائبة والأعلام:

أعهن بها يتصوره الاعداء

■ بغداد/ وأع : اكد السيد حامد

ينوسف حصادى وزينز الثقافية

والإعبلام ان قبوي العبدوان

الشلاثيني الفادر استهدفت كبل

وسائل الأتصال الإعلامي متصورة

ببلك انها قافرة على قطع العلاقة

بنن السيد الرئيس القائد صدام

حسين وشعب العزاق ، ولكنهم

على عمق كبح وهي اقـوى واكبر

مما يتصبورون . وقبال السين

الوزيس . ق استضافة له خبلال

الجلسة المسائية للمؤتمر السنوي

لوؤساء البعثات العبراقية الذي

تنظمه وزارة الخارجية وادارها

السيد نزار حمدون وكيل وزيس

الضارجية ، أن الإعبلام الغربي

عبامة والإمريكي خاصة مبارس حملة أعلامية واسعة ضد العراق

مليئسة بسالافتسراءات والكسذب

والزيث ، ولكن كبل زيبضهم

واغتراءاتهم وكنبهم اخذت تغضح

نفسها بنفسها بعد ان اكتشفت

وسنئل الاعلام الغربية والامريكية

ذاتهها حقيقية التيضلييل الذي

مارسته الادارة الامريكية مشيبرا

الى أن أكذوبة المناضئات هي

واحدة من اكانيبهم التي كـانت

اكثوية على الكونغيرس والشعب

الامريكي والرأي العلم العظلى قبل

ان تكون اكثوبــة على العبراق .

واستعرض الصيد حسامد يسوسف

حمادي لرؤساء البعثات العراقية

الاشتراكي ورفعت خلالها صور ستالين ولينين

وماركس فيما نندت الهتافيات بسياسيات حكومية

بلتسين وارتفاع الاسعار وتزايد معدلات الجنريمة

التظاهرة الواسعة التي جرت ل موسكو مؤحرا صد سياسة يلنسج

0.4

البقية ص٢

الخليج كما يل :

الاربعاء ١٩ شباط ١٩٩٢م - ١٦ شعبان ١١٤١هـ - العدد ٨١٢١ السنة الخاصة والعشرون -تصدر عن دار الجماعير للصحافة -بغداد/ جمهورية العراق

B روما/من صلاح البزار . قات صحيفة (بريتاعارين) الايطالية ان انهيار الاتحاد المنوفيتي جعل الرئيس العراقي مندام حسين يقف وحده يولجه للولايات للتحدة الامريكية والتصالف الغربي الذي اطلقت عليسه تسمية العالم) واضافت في مقال رئيس نشرته للكاتب المعروف جيلاني عارون ان الولايات المتحدة تصر عبل معالية العراق لانها ترى ان العراق باليادة الرئيس صدام حسين يعثي وجود دولة قوية في الشرق الاوسط قادرة على وأجهة (اسرائيل) بل وتهديدها وتعكس تحليلات الكاتب الإيطال هارون الاستنتاجات التي تتلق عليها توى سياسية واقتصادية نافذة في ايطاليا كان يعضها الى حين خاضعا لعملية غسل الدماغ الواسعة التي قامت بها وسائل الاعلام الغربية لبان العنوان على العراق ، وتطلب بأعادة العلاقات مع العراق ، وترفض الطروحات الامريكية في تبرير استمرار فرض العقوبات على العراقُ واكد الكاتب الإيطالي (ان امريكا مستعدة ان تعمل اي شيء ضد اي أحد من لجل ضمان سلامة امن هذا الكيان العنصري) واضاف ﴿ انْ بِعْدَادُ كأنت ومازالت مركزأ للنهضة الاسلامية والعربية وقد حاول الرئيس صدام حسين جاهدا ان يجعل ببلاده تحتل مركز الصدارة في العالمين العربي والإسلامي ، والإسلامي على وجه الخصوص الامر الذي اثار مخاوف الغرب والولايات المتحدة من قيام دولة عربية واسلامية قوية في المنطقة واوضح الكاتب هارون (أن معاناة سكان الجنوب والشمال في العراق كانت بسبب ما وقع من لحداث دبرت من دول الجوار وبمساعدة ودعم المعسكر الغربى في محاولة تستهدف تظام الحكم الذي يعتبره سكان كربلاء والنجف والبصرة وكركوك معثلا لهم ويواجهون بالعبر على الحصار للحاولات ضده) واكدت الصحيفة الإيطالية (لقد حمان الوقت الجلس الامن وبعد ان نفذ العراق جميع قرارات الامم للتحدة أن يبادر برفع الحصار الفروض على هذا البلد ولكننا نشك بامكانية مجلس الامن على اتخاذ قرار برابع الحصار عن العراق طللا تقوم الولايات المتحدة والرئيس بوش بغرض القرارات واملائها على هذا للجلس وغيره من النظمات الدولية) . واستطربت فائلة (واذا كان مجلس الامن منظمة دولية فعلا فان عليه ان يعطي جل اهتمامه لموضوع معساناة الشعب العراقي الناجمة عن نقص المواد الغذائية والطبية . وشعب العراق شعب معروف بالقيم الانسانية) . وتصاطت الصحيفة هل ان من الضروري استمرار الحصار على العراق ؟ . ولجابت : نعتقد ان الحرب الاخيرة التي

القائد عقب على اهداء مؤلفين لسيادته 🕿 بيفداد/واع : اهدى الدكتور عودة بطرس عودة كشابيه الموسوسين (حسرب الخليج .. من للمسؤول) و(الوهنة للعربية هي المل) ال السيد الرئيس القاشد صدام حسسن حفظه الله . وجاء ﴿ دَيِيلُجُهُ الْأَهْمَاء ﴿ الى السيد الرئيس صدام حسبين رمز عُسوحٌ وكبريناء الآمة العزيية في مولجسهنة العبوان الاسيسريسال الصهيسونى . يتسرفنى ان اهستيكم عَوْلَكُمْ هَذَا ، مَرَقَقًا بِأَمْسَقُ التَمْثَيَاتُ لكم بسطول العمر والتنوفيق في قيادة النفصال القوعى العبرين ال غايباته الوهندونية للتقسونة . ادامكم اث ووفقكم في تصحيح الإوضاع للظوبة ق وطئنسا العبرين) . وقند سِعث أمنكسرتسع المعطى للسيسد رثيس الجمهورية ال البحسائية العبرين

🗷 تندن/مراسل الجمهورية - قالت

التباطقة بلمسان شبكة تقديم

المشدورة للحسكرنيين الإمريكيان

چانیس میل ان جنـودا کلیرین ــ

ذكورا واناثا ـ رفضوا التوجه ال

السعودية لبأن وقبل الحرب شد

العراق . واضَّالْتَ اللَّحِدِثَةُ بِضِم

شتوتفارت _جنوب اللنبا _مقرا

لها ، حيث توجد اكبر ضاعدة

عمكسريسة اصريكيسة في اوريسا

الغربية ، أن الشيكية التي قامت

لهدف تقديم النصبح القانبونية

لهؤلاء الجنود ، سعت ال تــامين

لتشمل كل متعلقة القوقاز

التي تتعرض لهجمات مسلحة من

الطرفين ، ويعشنات المراقبية

والوسيقلة من ميؤتيس الامن

والتغساون في أوربسا والولايسات

المتصدة الإمريكيسة والبيرنسان

الاوربى وقسرتمسا وغيسرهسا لم

تستملع حتى الأن ايقاف ننزيف

الدم . مكتفية بتكليف مجموعة من

المراقبين لاعداد بقريس هنول

الوضيع في ناك الضطائسة الشي

المالية بمعيد شايت ال مقا

و بدوة في المجمودية عجيم

من المسؤال للكبوت . لماذا

خافت مسارفنا ومجدد من استعفال الكانة عضرة خيراء

Yaki Mari Mari

شعب العبراق ، مبؤلفكم (حبرب الشليسج .. من للسنؤول) الذي غضمتم قيبه ببلوشائق والوقناشع

بالشكر الجزيل وبالعرفان ، نيابة عن

الامريكان وحلفائهم الصبهاينة عن هذه

الحبرب العدوانيــة ، كما كشفتم عن

الدواضع الحقيقية لهذا العدوان ونبهتم فيه الى اللاشرعيـة في قرارات حفظه ات بكتابكم الموسوم (الوحدة مجلس الامن للجحلة بحق العراق . العربية هي الصل) وبطائهج مشيبرين يبالوثسائق ال الانعسالات التاريخى والعلمى الذي أتبعتموه في توكيد الوَّقائِمُ التِّي تَوْكُدُ حَقَّ الأمَّةُ فَي وحدثها . وفي أن هذه الوحدة هي الحل الذي ليس غيره حل لإعبادة مجدهـا المضاري واتخاذ موقعها المتقدم ف

أنَّ السيد آلرئيس القائد صدام حسبين يبسارك لكم ولكسل العقسول العربية التي تجاهد في خسمة الامـة ولكل الاقلام الشريفة مواقفها النبيلة

البريطاني في الشرق الاوسط طالب من ونستون تشرشـل السماح له بتجربة الاسلحة الكيمياوية ضد ما معام العرب المتعربين ، وقـد وافق تشرشل على تلك النجرية ، ورفض الاضمسات الى مكتب المستعمرات البريطانية في الهند . المسؤول عن العراق ، الذي احتج عل استخدام ثلك الإسلمة) واشيار الى أن تشرشيل وصيف تلك الاجتجاج بانه (غير معقول) واكد (لا افهم حساسيتكم تحــاه استخدام الغازات . انسا اؤيد بشدة استخدام الغازات السامة ضد القبائل غير المتمدنة ، لأن لستخدام الغازات سيؤدي الهنشر

■ لندن / مراسل الجمهورية :

كشفت وثائق في لندن سرا خطيرا

مضاده ان بريـطانيــا استضدمت

اسلحة كيمياوية بشكل سري علم

١٩٢٠ لقمع شورة العشمرين في

وقلت صحيفة العرب اللنبنية في

مقال مطول لها ، أن الخبير في

شؤون الحرب الكيمياوية اندي

تـوماس (كتـابـه تحت عنـوان

(اثار الحرب الكيمياوية) ازاح

الستار عن معلومات مهمة في هذا

الخصوص . وتقلت عن تومـاس

قوله (أن أمانت سلاح الجبو

العراق وقتلت النساء والاطفال

تشرشل باتفاذ اجبراءات مشعدة لقمع ثورة العشرين في العراق) . واكت (ان تشرشل اعتبر الثورة العراقية بلنها جزء من اهتياج عام

وأضاف تشرشل في حديثه (نحن لانستـطيــع تحث اي ظرف مـن

الظروف الامتنباع عن استضدام

اية اسلحة متلحة لنا لوضع حــد

للعصيان .. ان الاسلحة

الكيميساوية ليست مسوى تطبيق

للعلوم الفربية في حقىل الحروب

العصربة). وأوضحت

الصحيفة في مقالها (ان التقاليد

والقيم الغربية الراقية المزعومة

قد غلهرت بوضوح في العراق منذ

بداية القرن الحالي ، عندما امس

للخفرات البريطانية جعلت بيروت مجيدا مركز انطلاقها الاستخباري

■ باريس / الجمهورية : قالت اذاعة فرنسا الدولية (R.F.A) استنادا الى مصادر صحفية في لندن ان المخابرات البريطانية أعدت خطة للتغلضل بشكل كبع في منطقة الشرق الاوسط انطلاقا من لبنان . واضافت الاذاعة في تقرير اوردته ان تحرك المخابرات البريطانية الجديد يأتى في اعقباب فترة ترلجع نشاطاتها واسح للجال امام لجهزة للخابرات المنافسة للعمل بنشاط اوضح . وحسب الاذاعة الغرنسية أن المخابرات البـريطانيـة تعتمد عـلى اساليب التجسس التقليبية ومنها التركيز على تجنيد العنصر البشري اكثر من الاعتماد على التكنولوجيا والتقنيات المتطورة . وافادت أن البريطانيين دفعوا لتحقيق هذه الغاية باقواج من السياح . بينهم عند كبير من العاملين في لجهزة المُخْفِرات البريطانية ، وقد لكتشات عبدا منهم لجهزة المُخابِرات

الصهيونية في جنوب لبنان وعتمت على انشطتهم 🛘 طارق عزيز: العالم يواجه عودة الى مرحلة الاستعمار القديم واكد السيد طارق عزيز انه على الصعيد الدوق فان أي

■ بغداد/ واع : اكد السيد طارق عزيـز نائب رئيس مراقب موهنوعي للاوضاع يلمس بسأن درجة اختسلال الوزراء لن حقوق الشعوب والدول في المرحلة الراهنة الامن والاستقرار في العلم هي اعلى مما كفتت قبل نشوء تتعرض الى خطر كبير في فال ما يسمى بـالنظام الدو أي هذا النظام .. كما يلمس الاوضاع الاقتصادية الان هي اسبوا وان درجة النمـو الاقتصادي هي اقـل حتى في البلدان التى ستتزعم هذا النظام الدولى الجديـد كما وقال السيد ناثب رئيس الوزراء أن العالم كله يفتقد

أَثُنَ الْيُ الشُّعُورَ بِالْمِنْ والسَّخَلِ فِي الشَّوْونَ الداخلية الذي يجري الان على اوسع نطاق ، كما يجري التدخل الاوضاع وتعقيدها ، وان من اخطر ما نواجهه الان هو ان الولايات المتحدة وحليفاتها تفرض هذه السياسة او هذا الوضع من خلال الامم للتحدة ومن خلال مجلس

وزيس التجارة: اسعار المواد الغذائسة بدأت بالإنــخفاض والسوق تتجه الى الاستقرار بقداد / سناء النقاش بلغ عبد المشمولين بنظام التموين قرابة (١٩)

مليوناً و (١٠٠) الف نسمة اعلن ذلك الدكتور محمد مهدى صالح وزير التجارة في لقائه مساء امس بسوكلاء المواد الغذائيية والطحين في بغداد للوكلاء من لجل العمل على ايصال كامل الحصة المقررة الى المواطنين بدون

تورياتثوف يندب الأشتراكية اعقلب مظاهرة الما ١٠ الف عن انماط اخرى والحلجة آلى تجارب جديدة نأبعة من هذا للذال . وكانت موسكو وعدة من مدن روسيا قد شهيت مؤخرا تتظاهرات طالبت بصودة الضظام

الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورياتشوف ان فكرة الاششراكينة لاترال حينة رغم صوت النصط السوفيتي . واضاف غورياتشوف في مقلة نشرت في صحيفة ليبراسيون الفرنسية ان الذى مأت ودفن هو النمط الذي وضعه ستسالين واشبار الى أن فكسرة الاشتراكية لاتزال حية وان الجهود التى تبثل بحثا

■ موسكو/ا ق ب / انصبات الجمهورية . اعتبر



الى جنانب الشعب وقضايناه . وانت قنامت بها الولايسات المتصدة يحمد انه على أن حصنة العراق ق هذه الإمريكية وقوات الحلفاء 🗆 البقية من بالرسالة الثالثة : الرافض عائلات

اقامتهم في عهدة عائلات الثانية . رفضوا الامتثال لاوامىر قلاتهم . ومِقى عنوان كل فرد منهم سرا كي وحمل السلاح . لاسباب اخلاقية لا يعمار ال اكتشباف مكاتبه ﴿ وقد تهافتت علينا الاتصالات من عبائبات للبائية من مختلف الشاطق ، تعبرض استفسالتها لجندي او جندية لا يريد احدهم الحسرب) . واوضحت المعيدة هيل ان رفض المُشاركة في الحرب لم يقتصر على الجشود الموجبودين في المانيسا وأورباً ، بل في الولايسات المتحدة نفسها . واشبارت الى الجنبدى

الجمهوريات المستقلة التزمت الصمت حفاظا على وفاقها الشكلي عدد القوقاز واحيا التومطى بصروب دابي تسكفها اغلبية من الارمن النين اعلنسوا لمطلسلالهم من جسائب

الشناب اريك لارسن كنابرز الذين

الاقتتال على مصير إقليم فأغورني يعسانى سكسان الاقليسم منسذ كازاياخ ، (هل الربيجاني أم جزءً اشهر ، يُضِّمُعُهُ الى اكتو انْهم بنيران لايتجزا من ارمينيا) ، انتهت ال حبرب اهلية طلحنة برمن نقص خشية مجموعة الدول المطالة النواد الغذائية الختلفة بسب من أن تتسمع بؤرة الشوتر هنده المنصبار والقبوش العناسة والمواجهات البيومية التي كثبيرا فاثمة القتبل ترتضع يومينا ف قرى ناغورنى كارليـاخ ومدنهـا

القوقاز واسب الوسطى

ومايزيد الطين بلة لن مجموعة

الديمة راضة في

ماتنفلق طرق الامدادات وينجه المراقبون الدوليون ال الإقناع بأن دوافع التبخل الغربي في منطقة التوتر هذه .. تحت لافته المناعدة والبراقية وألومساطة ــ تكمن في ان اقليم ناغورني كاراباخ بسأت العنصر الرئيس في الصراح القائم حاليا على النفوذ في منعثقة

🕷 اسمأه جديدة تقدمها صفحة اغق المعنية بالاسب ٣. عبد الجبار العمىر يندرس

 عن حصل تغير على الطرياسة التي يفكر بهاألاستراتيجيون المسسلية بعبد العدوان عبل العراق ونشيه الدول السنقلة الصنيدة ، وكيف يسطرون الى مستقيل الفيلاقة مبع اليابان تفاصيل تبدوة علىث في تنل اييسسسيب ترجع البعادية

🕿 نص رواثي يسجل ارهباميات تحت

الهيب القصف بعنوان ، انفجار دمعة ، ماليف وأرد بدر السالم

وانسانية . اذ ظهر لارسن في عدة مهرجاسات معاهضته للحرب من أجِل التفط في المانيا ، وقام بأرسال بيانات الى أصدقائه في الجندية يحثهم عَسَل الاقتبداء بسه ، وتم الثكثات العسكريــة الامريكيــة ، الامر الذي ادى الى فرار عدد اخر س الذين عسنبتهم ضمخسرهم واختبسانهم لدى اسر السانيسة

تستريب تلك البيائسات ال داهسل وقبالت جبانيس هيسل ان الذين وجهت اليهم الاوامر للذهاب الي

الدول المستقلة التى عقدت مؤخرا اجتماع فعة في (ميسك) عاصمة روسيا البيضاء ، تلتزم حتى الان جانب (المست الحذر) حبول ملف تاغورنی کلراباخ خبوفا من إضعاف (الوفاق الشكل) القائم

بينها منث انهيار كتكة الانصاد السوطيني وكائت أرمينيا من جهانبها قىد القرهت تشكيل فوة تدهيل من

مجموعة الدول المستقلة (الكومنولث) لوضع حد للنزاع مصارضية ببذلك رغبية الرئيس الإنربيجياني زياد مطاليبوف في تحقيق انسحاب ساتبقى من القوات السلحة للدول الستاللة مَنْ انْربِيجِانَ فِي أسرع وقت ، كما ٹامل ارمیٹیا وناغو رنی کا<u>ر</u>اباخ فی التشراك هيشات دولينة 🗋

المتوتر في لينان وقد الغياجميع مواعيدهم السابقة 🗇 A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

نغوسهم . وهناك عند من الجنود الخليح ، والدفاع عن (الحرية الامسر الذي يناقض أعسلان الامم ينتظرون المحلكمة بعد مضى سنة المتصدة لحقبوق الإنسسان الذي الراي والتعبير عصا يجبول في

عبل وجبودهم رهن الاعتقبال ، قصف مكثف ينذر باجتياح صهيوني جديد للبنان ■ بيروت/تل ابيب/باريس/متابعة إحبارية صدرت الصحف اللبنانية امس وهي تتحدث عن (حالة حرب في الجنوب) وتحتمل وأوع اجتيـاح عسكرى صهيوني جديد للأراضي اللبنانية شبيه بالاجتياح الذي قامت به القوات الصهيونية عام ١٩٨٢ خاصة بعد ورود انباء عن تعزيز الجيش الصهيونى لقواته في منطقة الحزام الامنى التي يحتلها . واثارتالعديد من الصحف اللبنانية ألى احتمال أن تكون عمليات القصف الدفعي والغارات

الجوية المبهيونية بداية مواجهة عسكرية تقتصر الإن على قصف متبايل بالصواريخ وقذائف الدفعية حيث اطلق حتى يوم لمس (٦٥) صاروخا من نوع كاتبوشا على شمال فلسطين المحتلة ومنطقة الحزام الامنى واكست وكالة الصحافة الغرنسية ان القوات الصهيونية كثفت قصفها المفعى على منطقة جبل ابو رشاد في جنوب البقاع . فيما اطلقت (٢٣٠) فنيفة مدفع على جميع المناطق المطلة على منطقة الحزام خصوصا منطقة اقليم التفاح على يعد حوال ٢٠ كيلومترا جنوب شرق صيدا . ولم تتوفر اية حصيلة عن ضحايا القصف الوحش الصهيوني على الصعيد نفسه ذكرت الإذاعة الصهيونية مياح امس ان السؤولين في الجيش يشوقعون حدوث محاولات هجــوم وتسلل فدائية انطلاقا من لبنان ، مشيرة الى ان صواريخ الكاتبوشما التي وجهت الى شمال فاسطين المحتلة لاتشكل الاردا اوليا ﴿ هذا الوقت بدات ورارة الخارجية اللبضائية مشاورات مع سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بعد القرار الذي أتخذه امس الاول مجلس الدغاع الاعلى اللبناني ، وهو اعلى هيئة عسكرية في البلاد ، بتقديم شكوى علجلةً ضد الكيان المنهيوني لدى مجلس الامل وكان رئيس الوزراء اللبناني عمر كرامى قد أدلى بتصريح في ختام اجتماعه مع الرئيس اللبناني الياس الهراوي ورنيس مجلس النواب حسين الحسيني (بيروت قال فيه ﴿ مَنْ عَبِرُ القَبُولُ أن يكون هنبك مكيالان ومعياران وان لايدين العالم الاعتداءات الاسرائيلية فيما يوصف اللبناني الذي يسعى للنفاع عن ارضه بانيه ارهابي). ومن فلحيته اشار وزير الخارجية اللبناني فلرس بويز الى انه اعطى تعليمات الى المثلُ الدائم للبنان في الامم المتحدة بطلب عقد اجتماع علجل لجلس الامن

لاتخلا الإجراءات الضرورية الباتا لمعدافيته ال سن البيارية بالمبرى على أمري والمراودي المراودي والمراودي المراودي المراودي المراودي المراودي المراودي المراودي

■ بقداد/ایاد محمد : قال محمت الجمهوریة اللیل نقالا عن اذاعة ﴿ أَسْرَائِيلَ ﴾ النافاقة بالعبرية أن مراسلين صحفيين تدفقوا من جميع أنهاه العالم امس لتغطية الإحداث في جنوب لبنان . واورد عن الاذاعة قولها ان طلثرات وسمتيات (اسرائيلية) واصلت امس واليوم تحليقها في الإجواء اللبنانية بينما تقدمت قوات بحرية (اسرائيلية) نحو سواحل صيدا لتقوم بدوريات مكلفة ، بالإضافة الى تعزيزات بسرية تشساركها قبوات (لحد) وأشارت الى أن ثقل التدفق نحو منطقة المزام الامني في جنوب لبنان وخاصة شرق النبطية وباتجاه المحور المؤدي الي مدينة صيداً فيما وصلت مجموعة كبيرة من كبار ضباط الأركان في (اسرائيل) الى جنوب لبنان . وافاد المنصت الليبل للاذاعة العبريبة ببأن الجيش الصهيبوني طلب امس من الجيش اللبناني ان يخل مواقعه في قرى عدة في جنوب لبنان في موعد المصاه الصاعة الخامسة فجر (اليوم الإربعاء) ﴿ وقال ان وزير النفاع الصهيوني ورئيس هيئة الاركان العامة (ايهود) كرسا وقتهما طوال يوم ابس لتكييم الوضع

العراق .. الفكر النبر والقلم الشريف من عبد من خبوتة الأمنة واعدائها كصا توه السيث الرئيس القائب

ميد رامزي ڪلارل وزير العدل الامريكي الاسبق الليلة في برنامج الملف ليجيب عبل لسئلة البيرنساسج التي ستتبركز عبلى مسالة تصرض المنفين للهجمات الجوية التى

بن للحبرب

وقعت عليه الولايات المتحدة ٥.

إ لقد مورست ضد الرافضين

للمسرب شتى انسواع القعسنيب

الناسي ، والذين اجتبيروا عبل

الذهاب الى السعوديية تعرضوا

للفسرب المبسرح . وزج بهم في

المقدمة ، وتكفى الرافضون للحرب

نُ مناسبات عدة تهديدات بالقتل

كما ان جميعهم لم يحصلوا على

اجبازات . واجبروا عبل العمل

حظر تحريس اللغبة

الكردينة في تبركينا

■ انفرة/ا ف ب . وجهت وزارة

التبربية التبركية تعميمنا الى

محافظة اسطنبول يحظر تدريس

اللغة الكردية في اي مركز ثقافي في

هـذه الدينـة التركيـة . وأوضح

الشعميم ان تسريس اي لغنة

(اجنبيـة) ﴿ تـركيـا يجب أن

يحتقلى بسائن مسبق من مجلس

الامن الوطنى (هيشة دستوريـــة

عليسا تضم رئيس الجمهسوريسة

وعبددا مئن الوزراء وكبيار

وتنجيدر الأشسارة الى ان اللغية

الكردية تدرس منذ شهرين فقط في

مركز ثقاق واحد هو مركس (بلاد

مابين النهرين ﴾ في اسطنبول وهو

عبىارة عن معهد خياص اسسه

فنزويلا تستعسد

حربسة التعسير

æ كراكاس/انصىات استعادت

فنزويلا هرية التعبير والحركة

وحق الإضراب بعد ان تم حظرها

ق اعقاب الثقلاب فاشل في الرابيع

من الشهر الجاري الا أن الحكومة

لم تعد العمل بصرية التجمع

والحصايسة من اي نفتيش غير

والسائد الإنباء ان نقابة

الصحفيين في فنزويلا سوف نمضى

فدما في الإضراب الذي ستقوم به

ق الخنامس والعشيرين من هنذا

ألشهىر احتجساجسا عبلى تهجم

الحكومة على الاجهزة الاعلامية في

فانوني او مصادرة

الجنرالات 1 .

مثقفون اكراد . 🛘

ساعات لكثر من الأخرين ﴾ 🖫

من الدول الغُنية والقوية على العلم . وقال السيد نائب رئيس الوزراء في محاضرة القاها مسساء امس في ندوة اتحك الحقوقيين العرب حول حكم القانون في العدوان على العراق نحن الآن اكثر من اي وقت مضى بحلجة ال تساكيد الحضوق والدفاع عنهما والي مهمة للحضوفيين ومهمة كل الحقوقيين الشبرفاء في الوطن العبربي والعالم . واضاف ان ما شاهنتموه في الصراق وعلى ارض الواقع من اثار للدمار الذي تحقق نثيجة العدوان العسكري الذي قابته الولايات المتحدة وشاركت فيسه الدول الأستعمارية الإسباسية واثبار المعاتباة التى يعانيها الشعب العراقى جراء الحصأر الذي تغرضه الولايات المتحدة وحلفاؤها هو من النتائج التي ترتبت عن هذا الوضع الجائر المسمى بالنظام الدو في الجديد

الجبيد الذي تفرضه الولايات اللحدة ومعها عدد قليل

في القضايا الاقليمية من قبل الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها ، مؤكدا ان هذا التدخل لايؤدي كما يزعمون ويبدعون الى حبل تلك القضاييا ، بل يبؤدي الى تقاقم

وبحضور وكيل الوزارة والمديرين العامين ومسؤولي مراكز القطع والتموين فيها . وقال ان الوزارة بانجازها الاحصاء السكاني الجديد نتيَّجة شعطب مليوني مواطن وهمى كانوا يتسلعون موادهم الغذائية من وزأرة التجارة وهي ظاهرة برزت في الريف اكثر من المدن . قد حافقت الكثير من النجاح وواضح أن تلك الإعداد الوهمية جاءت نتيجة تسجيل عوائل وهمية أو سبب انتقالها بين المعافلات ويتسجيل عدد اسعاء لاشضاص اكثر ضعن بطاقة المائلة التموينيـة . وافك ان النـظام الجديـد للتموين اعتمد عل الترقيم الجينث (الزقاق والمجلة) حصراً وتوزيع العبوائل عبل الوكلاء دلخل الزقاق لضبط اعداد العوائل الفعلية وللحفاظ على خرين الشعب من المواد الغذائية . وخلال اللقاء تقرر منح زيادات في فروقات الاوزان المعنوحة

البقية ص

راعة ٧ الف دونمللموسمالشتوي في واسط ■ واسط/ مزهر عسكر : بلغ مجموع الأراضي للزروعة بمحصولي الحنطة

والشعير في مشروع الديوني بمحافظة واسط للموسم الشنوي الحالي (٧٠).

الف دونم أعلن ذلك السيد لحمد نوري حُماس منير ادارة للشروع وقال :

يبلغ طول المسروع (١٥) كيلو مترا ويسقي الاراضي الستصلحة وشبه

النستصلحة ويوفر الماء الضالح للشرب لقضاء بدرة ونلحية حصان ويتكون

من (٥) محطات ضخ طاقة كل منها (٢٠,٤) متر مكعب في الثانية عدا المحطة

الرابعة التي تحتوي على طَعْمِين قدرة الأول (٢٠,٤) م ٣/ث والثاني ١/١ م

٣/٠ . واضاف ، ويتم رفع المياه من المحطة الأول لنهلية المحطة الخامسة

باريح مراجل يصل مجموع ارتفاعها الى (٨٠) متراً ويدار من قبل مهندسين

وفتين عراقيين قاموا بتطوير وتحوير معظم الخلقات الفنية للمشروع . []

ادة اعمار ١١ حسرا في القادس

■ القادسية/ اسعد جابس: افتتح بمد انظة القادسية جس الشدافية

الحديدي الذي اعادت اعماره شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيالات

وزارة الأسكان والتعمر بعد أن تعرض للعنوان الثلاثيني الغادر وبافتتاح

سر مسيد عون المدعد الهنسية والجهزة العلية في وزارة الاستما والتعمير قد انجزت اعمار ونصب جميع الجسور التي تعرضت للعدوان الفادر في محافظة القليسية والبالغ عداها ١١ جسرا حديديا وخبرسانيا

سعنس صباح عيود على مدير الطرق والجسور في محافظة القادسية اكد

أن جسر الشنافية الثُّقع طوله بالعملة ٢٥٧ مترا وحمولته (١٢٠) طنا قد

تغرض الفضاءان الثالث والرابع فيه الى تدمير كامل وفضاءان أخران الي

تدمير جزئي .. وقد تم استبدال الفضاءات المدمرة بجسر حديدي وربطه من

واوضح أن الملاكلت الهندسية في مديرية طرق المصطفلة اعدلت أعمار

ونصب سبعة جسور حديدية وخرسانية وعائمة موزعة في الضية وتولحي

هاهمه وأشار أن الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير انجزت ما بعودتها

من الجسور التي تعرضت للعدوان الفادر والتي شملت حسور الشأميـة

والنكارة والربيع والخسف والشنافية مؤكدا بأن كلفة اعمار وصيانة ونصب

هذه الجسور بلغت بحدود (٣) ثلاثة ملايين و ٥٠٠٠ لك دينار و بجهود ذاتية

اعلية 7 سيارات بحرونة في البصرة خلال ساعات

■ البصرة/ عهود الطيار : وضعت مديرية مرور محافظة البصرة يدها على

ثلاث سيارات منكون مسرولة منباح أمس خلال ساعات وتم تسفيرها ال

ابلغ الجمهورية ذلك عقيد المرور عبد الحميد عبد المجيد مدير مرور

محافظة البصرة وأضاف أن الكشف عن هذه السيارة جاء الر مراجعة علجلة

للحنسبة الالكترونية في المحافظة عند ورود اشارة علجلة من مديرية المرور

العلمة بشان سيارات مسروقة . وأشار مدير مرور محافظة البصرة إلى ان الديرية لنجرت خلال شهر واحد

اكثر من (١٨٧٢٦) معاملة بضمنها معاملات تسجيل وتثبيت لوحات سيارات

انجاز حوض ترسيب المياه في سوق الشيوخ

■ ذي قار/ عبد الحليم صابح : انجرت الاجهزة المختصة حوض الترسيب

الجديد الخاص بمشروع ماء سوق الشيوخ الذي سيفتتح اليوم الثلاث عشر

من الشهر الحالي . وقال السيد مشرف عبد انه عبد قائمه الم الضاء سيوق

الشيوخ إن كلفة للشروع بلغت (١٠٠) الف دينار وبطاقة انتلجية يومية

قدرها ربع مليون غلون من للاء الصال وعلى صعيد لخر قال القائممقام بانه

تَمْ تُوزِيعٌ (٧٠) قَطِعةُ لَرضَ سَكَنْيَةً فِي مِنْيِنَةً سُوقَ الثَّنِيوحُ و النَّصْيَةُ العكيكة

خلال الشهر الحالي استفادت منها عوائل الاسرى والمفقودين والمواطنين

كما قابت لجهزة البلئية بتنظيم حملات عمل شعبي استهدفت ربم الخفير

الت الأعقال التحريبية التي عهت بها زنز التحريب في صفحة الغـدر

أن التخريب شيفل ١٩٨٠ ، مترسة ابتدائية و١٢ بناية لرياض الاطفال و٥٠

متوسطة وثلثوية و٦ مدارس مهنية و٣ معاهد واضاف وبتوجيه من السيد

وزير التربيبة بوشر بتنزميم ثلك الابنية فنور القضاء عبل زمر التضريب

والغوغاء في صفحة الغدر والخيانة وقد تم انجاز ٢٧٠ بناية في المرحلة الأولى

من خطة اعمار المدارس في المحافظة اما المدارس التي هي تحت الانجاز حاليا

وأشبار السيد مدير عبام التربيبة في المعافظة الى ان مجموع المبالغ

زيادة أو تقصيل وفي الوقت المجدد . حيث أصبحت فروقات الرز المجل (٤)

بِلَلَانَةُ بِعَدَ انْ كَانَتُ ﴿ ٣ ﴾ بِالْمَانَةُ والسَّكَرُ اصْبِحَتَ ﴿ ٣ ﴾ بِالْمَانَةُ بِدَلَامَنَ ﴿ ١ ﴾

بللانة والطحين (٢) بللانة بدلا من (١) بللانة .. اما بلانسبة للدهن المحل

فسيكون (•) بلللته حيث يحتسب وزن الدهن مع اسقاط وزن العبوة

ولكد بأن الوكيل الذي سيتلضر في استلام حصت و يتاضر في تسليمها

للمواطنين ويخلف الاوزان سيعاقب بالفاء وكالبه واضاف بأن الدولة

حاليا تدعم الغذاء الذي يقدم للشعب من خلال البطاقة التموينية بمقدار

مليارو (٥٠٠) مليون دينار سنويا بمعدل (١٣٠) مليون دينار شهريا

بالاضافة الى تخصيص (٧) ملايين دينار لدعم المخصص اسعار النمور

التي سيتم توزيعها ضمن حصة الشهر المقبيل بمعدل (٣) كيلوغوامات

للعائلة الواحدة يصعر (٥٠٠) فلس للكيلو الواحد للمواطن . واشار في

لقاء عقد لاحقا مع تجار المواد الغذائية مساء امس الى ابْحُفاض اسعار المواد

الاسفسية كالرز والسكر مع وجود انخفاضات في المواد الغذائية الإخرى

الحاج سري .

المُصَروفة على أعادة أعبار الابنية المدرسية في المصافظة قد بلغ مليوني

غييلغ عددها ٥٠ بناية مدرسية .

والمستنقعات وتسوية الشوارع الرئيسية بعادة (السبيس) . 🗅

واجراء اختيارات للحصول على لجازات قيادة السوق 🗅

الجانبين بالفضاءات الخرسانية ، بلغ طوله (٧٨) مثرا

من قبل العاملين العراقيين في الوزارة 🕒

المحانظات ذات العلاقة

اننا ازبينا اصرارنا على مواصلة الحياة

وتحدث البدويان جوعان فرح

وعريف فرج الشاهدان على هذا الحادث

الماساوي فقالا: منطقتنا تسكنها

واعادة بناء بيوتنا وهيبتها

في السلبع عشر من شهر شباط الماضي ارتكب الاعداء المتوحشون سلسلة من الجرائم من ضمنها ضرب بيوت الشغر في عمق صحراء النجف ما تسبب باستشهاد العديد من المواطنين الإبرياء الحباجة وضحته عسكر هليل قالت ل

في الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٩١/٢/١٧ .. جاعت اربع طائرات مثل غريان متوحشة وراحت تطوف فوق بيوننا الأمنة المطمئنة .. وكانت بيوننا عبل شكيل خمسية بيبوت من الشعسر نستقبل الضيوف وثرعى الاغنام .. وما هي الا لحظات حتى وجدنــا انفسنا في اطراف الصحراء بين جثث مترامية مبتورة الاجزاء وقد تحولت البيوت الى

لهيب نار ودخان واتربة ورماد . تسكت البدوية وضحنة قليلا ثم تضيف .. لا استطيع ان انقل لك صورة الفاجحة لذلك اليوم حين تناثرت جثنة اخي واولاده باسم وكاتب واقبال ودلال وسنامية وسعدية وسمينة وطرفة .. ورحننا نبحث عنهم وسنطارمنال الصحراء .. ولكن صدقني يا ولدي على الرغم من حجم هذه الخسارة الكبيرة الآ

عشيرتا بني سلامة والبو عيسى .. وهما الاف الجرائم الاميركية البشعة كأن من العشائر العراقية العربية الإصبلة عدد ضحاياها (٢٠) شهيداً بدوياً بين التى تشارك بتميـز في مسيـرة البنـاء شنب وشيخ وامراة وطفل وطفلة .. حقا والتعمر والمية للقلاد صيدام حسين انها وصمة عار في جبين بوش وحلفاته واضاف ان من بين شهدائنـا عائلاً الشبهيسد وهلب شنشسول هليل واولاده

في الوقت الذي كانت طائرات الإعداء نتوجه لضرب ملجا العامرية كانت طَلَئرات اخرى قد سبقتها في سناعات الصباح لاول لتدك منطقة اخرى أهلة بالسكان

البتاويين . منبطقة قنديمة من منباطق بغداد .. عبرفت باسواقها الشعبية ومحلاتها التجارية . وبكثافتها السكانية حيث أن البيت الواحد يضم أكثر من عائلة وقد تصل ألى

والبتاويين هذه .. بعيدة عن كـل مـوقـع من المـواقـع انعسكرية والستراتيجية فلماذا استهدفها العدوان ؟ اليس هدف العدوان من ضرب مثل هذه المناطق هو الحاق الآذي بالعوائل الإمنة وتدمير دورهموممتاعاتهم

📆 شاهد عبان 🖀 لم اكن احتاج الى شاهد عيانَ ليروي لي ملصدث في فجر ١٩٩١/٢/١٣ فقدور التي يمرت في فجر ذلك اليوم لاتبعد عن دار سكني الا بمسافة لاتتجاوز ال 200 متر . كانت الساعة تشير الى الخامسة فجرا .. او قبلها بعشر

دقائق حين دوى انفجار هائل في ارجاء المنطقة . الضبرية وجزت بدقة الى وسنط أحد الازقية الذي يضم خمسين دارا تحول بعضها أى أرض وانقاض وبقايا اثَّكُّ مبعثرة .. أطفال يصرخون ورجال يحاولون البحث عن الضحايا . قالوا يعتقد ان هذه الدور فيها عدد كبير من المواطنين

وقال اخرون أن اغلبها خال من العوائل حيث انهم تركوا دورهم وغلاروا بخداد خوفا من همجيــة العدوان وحمــاية لكن سلمي مروكي كانت تصرخ بلحث، بين الانقباض عن

شقيقها الذي لم تجد له اثرا في الدار التي تحولت الى كومة من تقول سلمي بالقادات المقدور بيحا أريطيك كان الحي سلم فاتما ﴿ الطابق الشاني مِنْ الدَّازُ * وَكَانَ بنة ويالانتفاق بواجاني التاوية المتدورة والمتدودة

الذن اختفى سالم مروكي - استشهد في الدار قبل ان يصل لا وجدته العسكانة -الى وحدثه العسكرية هَكِذَا كَانَ ٱلْمُنْهِدُ الْأُولُ .. تَتَخْلُلُهُ مَشَاهِدُ اخْرَى لَنْسِاءُ واطفال مذعورين من هول طضربته المدمرة ورجال الدفياع المدني والشرطة يحاولون البحث وتهدئة الموقف الصعب ... وكنت الشاهد عل ملحدث .

معدها بسناعة عدت الى المكان نفسه ومعى الزميل المصور الذي وثق الجريمة بعدسة كاميرته .. والصور المشورة مع هدا الموضوع هي صور التقطت بعد ثلاث ساعات من وقوع

3;=11)(-1)11 =1-27

طبيعة وموسى وخلف ومصعود ويوسف وغازي وغازية وزوجته ملكة هادي .. وهنا نقول لبوش وحلفاته ماذا وجدتم في بيوت الشعر تلك البيوت المتواضعة الفقيرة العابدة ته السلجدة له بقى انْ نقول ان هذه الجريمة من عشرات بل



يوم ۲/۱۹

اسم النشاة وعبد الضريات المنافقة

ا_دنثرة اللاسلكي التأسعة للمواتىء ٧_بنايات نقابات المحلمين وللهندسين الزراعيين

التكل وللواصلات مرالجمع الخرنى للعواد الغذائية في ميسان ٦_متوسطة العروبة للبنات ٧_كنيسة بمان بيتريز

٣- اعدادية تجارة الخليج

ومعهد إغداد للعلفان

\$_مركز صحي في

الترسة مبلاح الدين النقط 🖸

معزا دمر الإعداء الاحداء السكنية في البتاويين تصوير : هيثم فتح وكبانت ابنتى الموظفة في وزارة الصحبة فيد عبادت يبوم

🗷 بغداد/ مريم السناطي

اليوم نستذكر من جديد ملحدث قبل علم من الان .. المنطقة سلكتة . والدور مبازالت على وضعهنا اكوام من الطابيوق والحديد والتراب . بلا حياة وقد هجرها اهلها مكرهين . وبندانا رحلة للبحث عن العبوائل التي دميرت دورها وعندما سالنا عنهم عرففارجان إيرا قد صدر من جهات عليا



ان بأيجك املكن لسكن هؤلأء المنكوبين بدورهم وممتلكاتهم حيث تم اسكانهم بعد فترة وجيزة في مجمع البتاويين السكني

وسالت عن سلمى التي فقدت شقيقها لاسمع منها ولتكون الشاهد الثاني على الجريمة تقول سلمى وعيونها تمطر دموعا

نعم اخْرِج اخْي فِي اليوم الثَّاني من تحت الإنقاض فقد استشهد بعد أن كان ينوي الالتحاق بوحدته في فجـر نفس البوم .. لقد وضع الساعة قرب وسائته لتوقظه ولم يكن يعلم ين الشهادة كانت تنتظره قبل وصوله ألَّ رَفَّاتُهُ فِي السِلَّاح ...

وتقول سلمى ما يقنسية للدار والإثاث فلا أهمية له

وعرفت من سلمى أن الشهيد منزوج وله طفلان الدارخالية من اهلها عائلة اخرى تحولت دارها الى ارض وانقاض .. انها عائلة

تقول زوجته كنا قد تركنا الدار وسافرنا خوفا من القصف العشوائي لاسيما بعد أن عرفناً في الإيام الأولى بأن العدوان لايستهدف المواقع المهمة والعسكرمية وانما الدور السكنية ايضا ..

ارادة العراق التي قالت لا لامريكا ولا

لنظامها الدول المزعوم ذلك الحصيار

الذى يمشل استمراره طبيعة الحقد

الإمبريالي الاسود على الانسان العراقي

الجديد بقدر ما يملى هزيمنة النفس

الشيطانية الشريرة الموجودة في بوش

المبيد الرثيس القائد

المراقة صفحة ناصعة عشرقة (

سجل التاريخ العربي يفضر بها كل

عربي وكل حر شريف و إن اعداء الامة

حتما لهزومون وخونتها سيبقوا

معزولين وانهم لساقطون مهما طآل

وبهذه المناسبة نجند العهد از

نبقى رهن اشارتكم عل طريق تحقيق

الاهداف وتحريس الاراضي العربيية

الغنمية . عشتم ونطل اند في عصركم سندا

عاشت الامة العربية الجيدة

كريما في خال قيادتكم الحكيمة .

عض شعب وجبش العراق عزيزا

المحد والخلود لشهداء لم المعارك

والخزي والعار والإندهار لاعداء

الاتصاد ألعلم لطلبثة فلسطين فبرع

الاتحاد العام لطلبة الاردن فرع السند

جبهة التحريس العربية ومنظمة

الإتحاد الوطئى لطلبة أليعن

حمهة كفاح الطلبة باكستان

السكرتع الصحفر

والقادسية وفلمسطين وكال شهداء

ونخرا للامة العربية

الثورة العربية .

الامة العربية وخونتها

الزمن ومهما همتهم حراب الاجنبي

ستبقى لم المعارك وعظمة البطولة

وانباعه وعملانه .

١٩٩١/٢/١٣ لتلتحق بعملها وعندما عادت الى بَصْداد ۖ لَمْ تبق في البيت لانه كان خافيا وفي الليئة نفسها تعرضت المنطقة ودارنا ال القصف فدمر تدميرا كاملا وعرفت فأرسلت الينا طلبة عودتنا الى مفداد وعندما عدنا كسأن البيت عبارة عن

ويشارك نمع الياس بالتحديث فيقول : `` ٱلْضَرِّية التَّى أَصَابِتُ مَنْطُقَتُ ٱلبِّتَّاوِيثَيِّ أَنْفُرتَ ١٨ دارا تتعير الكليلا وبالكول اصببت باضرار بالغبة اضافية ال المسلام الإسطام الكنسنة الجاورة للزقاق.

لوجودها خارج بغداد بعد ان دمرت دو رها .

عبدا .. نعم عبدا .. واثار العبوان مازالت قائمة ..

اعادة اعمار ٢٢٠ مدرسة تـــعرضت للتخريب **■ ميسان/ جيار النجدي** وَالْحَيَاتُهُ أَنْ تُخْرِيبِ ٣٧٧ بِتَلْيَهُ مُعْرِسِيةٌ فِي مُحَافِظَةٌ فَيُسَانُ ۗ وفي لقاء مع السيد على حسين عظه مدير عام تربية ميسان قال لراسلنا في

> كنا غارج الدار عندما تعرض ألى التنميع .. ولكن ولدي ليث ونعية كانا موجودين في البيت والحمد ثه انهم خرجوا سللين باستثناء بعض الأصابات الطفيفة .. اما سالنسبَّة للاتلث فقد دمر تدميرا كاملا وكذلك البناء وهذتك العديد من مثل هذه الحكايات المؤلة لعبوائل لم نستنطع الالتقاء بهيا

> هكذا انن .. دورسكنية .. عوائل امنة .. منطقة بعيدة عن كـل موقـع عسكري او استـراتيجي تعرضت افي العـدوان

وزير التجارة : اعمار المواد المضدانية بدأت بالانكفاض والسوق تتجه الى الاستقرار

شنتها الولايات المتحدة والدول المتحالفة معها خلال ٤٢ يوما من هجومها على العراق قد تركت مصاعب ومعاناة كبيرة لابضاء الشعب العراقي بعــد المصاعب والمعاناة التي تركتها حرب ايران لثماني سنوات ضد العراق . ومن اجل ذلك فان العراق بحلجة حقيقية لان يظهر المجتمع الدولي صدق تعاطف معه وخاصة العلم الإسلامي ودوله . وقال الكاتب الإيطال (انتا على ثقة يان العراق يمتك المقدرة الحقيقية لإعادة ما نمره المعتدون أثنباء الحرب وهذا الثيء ليس بالإمر العادى بالنسبة للدول والشعوب ، وهناك شاهد قريب معروف لدى الجميع عن هذه القضية حينما اعك العراقيون ويسرعة فاتقة ما دمرته ايران في حربها ضد العراق) . وخلص الكاتب الى القول (اعتقد ليس من اللائق ان يبقى المجتمع الدولي مكتوف الايدي دون القيام بعمل ما وعلى مجلس الامن ان يطالب وبصورة سريعة برفع الحصار عن العراق خصوصا وان العراق ليس دولة شبيهة بجنوب إفريقيا العنصرية ولم يظلم في يوم من الايام احدا من العرب والمعلمين ولتكن الخطوة الاولى

وزيس الداخلية رأس اجتساعنا للجنبة رداء بغداد

والمواصلاتِ ، تضمنت مـوضوعـات مبواقيف الصبيبارات ق الجبزرات الوسطية والأرصفة الجانبية ألثر اقترحها السيد وطبأن تبرأهيم الحسن وزيس الدلخلية في لجثماع اللجنية الاول للذي عقد في أواخر شهر كاتون 3.91

تنظيم السير في شارع الرشيد وسرعة النتابذ لعائمة الإختناقات القائمة ف انسيابية حركة النكل والمبر وكنثك منظشة الإجراءات المتخذة بشان . تحويل (كزلجات) النقل ﴿ مِنْطَقَتَى

العبراق وعدد من للعنيسين في وزارة وثائق سرية : بريطانيا استخدمت اسلحة كيمياوية لقمع ثورة العشرين

بِلْيُارِحَةُ ، اذ لم تكنّ مَقَامِهَا ۗ ان

واجراء ترتيبات مناسبة لإستثمار

الإيرادات اللية الكوينية . وقد نكرت الوثائق الامريكيية السرية ، التي رفعت عنها هذه الصفة مؤخرا معن الإهداف ذاتها · العربي) . وقلت صحيفة العرب ويعيارات مشاعهة . كما أكنت ذلك وثبقة مجلس الامن القومي رقم

الوضوعية والنظرة التمولية وبسأ

يخدم حركة المجتمع والالتزام بتطبيق القوانين . وناقشت اللجيَّة عبدا من التقارير قدمها سكرتع لجثة رداء سفدك ووكيل وزارة الداخلية الاداري ومدير مرور يغداد ومعثلون عن اماتة بغداد ومصافيظة بغيداد والنقيل

يتمة المنشور مسا الذي تنتجه الدول الواقعة عبلى ن ضمان استعرار الحصول

تتمة للنشور مرة واوضىح السيند الوزيسر أن كظبرة السوعات جاعت نتيجة عدم القرة عيلى الاستبعباب الكياسل للحلول الجنزية لجمل القضايا التى ثهم الواطنين وحركتهم اليومية مشيرا الى ان المالجات يجب ان تعلم على

على ذلك النفط بشروط مرضية عيدالجيار محسن لنا ، ونافعة للجنيه الاستبرليش للسيد رئيس الجمهورية

> علاقة القائد بالشعب القعل الإجهرامي الشنيسع الذى ارتكيته للزمر الضالة والخسيسة القندمة من وراء الصنود خنالل منقصة الغياشة والغدر .

لقبائد تلقى ببرقية بن المنظمات الثعبيب العبراق الكالبح في وجبه حصيار تتمة المنشور ص التجويم القالم الهاف الى النيل عن

الإجراعي المشؤوم ألذي شنتسه ثلاث وثلاثون دولة تحت قسادة الطاعوت الامسريكي ومن خلفهنا حشسد الكفر والاستعمار والرذيلة وعصلائهم من الخونة لللرقين على الأمة العربية ذلك العنوان الذي استهدف خننق الشروع الحضاري العربى واغتيال العربي الجنبيد الذي يعشل حبالة النهوض القومي في العراق وتدمير ما اسست عن انجسازات تكنسولوجيسة وعسكرينة تشكل قناعدة الأرتكناز الرئيميسة في التصيدي للمشسروع الصهيسوني الامبريساني ولاهسداقهم

لسند الياس كوريا

لن العدوان على العبراق بقدر مــا فضح النظام الدوي الجديد وانه ليس اكثر من صيفة استعمارية جديدة لا يتورع عن استخدام اقتر الإسكيب تحطوها وتدافعوا عنها

ان هـذه الذكرى تعثـل استـنكـاراً لمعانى الانتصار العظيم الذي سطره مصاهدو الإيمان في العبراق قيبادة وجيثسا وشعبا ني سواقع المواجهة وهيثما اتبحت فرصة المواجهة للرجبال وتي احبياط اهيداف العنو يتغثيت وحندة العبراق الميساسية والجضرافية وهنز عمق دولة الكيان الصهيوني ويتوج ذلك في فعل الرجال العظام بأعادة اعمار وبضأه ما دمىره العدوان بعط وايد عراقية وفي زمن استثنائي ولي صعود اطفىل وشعب

اء مولفين لسيادته القياند عقب على وفقنا اند جميما الى ما فيه رضاه تتمة المنشور صا والسلام عليكم ورهمة اث وبركاته ليس للاعداء من حصة غير العناصر

البندلة والراشية او للرنشية . وزير الثقافة والإعلام

ومصالحهم غير الشروعة . السيد الرئيس القائد

واكثرهما همجية وبشاعة لتحقق المسالح الاستعمارية وقد لكد شعب العبراق العنظيم تحت ظل فيبادتكم الحكيمة وهمة الرجال الغيارى بسانه قادر على التصدي لتلك المؤامرة لثؤك من جديد عنظمة المبعاديء التي

الملحمة المجيدة هي الفكر النير والظلم الشبريف والمواطن الواعى ، بينما

تتمة للنشور ص١ في الخيارج هجم الاغسرار التي لحقت بسلسوات الاعتلامية

تتبيية العبدوان الغياشم ، ثم

الأضرار المضافة التي نتجت عن

ونهارا . واشار الى ان جورج بوش يدعو الى انقلاب عسكري لتقيع النظلم الذي يشارك فيه الملايين من العراقيين الملايين

من النساء والرجال من خلال الحزب ومن خلال المنظمات الشعبية والجماهيرية والمجلس الوطنى الملايين يشاركون في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتفافية .. هذا النظام لايعجب بوش ويدعو ال تحقيق انقلاب عسكرى ضده وهو الذي يدعو كما يـزعم الى تحقيق الديمقراطيـة ، هكذا يتمنتون ويتصرفون بوقاحة وبدون حياء وبدون حياء ووقلحة ايضًا يقال لنا أو يقولون لنا أن ذلك يخدم قضيـة الديسمقراطية وحقوق الانسان وقال انه ق مجال الإسلحة والتسلح فعندما يمثلك العبراق اسلحة قانَ ذلك يشكل خطرا على الامن والسلام في المنطقة كما

يزعمون وعندما يمثلك بك مثل كوريا الشمائية أسلحة نووية و مقومات انتاج اسلحة نووية فيأن ذلك يشكل خيطرا على السلم العللي وتحاصر هذه الدولة بكل الوسائل .. اما امتلاك (اسرائيل) للاسلحة النووية فليس خطرا هكذا بغرضون الامور . واضاف السيد طارق عزيز ان النظام الدولي الجدء يعنى في الواقع والحقيقة ان تكون تابعا لواشنطن ولضدن وبسأريس واسكت عن جسرانم الصهبسونيسة بحق الشعب القلسطيني وافعل ما تشاء اما عندما نرفض هيمنة واشنطن ولنعز وبأريس وعندما تغضيع جرائم الصهيونية وتقف ضدها تعامل كانك خارج على القانون واشار الى انفا امام مهمة ذات طبيعة عبالمية لفضيح هذا الشظام الجاشر الملء بالكنب والاحتيبال ولقاومته ولمبيانة حقوق الانسياز المقيقية وحقوق الشعبوب والدول ولجعل الامم المتحسدة منظمة عللية حقيقية وليست اداة في يد حفيه من الدول مشيرا الى ان النضال من اجل رفع الحصار والظلم عن شعب العراق لايكتسب بعدا وضرورة قومية فحسب وانما يكتسب بعدا علليا وكذلك الاسر بالنسبية للفضال من اجبل حاوق الشعب الفلسطيني ونحن هنا في هذه المنطقة في العراق وظمطين شعاني من الإثار المباشيرة والغوريث لهذا الضظلم الجائر ولكن مخاطر هذا النظام تنتشر يوما بعد يوم الى مناطق اخبرى في العلام وهذا شعور ينمو ويزداد بين الشعوب والمُفكرين والكتاب الاحرار . واضاف ان هنذا النَّضَال الذي نَحْوضَهُ الْأِنْ فِي اطَارِ وطني و فِي اطار قومي يكتسب بعدا علليا وقد يشهد المستقبل ونامل ان يشهد نضالا على مستوى دو أ. تعوده الشعوب وربعا النول ضد هذا النظام الجبائس واستعسرض السيند خارق عبزيبز نسائب رئيس الوزراء في محاضرته التي حضرها السيد شبيب المالكي وزير العمل واعضباء المكتب الدائم لاتجاد الحقوقيين العبرب مراحيل وابعاد العدوان النلاثيني على الصراق والاجواء والظروف

التي هياتها الإدارة الإسريكية وحلقاؤها منتذ فترة سيقت

احداث أن عام ١٩٩٠ لضرب العراق 🗅

المبائرة في ركايهم فتديمقى اطية ليست مسالة اسلسينة في السعودية والكويت مثلا وفي غيرها من البلدان الشابعة و الديمة اطبة ليست مشكلة بالنسية للحكومات الغربية ولكن في كوبا هي مسالة في غابة الاهمية ويتحدثون عنها ليلا

القديم وهي مرحلة عباشها جيلشا ونافسل ضدهنا ويعرف ظروفها ومأ كلنت تفعله الدول الاستعمارية الكبرى ولكن في ثلك الرحلة لم تكن الدول الاستعماريية تستخدم اطار الامم المتحدة والمؤسسات التولية . بل كانت تتصوف بشكل منفرد من هيث الشكل ومن هيث المضمون ، ولكن ما تجدونه الإن فان الكثير من هذه السياسات الجائرة تفرض في اطار قرارات تصدر عن مجلس الامن وتلبع السيد طارق عزيز ان الكل يعبرف والبعض يعتبرف ولو بصبوت منخفض بساز ظك القرارات تصدر عن طريقة الضغط والتهديد واحيانا بالرشوة . وان الكثير من الدول التي تصوت على بعض تك القرارات ليست بالحقيقة راغبة بذلك بل هي مجبرة على اتخاذ

طارن عزيز : العلم يواجه عودة الى درهة الاستعمار الفديم بوش يدعو الى تغيير نظام يشارك فيه الملايين من العراقيين

و بعده وقال نحن نعرف بوجه اليقين ان دولا اعضاء في مجلس الامن لم تكن بالاسلس راغبة ﴿ المُسْارِكَةُ ﴿ القراراتِ التَّي دعت اليها الولايات المنصدة الامريكية والتي هيأتها هي وحلفاؤها ولكنها مجبرة على ذلك بشنى الوسائل والبعض كما رَعَرِفَ قَبِضَ ثَمِنَا لِنَاكَ القَرَارَاتِ وَجَعَلَ مِنْ عَضُوبِتُه ﴿ مَجِلُسَ الإس مجالا لعقد الصفقات الثالية والسياسية واكد السيد طلرق عزيز ان العلقم لم يشهد وضعا كهذا من قبـل حيث سيطرت الدول المتنفذة عسكريا واقتصاديا واعلاميا تحت شعار القاشون الدولي المزيف وتحت شعار منظمة دولية اصبحت اسيرة للقوى المتنفذة واداة في يدها . وقال اننا في بعد يوم وتنكشف اكانيب ارباب هنذا النظام وتناقضاتهم وسلوكهم الجائر ومنهجهم الإنتقائي . عندما نقبات ما يسمى الانتفائي في التعامل مع القضايا الاطليمية والدولية ولكن كما تعلمون شنت علينا حملة واسعة وكثيفة من التضليل لكي يخلقون نقلاسا دوليا جديدا يقولون فيه أن ينغذ العراق في علم ١٩٦٧ والتاني عام ١٩٧٣ لكن هذه القرارات بالنسب فقط في البلدان التي لاتعجدهم النظمتها . اما في البلدان

وتعطي نهذا الوضيع الجاشر مشروعيثة قاشونية زانفية

هـذا الجزء منّ العـّالم في العراق وفلسَـطين تظهر الادوار الباشرة لهذا النظام الدوني الجديد عما يسمونه كما تظهر يوما بلزمة الخليج اثار العراق قضية المعلير المزبوجة والمنهبع لايظهر صوتنا ولكن الحقائق الان تتكشف وتتضح ، وترونُ عندما يتعلق الامر بالعبراق يقف هؤلاء النين يسدعون لنهم التحتية ومعتلكات الشعب في الجانب الإخر ، وعضى السيد بظسطين فان هناك ايضا قرارات من مجلس الامن احدها صعر عن الديمقراطية هنا وهنك ويتفاهرون بالدعوة اليها . لكن

واضاف نحن نشعر بان هنك عودة ال مرحلة الاستعصار واشار ال القرارات التي اتخذت ضد العراق قبل العدوان

بصورة غوريثة وحرفية ووفق التفسير الذي يعنطونه هم لقرارات مجلس الامن بدون مناقشة وبندون مقاوضنات ثم يستقدم السلاح لفسرب العراق وشعبته والتولة والبنى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء الى القول وعندما يتعلق الامر لهؤلاء قرارات قابلة للتضبيرات التعددة وقابلة للمذاقشة وقابلة للمفاوضات . مشيرا الى لى قادة هذا النظام يتحدثون

كالدمن والشاي وبذلك سيتحول السوق بعد فترة وجيزة من خلال تبخل لمجلس الأمن رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية 🗆 وزارة التجارة ألى الاستقرار 🛘 النهضية والعلاوي الىخبارج مركيز بخداد وفكرة انشاء الشركات الاهلية

كما ناقشت اللجنية وسيائس وطرق

(۱/۱/۱ (NSC) ما وثيقة نسرى الدولتين اللتسين صنعتسا

الواقسع الإمبىريسالي في الخليسج مجلس الامن القومى السرية رقم الصادرة (NSC) الصادرة ﴿ الولاياتُ المتحدة وبريطانيــا ﴾ بتاريخ ١٩٥٨/١١/٤ فقد نكرت ان مجلس الامن القبومي نصبح الولايسات المتحسدة (ان تكسون مستعدة لاستخدام القوة ، اما لوحدها او بندعم بنزينطانيا . لفنعسان الحصبول عبلى النفيط

وهى الدول النتفعية والضامنية لثلك الواقع حتى الان ، قد سارعتا للتحضير للعنوان على العراق في علم ١٩٩١ . وافادت المنحيقة ان واشتطن ولندن اغلقتا البغب اماه ای حل بیلوماس وحشیتا قبوة عسكرية هبائلة لضرب العبراق تحت ججيج واهيسة من لجسل في تقريبرها ، ما اشينه اليبوم

مضالحُهما في المنطقة 🖫

للنقل الداخل والإجبراءات المتخذة

بشأن سلحات البيع المباشر . واستمع

الشاركون في الاجتماع الى متاقشات

ستغيضة لدراسة قدمها المركز

الحقوقي للتخطيط والتطوير الإداري

حبول واقبع النقبل العبام وسيبر

شطويره . وحضر الاجتماع السادة

وكلاء الوزارات ذلت العلاقة ومحافظ

بغسداد ومعثلون عن مكتب تسشطيم

بغداد للحزب والاتحاد العلم لنسباء

ستقنام مسلاة الاريمين عبل روح الرحوم المهنبس فهمي روفا في السلعة التاسعة صباحا من يـوم الجمعة ٢١ سياط ف كنيسة مبريم العذراء شنارع السطين .. وستقبل التعاري للبساء في دار الفقيد في حي المهندسين .. وللرجال ل جمعية الرحمة الكلدانية خزيندة أرب كنيسة مار يوسف من العاشرة ، سلما عتى الولحدة ظهرًا ومن الرابعية بط

لظهر حتى الثافية مساء . Wednesday, February, 19, 1992

عائلة الحاج سرى تشكر

تتقدم عائلة الصاج سري ببوافر

الشكر والامتنان اليجميع الذوات الذين

واسوها بفقدان عميدها الرحوم فخري

داعين المولى جلت قعرته ان يحفظ

لجميــع من كل مكـروه ، انـه سبيــع

شكر على تعزية

تشكسر عشيبرة الكسراغسول فخنذ

الرهيمات جميع الثوات الذين حضروا

مجلس الفاتحة المقلم على روح المرحوم

عزيز صباح الكراغولى من مخافظات ذي

قار ويقداد وواسط والقانسيية وبيال

سائلين المولى ان يجنبهم كل مكروه 🛘

عن عائلة

ولده موسی عزیر

مبلاة الاربعين

الاربحاء ١٩ شباط ١٩٩٢م ـ ١٦ شعبان ١٤١٢هـــ العند ١٢١٨

🕳 🕻 ندوة طبية عقدت قبل اسبوع في مدينة نيس الفرنسية ، توصل اطباء

العقم ال حل سريع وحاسم لشكلة الشخير باجراء عملية جراحية بسيطة

ويؤكد خبراء الشخع ان هذه العادة السنة نسبب الكثير من الخصام

وعلى الرغم من هذا فان للشخير انصارا سجلوا اعجابهم لنوعيات خاصة

من الشَّخع خاصة تلك التي تعتمد على ، نوتـات ، مماونيـة متناسقـة

وتينيك . شخرورية ، حسلته تشغيل الناس عن التفكير بارتضاع اسعار

المعارضون لظمعفة الشخير يرون فيه تصعيدا دراميا مستمرا على طريقة

ويأولون أن خطورة الشخير لاتتوقف على الجوائب الإجتماعية وتلوث

البيئة وازدهار تجارة المشروبات الروحية على حصاب حليب الاطفال .. انعا

نتعدى لتصل الى حدود الجوائب السياسية والاقتصادية والثقافية . الشخير السياس على سبيل اللثال كان السبب الرئيس لتفكك جمهوريات الاتحاد الصوفيتي التي تحولت ال جمهوريات الاتحاد التعاوني ...؟

اما للشخع الاقتصادي فقد زادت هنته هذه الايام وصرتا نسمعه فيوضح

لكنَّ لبسط لنواع السَّخير هو الشخير الثقالي .. فهذا لايحل ولايريط ..

فهو يدعو الى ، البنيوية ، مرة .. والى ، التظيشية ، مرة ثانية .. وريما

سيدعونا في المستقبل انساقشة مستقبل الوضع الثقال لعمال البساجة في

رسلة من السيد منذر نصيف جاسم ... محافظ نينوي

🛎 اشارة 14 نشر في جريدتكم بعددها ٨٠٢٩ في ١٩٩١/١١/٥ _.بود س بوصح بان تلجع السلمات يتم عن طريق المزايدة العلنية وفق القانـون ـ ٣٢ ــ اسنة ١٩٨٦

وتجري للزليدة بتنافس للواطنين فيما بينهم حيث ترسو بعهدة للزايد صلحب اعل

ضَّم .. أما لجور وقوف الصيارات ومبيتها فهي محددة ب (١٠٠) ظس و (٢٥٠)

ظما وهنك لجنة مشكلة برئامة ملاحظ هيئة ألنال في مديرية بلدية الوصل لحاسبا

وتغريم للخالفين وبامكان أي مواطن القيام بلخبار مديرية البليبية عن الخالفات

رسلاةمن لواء المرور طارق عبد لفته مدير المرور العام

■ نشرت جريدة الجمهورية الفراء بصندها ١١١٧ ـ المساور بتاريخ

١٩٩٢/٢/١٥ .. وعل الصفحة الاخيرة العمود الصحفي (من الكب) للسيد غازي

المياش تحت عنوان (مطاوب القيض .. على صحفي) .. عليه قررنا تشكيل لجنة تحقيقية برناسة عميد للرور عبدالهادي ابراهيم سلطان معاون للنير العام للشؤون

الدارية وعضوية كل من مقدم المرور عامر على نايف مسير الدارة في مسرور بعداد. وممال عن جريدة الجمهورية الغراء للتحقيق في العلومــات الواردة ضمن العمود

الصحفي اعلاه حول مضايقة صحفيي وزوار جريدة الجمهورية من قبل رجال المرور

🕿 في الوقت الذي نثمن فيه اهتمامكم بالقطاع الزراعي وحركة وزارة الزراعة والري

في هذا المجال عن طريق فيامكم بنشر الاخبار والتحليمات التي تصمر عنها أول بأول ". نُود ان نوضح بعض الامور تصحيحاً لما ورد في القبر الذي نشر في عند جرينتكم

٨١٠٨ ق ١٩٩٢/٢/١ تحت عثوان (عدم تجهيز حقول الدولجن بالذرة دون فحصها

مفتبرياً) ان تخصيص كميات الذرة الصغراء لطالبيها من مربي الدواجن يتم عن

طريق اللجنة المركزية في ديوان الوزارة لتتظيم عطية التوزيع ومن ثم تتم مفلتحة

شركة النَّجهيزات الزَّراعية لتسليم الكمية اي أن التوزيع بِتم من قبل الشركة وليس

من قبل الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية كما ورد في الخبر من انها

﴿ قَامَت بِنَجْهِيزَ كَمِيةٌ مِنَ الْفَرَةَ بِلَغْتَ لَرِيعَةَ الْأَفْ طَنْ دُونَ لَجِرَاءَ الْفُحَص ﴾ ويقتصر

مور الهيئة للذكورة على لجراء الفحوصات المختبرية والتأكث من خلو الذرة من

المسوم الفطرية المسماة بالافلاتوكسين من عدمه قبل التوزيع وفي هللة عثورها على

النسبة غير المسوح بها من هذي اليجوم تقوم بالإيمار ال الشركة للتوقف عن

■ تعقيباً على المادة المنشورة في (الجمهورية) بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢ عقبت وزارة

بعد الإثمال التلفوني من أبل السيد غازي العياش ، ثم استقبال السيد حسن

بهيدل محمن وبعد الاستماع لوضوعه . ثم توجيهه بعراجعة لجنة الخدمة للركزية

بوزارتنا لمتابعة موضوعه . واتضح بانه من خريجي جامعة بغداد/كلية الاداب ـ

أسم اللغة العربية للعام النراس ١٩٨٥/٨٤ . صبق وان قدم طلبا للتحيين بوظيفة

مدرس في أب/ ١٩٩١ وقد كان احْتياره الاول محافظة ديال ومن ثم محافظات بابل .

ــــــــــــــن وزارة التربيـــ

سن وزارة الزراعسسة والسسرى

واعلامناً بالسرعة 🗆

الماصلة في السلمات . علما بأن كالة السلمات السناجرة مكلفة بالسيارات 🛘

🗖 د . کاظــــم القـــدادی

بدل الوثام .. والعزلة بدل الوثام . وهناك العديد من الرجال طلقوا روجاتهم

يجري خلالها استثصال ، الزائدة الشخرورية ، ..!؟

بسبب الشخير والعكس صحيح ..

البيض والرز والسكر والشلغم ... ٠٠ .

اسماعيل جلبي في مصلصل النسر وعيون المدينة

النهار في اسواق الشورجة وعلاوي جميلة ..!؟ .

وسائل الىالحرو

والعالم (幾) قال النبي من سـره ان ينجيه الله من كرب يوم القيامة فلينفس عن معسر اويضم عنه ه 🤃

ويت لي خسب

سنوق المنا

سنت دور

سعب بيات

ب ليسيان.

ساروستان سهر

نې درغار _{خام}

سنب " و فتب د

براج ستوسرونوه

عسر سيعتاره

عشر تست لللا

سنديد (علاء

المناه ميسان فأروه

معاملين

سحد وسونياه

عنصاء شي روانه

٠٠ سينار پ

سر عي تنت رب

تخه اس النا

ونيت يرونون أواله

عارانج للمغاودة

مستدار ينترا

ومسكان

ال سيد الله

-

ن متعمرته

ل معدد ۱۳۰

الوالمد تموط ا

سارا واستفحولة

ي جو ۔ انعابیا

مترذ وهيردمره

المتنج سرية

س مازمن

سر زسولا

_{ى ۋى}نت قوق^{ارا}

ر عر ڪروءِ له

عسبسرة الشهائل

مين بدوان تايد

the see . Mary Service

وواسط والتح

ittle ...

de grande

مسلاة الإربعي

ومسلاة الإليلية

بسيد فهما له

بسلعة من بدا

نساس نب

وسنعل الناثا

كالمنابكا فدو

Man or Many

19 cm (45 a.

ف اروقة الجامعة سيقيم الكتب الاستشباري للخيات

الأجنبية والترجمة ف كلية اللغات. جيامعية دورة تنظوينرينة في اللغنة الانكلتزية للطلبة المتقدمين للدراسات العليا ولدة شهر واحد اعتبارا من ٩٩٢/٢/٦ وَلِغَايِنَةُ ﴿ ٢/٤/٢/١٩٩ بُواقَعَ اربعة ايام استوعيا ولثلاث ساعات في البوم الواحد ويستمر التسجيل لغاية افتتاح الدورة

حصلت الطالبة بلول محمد نوري الهداوي على شهادة (الماجستير) عن رسالتها المعشوبة (احتسباب وتجليل الكلفة المتغيرة واستحدامها في قرارات

الا تتأق معنا الجهة المختصة في المنشهاة العبامة لتوريع كورياء بغداد على أن بقاء هــــدا الجزء للخلوع من غطاء الحولة الكهريائية الموجودة في المطلبة (٢١٨) من منطقة سيع ابكار في الإعظمية على الحسسال الظاهرة في

🕿 تصوير : مساء علاون هذه الصورة التي التقطتها عدسة (الكاميرا الخفية) صباح يـوم ٢/٩٢/٢/٩ ، ينطوي على الكلير من المضاطر لاسيما بالنسبة للاطفال الذين لايقدرون خطورة العبث بعثل هذه الاجهزة ١١.١٦ 🔳 يحيي

مالذى يىحىبىت فى (كراج)البصيرة الموحد؟

ن (كراج) البصرة الموحد معتلون عن

دوائر وجهات خدمية كليرة .. ولكن ذلك لم

يمنع من وجود ظواهر مدانة كثيرة ابتـداء

بالاجور المتجاوزة لحدود التعريفة الرسمية

وانهاة بالتحايل الذي يعارسه باعة الفاكهة على شكل البيع وسعره الرسمي تجـد هناك

الكثير من الطواهر التي تجعلك تتسائل ، هل ثمة مسؤول في هذا الكراج يمكن الرجـوع الينه لحل بعض مشباكله اوتجباوز بعض الظواهر في هذا (الكراج) ؟ تصنمك فنون

الاحتيال ائتى يمارسها مختلف الناس الذين يعملون هنتك وفي الإخير يكون الساقى هو

الضحية واذا كانت المنشاة العامة لنكل

الركاب قد هندت اجور التقبل بين بغداد

والبصيرة مثلا ب(\$) بضائير ضأن الاجرة

مازالت خمسة بنبانع وقس عبلى ذلك اجور

النكل الى المحافظات الإخرى ، خارج وداخل

الكراج ، واذا سالت احد سائقى المركبات عن

هذه للخالفة .. فانه لايحُسر اكثر من كلمـة

(هذا هو للوجود) .. وفي هذا الكراج الذي

يفتقر الى جميع انواع الخدمات فأن المطاعم

تعانى الاعرين ارتقاع السعر وظة الاهتمام

الصنحى واذا ملحاصرك المطري فمش الشقاء

وضايقتك الشمس في الصيف الحذر فانك لن

تجد ما تلجا اليه ، أضافة لارض الكراج أو

السلحة فهى تعلنى من الإوساخ وما يرميه

للصافرون او مسلاقي الركيسات بانبواعها

وحين تلجأ الى متعهد (الكراج) لتطرح عليه

هذه الهموم يقول لك -للاسف لست الوحيد

هنا في اثبارة منه الى بعض المفروضين على

ويمكك ايضا لن تلاحظ وجود عدد كبير

الاهل يهنئون البكتور ايراهيم خليل سعيد والمنسسة اميرة

🛍 انتمم أنه عبل المبيد لفته الغراجي والمبيدة عليلته بمواود

🛢 ورُق السيد دريد احمد الشيخل وعليلته السيدة ميسون مجمود

🗷 🕉 حَقَّلُ عَامُلُ بِهِيجِ اللهِ مساء الاثنين المُاشي تم رَفَاف السيد ناصر

مولود لحمد المسالح على السيدة سهير أشور محمود ، بـالرفاء

وسط فرحة الاهل بمحافظة ديال تم زفاف السيد رياض كبائلم

■ عمت الفرحة منزل السيد خالد عبدالمنعم الدوري لولادة عقيلته

🛎 من اٹ على المحد عبد هادي عبد الكعبي والمعيدۃ عليلته بعولود

■ رزق السيد ردام العزاوي والسيدة عقيلته بمواودة اسمياها

السيدة عروبة فاضل عبدالرزاق مولودة اسمياها هديل ، مبروك

شاكر بعولودة اسمياها مينا . جعلها ات من بنات السعادة

التعيمي على الصيدة بشرى قلسم الشمري ، الف مبارك

اسمياه لزهر ، جعله ان من ابناء السعادة .

مريم ، اقر انه بها عيون والديها 🛘

محمد على لمُناسبة عقد قرائهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

أصمياه اركان ، الف مبارك .

تعد ظاهرة تعبول الاحداث من الظواهر

الخطيرة التي تستوجب للعالجة السريعية من قبل انجهات الختصة ذلك ثا لهذه الظاهرة من اثار سلبية أد تؤدي بالحدث الى التعثوح والتشرد وتنولي دائرة اصبلاح الاحداث في ورارة العميل والإداب العقية . والشبؤون الاجتماعية ، ومن خلال مدارسها الاصلاحية للاطفال المتحرفين والمجانين المرتكبين لاقعال مخالفة للانقلسة والقواعب الاجتماعيسة والاداب العامة ، اهتماما خاصا ومتعيرا في بناء شخصينة الحدث وتقويمها بما يناسي تنطور

« شَـُوْونَ النَّاسِ» النَّقَتِ المعيد ظافر محمد الجبورى مديس الدائرة للصبيث حول فلأضرة انتشار الباعة الاجداث وتسولهم أقال

ان وجبود الاحتداث في الأمناكين العناسية والسلحات والتقاطعات للبرورية واليكهم يبغ السكنائس والحلوى والمنحف يغند من حيالات

> السي انتظــــار الهيئات التعليمية

> 🛎 كَلْيْدِرَةُ هِي التَّعَلَيْمِياتَ الْلِّي أَصَيْدُرِتُهِنَّا وزارة التربيبة والتي وجهتها ال ادارات الدارس والهيثات التعليميية والتدريسية والتي تحث أيها على عدم تكليف الطالب يُما تعيش تاروف المنصنار الظالم الذي طال حتى التعليم في استرنا العنزيز ولكن مُساك اليعش مئهم واقصد المبرسين والعلمين يعتقبون انهم نقلوا تلك التعليمات فرحين يقومون بسائعال ويسطليون طلبسات هي في الحقيقة تتناق مع ما طلايت به الوَّزُّارةِ

فعضلا هضك يعطن المطبين يضومسون يتمزيق دفاتر الطائبة عندما لايجدونها مرتبة بالشكل الذي يرضيهم وهذا يعني خمضارة للطالب من الشاحية الاقتصادية وشبياع لوفته في اعادة كتابه الدَّفتر من جديد . نعم .. هذا حصل في صدرسته الروابي الابتدائية في مدينة الشعلة بنغداد .

كسا أن يعش أدارات المدارس في عُفس الشطقة طالبت الطلينة يجلب عفاشر عبل حسابهم الخاص لاستعمالها للامتحانات ق هين انها لم توزع عليهم الحصة القررة في القرطاسية والدفاتر لهم كنافلة . وتحن هنا لأنريد الصاق التهم بلحد ولكن ترجو مربدا من التصاون بين المعلم والطالب التنجيلورّ منه نارحلة المرجة 🖫 اسمام الدليمي

- منطية متبرية

تساؤل

هـل عـادت (الحـرارة) إلى هـواتف للواطنيين في للزقاق (1) المحلة (۲۰۲) من حي المغسوب ــ قرب جسر الصرافية ، والثي تيداً ارقامها (٤٢٧ و ٤٢٥) عبلي بدالة. الاعظمية .. أم أن ذلك متوقف على خفة حدة البرد ؟! 🗆 💮

فلنت مئى الهويسة المسكرة عن

المتشاة العامة للتيوغ والسكاير باسم

كاللم فرييح يوصف فمن يعشر عليها

يربي تسليمها لجهة الاصدار . ٢٠١٠

-

١٩٨٩/٨/١٣ باسم قو اليجسين عيدات

طَّلَتَ فِنْي لَجِارُةَ الْبِنَّاءِ لَلْرَقْعَةَ ٢٥ أَنْ

🛎 الاستم : سيسار

الشقعى ، وقميوميا الاتصاد العيام لشبياب

العراق والاتخاد الوطئي لطليسة العراق والتي

بتعتيرها من مؤسسات الشبط الاجتماعي لتغادي

جنوح الاجداث وانحرالهم والترادي المراد

🙉 من منطقة للشتل في يؤداد البصييدة يقول للواطن نعومي

على غلب أن المنشِّاة العَلْمَة لمنتوجات الالبان قد العَت وكالة

الالْبَالُ رقم (١٦٤) كما القت وكلة اسواق الهلال اختلفتها

المواطنين من الإليان في المنطقة المذكورة فضيلاً عن عدم استظام

مواعيد تجهيزها بها ، وهو يناشد للنظمات الجماهيرية هناك

لتولى عبلية توريع هذه للادة الغذائية للهمة على للواطنين .

🛎 ومن حي الأمين الثانية في يقداد يقول المواطن هازم محمد

حمودي أن الكثير من أجهزة المواطئين الكهريطية المتزلية ق

الحي المُذَكُور قَدْ يَجْسُرُتْ .. ويعَشِّهَا قَدْ تَعْظُلُ حِراء تُثِّمُنِّي

أوة النيار الكاريائي في الحي ثم تساحل عما اذا كان من حقهم

أن يقاضوا المتشاة ألهامة لتوزيع كهرياء يغداد طلب

للتعويض عن ثلك تا 🗷 أعداد : يحيى الدباغ

والمد السيد مدير عام دائرة اصلاح الاحداث

جيار عيد عل العمر : 11 سنة الهواية : للطلعة

وكرة القدم العثوان : محالتة التبانيم _ معهد اعداد للطبين 🗗

مناصب

134

و قضاء القوجة بمصافيقة الإنبار من يعتقد بيوجود تقاوت كنويين عبد الإس للوزعية على

وكالاء تجهنو المواد المبوينية بالقضاء ، فغي هن يختص وكيل بتعوين حسين سيرة .. يختص وعيل آهر جهوري آية وحسس . اسرة - الولايات

کی رہے کے

لتكل ال رهمة الة النسف محمد

رضًا حسن القريزي في حنفت مؤسف

وغيلين محنام القبرين أي وابن فيها. ابراهيم رجب العلووخالة فتحد التبلل

وتقتام الفائحة على يوجيه الطاهرة ن

مدينة تكريت _ شياري الإربعين اعتيارا

وفاة فأضة

أنتظت لل جواز ريها الرهومة نجاة مصطفى الجليل عقيلة الرحوم النكتور يجيى محصود الإعرجي والدة كل من الدكتور زكريا والمهندس محمد وسيقام مُعِلْسُ اللِّكَمَةُ عَلَى روحِهَا فِي قَـاعَـةُ جمعية الشبان السلمين الكائشة ق

المنصبور مقابل معرض بغداد الدولي في الساعة ٢٠٢٠ وحتى الساعة ٧٠٢٠ وغدة ثلاثة ليام اعتبارا من اليوم ١٩٩٢/٢/١٩٠٠ لئيا لله وائسا اليسه

فقطن غهية

حالة الربعين

المرحوم المحامي جورج رزوق الشماع ينوم الجمعة للمباث ٢١/شياط/١٩٩٧ وتقيل التعازي طيلة اليوم في مطرانية الارمن الكاثوليك قرب الثانوية الشرقية للبنات . و ٢٠٤٥

فعدت منى الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد الجامعة الستنصرية والرقمة ٢٢٨٨ باسم جد معلوم ولد باب فَعَنْ يَعَلَّرُ عَلَيْهَا ، يَرْجِي تَسْلِيمُهَا لَجَهَّةً الإصدار .

ستقبام عسلاة الاربعين عن راهبة

فقطن خهية فقيدت مثى الهويسة الصيادرة عن

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير بأسم رسمية محمد حسين أمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ١٠٠٤ البيع ادوات متكاملة تصلح لتجهيز محل

والقصص المختلفة وكنا نذهب الى البيت

لاعداد الطعام لأبي وأخبوتي ونعبوك

السيدة سهيلة حدثتنا عن الإيام التي

قصّتها هي وافراد عائلتها عند اقاربهم ق

وكيف انشغبل الجعيبع هنسالك

فالشياب _ تقول سهيلة كانوا يقضون

ثقنية للعلجا .

مدينة بعقوبة .

حلاقة نسائي او رجالي حديث تشعل اثناث ولنوات حلاقة للراجعة مع مسلون حلالتة ليمان مجناور منطعم

علاء الدين كرادة الشرقية خارج من

الساعة ٩ ـ ٢ بعد الظهر السيد حامد . ١٠٠٦

المحررة مع اسيا ابراهيم وسطيقاته

تليه عبدالكريم وبديع علرف عزت

يستقبلان مراجعيهم في مكتبهما الكائن في عسارة المختار كبرادة داخل مقاييل محطة بانزين ابو قلام هاتف ٢٠٨٧٠٠١ YIAY .. Y-يعلن مستبوصف الضميان المبحى

لوزارة المالية عن حلجته لخدمات طبيب للدوام الصبيلتي من ٨٠٠٨ مساء هاتف ٨٨١٦١٥ والعشوان شيارع المسارف/ممسرف الرشيسد/الرثيس الطابق الثالث

🔳 مثال عبدالكريم

المحاميان

كبريم عباس حسبان فمن يعشر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار ، وورب

فقحان خوية

فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية والمرقمة ٢٢٨٨ باسم حد معلوم ولدياب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقطن عهية فلسنت منى الهويسة المسادرة عن الجامعة المستنصرية كلية الاداب قسم اللقة العربية والرقمة ٢٣٤٢ بأسم

قرب مديرية الإقامة 🗇

الاربعاء 14 شياط ١٩٩٧م - ١٦ شعبان ١٢٤١هـ - العبد ١٤١٨

امن يعلس عليها يشرجي تسليمها من يوم الإلدين ١٩٩١/١/١١ الناط

۱۱۰۶ واتاللية رلمهون

عِلَمُ احمد المُصل

خلال ايوائها في دور ايوائية متخصصة تتوفر بان هناك عدم تنفيذ شا ورد في الفنون رعلية الاحداث من قبل بعض الجهات ، ومنها عدم التغيرول التي يجانب عليها القائمون ، لان فيها الستلزمات والخدمات كافة والتشاطات تواجدهم بهذه الطريقة لإيشكل طريقا للكسب تعيين بلحث اجتماعي في كل مدرسة للقيام بواجب تصديد وتشخيص الطلبة الشاكسين لتثبيت التاهيئية والتدريبية لتنشئة الاحداث المتسولين الجلال ، حيث أن طبيعة عملهم على هذه الشاكلة ودفعم الى مواصلة دراستهم في المدارس التابعة لوزارة التربية كما تقوم دائرة اصلاح الاحداث أنج تقودهم الى الانجراف واستفلالهم من قسل الملاحظات السلوكية عنهم من اجبل متبابعة حالاتهم الشخصية واصبالحها وكذلك لدراسة بعقن النقوس لإرتكاب حالات مخلفة للنظام بفتح دورات تاهيلية ووفقا لقبليات الاحداث اسبغي الجنوح لدى الطلبة الآحداث لوضيع البِدَنية ورغباتهم من أجل تاهيلهم واكسابهم واضاف أن قانون رعفية الاحداث والذي حدد برنامج علمي لمعالجتهم ضلال فترة الاكتشاف المبكر وبالتنسيق مع مكاتب الصحة الناسية في المهسارات المهنيسة لغسرض امتهسانهم المهن التي عبر الجبث دون الخاسة عشرة قد اوجب رعاية تربية الإحداث تربية جسته من قيل اولساء يرغبون بها دائرة المبجة النفسة امورهم أضافة ألى مليترتب على المدارس والمجتمع مع ضرورة تنسيق ادارات المدارس مع اولياء أن معسلجية ظاهيرة تسبول الإحيداث هي ولأسيفا النظمات للهنية والشعبية مسؤولية أمور الطلبة ومن خلال مجالس الاباء والامهات ، مسؤولية مشتركة ولابد من تكثيف التعاون بين مباشرة ومهمة لرعلية الاحداث ومتليعة سلوكهم

ولابد ان يكون انعقاد تلك المجالس في وقت مناسب لتامين حضورهم في اوقات مسلائمة لهم بغيسة التعرف على سلوك ابتائهم في المدرسة وتشخيص

مصيرتهم الدراسية وتحبرفاتهم واشار إن وزارة للعمل والشؤون الاجتماعية اولت اهتمامها بهذم الشريحية الاجتماعية من

والغسروب

القجر : ١٠١٠ه الطّهر : ١٢٦٢٢

العصر : 75د٣

ميلاا بيوسعنيا ان نشلكسر ونحن

نبيتيرض مباهدت خلال العدوان

الغاشم الذي شنه الطفاة على عبراقنا

المبيب ؟ اقد كانت بون شبك تلك

الاوقيان العصيبة التي تسوعت أيها

مشاعرتا بين الضوف والقلق والترقب

ومن ثم الابتهال الى العلى القدير بـأن

بحفظ الجميع ويضرج العراق من

النازلة سالما منتصرا . لقد عشنا تلك

الإيام، وكلنا بعدرك عمق الجرح الذي

تركته في قلوبنا .. ولكننا بعيدا عن ذلك

فتسائل ملأا كأن يفعل معظمنا فيساعات

الإمان المُؤلِّث .. نحن نسالكم جميعاً عن

الكيفية التي كنتم تقضون بها تلك

أأساعات لقد كان لبعض اطفىلكم أن

يتجدثوا بذلك في حضرة القائد مسدام

حسين حفقه الد باصلوبهم الفطري

الجميل ، ومؤكد أن احديثهم لاتشكال

سوى نصف الحقيقة لكثيرة التجارب

وطول ايسام العدوآن ومن هنسا فقيد

تبويهت (شيؤون النياس) الى بعض

في السباعثة ١٤٠٠ صيباها . اما غرو پها فسيکون ق مساء 🗖

اللغرب : 20رہ

 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون

العشاء : ١٤٤٥

......

الاشخاص لتطلع عن كلب عل تجاريهم

مصطفى التى قبالت قضيت محبظم

الاوقيات في طهى الطعام وخصبوميا

الإغذية المحفوظة في للجمدة التي قد

بالإضافة الى اعداد الخير فتارة كثت

واضنافت أم مصبطفی ان زوجها

اعده على المدفاة واشرى في (التنور)

موظف متقاعد وكأن شغله الشاغل هو

المنياع ويزودنا بلخر اخبار الحرب وكان

يسل ناسه صبحا بصراتة الحديقة

البعض كان يدهب الى الثلاجيء لإنها

الإمنان من القصف الوحشي للاعتداء .

ترى ماذا كناتوا يعفلون هننك وكيف

كانوا يقفنون اوقاتهم لسناعات طويلة

الانسة اسيا ابراهيم قلت : كنا أنا

وشقيقاتي والجيران والاصدقاء نقفي

اوضاتنا في اللجا بتباعل الاصاعيث

وزراعة الخضروات .

لحيانًا في هذه الملاجيء ؟

تتلف معد انقطاع التيار الكهريائي .

اول المتحمثات كانت السيدة ام

وسعدى السبع

الجهات ذات العلاقة للحد من انتشارها كون ذلك

لاينسجم منع طبيعنة مجتمعتنا العنزاقي الذي

يعيش في ظل الرعاية الإنسانية الكبيـرة لقيادة

الصرب والدولة والتي ارست القيم الانسانية

والاخلالية في المجتمع 🗆

من الصبيــة يعـملون الى جــوار ســاثــقى المطعين على الاحوال يحسنونك عن أمور هل أصبح تتقليم الصعود الى الحافلات امرا يحتاج الى خيرات كبيرة وللذا لا يعاد العمل بنقلم الحجـرّ .. وهل يصحب عـلى المتعهد ان يعين موظفا واضنحا ونزيها ينظم عملية الحجز حتى يسهل مهمة المسافرين بدلاً من هذه القوضي ــ انها ملاحظات بدات تطفح خارج الكراج فكيف بالبخل نتمنى من المسؤولين في محافظة البصرة الانتبساء ال مليجري هناك ووضع حد لهذه القلواهر 🛘 🖪 اليصرة : جمال الفريح **派下(())**

ب الطاق مهند حسين على السيعرق الشمعة الذائذة من سنى عمره الديد السعيد السعيد

حياته ، الف ميارك . 🛎 اطفأت الصنفيرة زينب عل معمد الشمعة الثنائية من سني حيناتها . عموا صعيما

اوقىاتهم بلعب الدومينو والشطرنيج

والصغار يلعبون في حديقة الدار وعند

سمساعهم عسوت الطلاسرات يبدخلون

أما النساء فكن منشخلات باعداد

الطعنم والخبز وجلب الماء والاصور

ق منزل السيد حافظ سلمــان تجمع

الصغار حولنا فسألناهم هل كنتم

تخافون الطائرات ؟ فأجابت الصغيرة

دنيا في البداية ولكن (تعوينا بعدين) .

احالت ناديا لقد لعبنا التوكي

يقاطعها شقيقها عمر (١٥) سنة

كنت رجل البيت وقتها اذ كنت اقوم

انا وابن خالي محمد بجلب كل مايحتلجه

الاهل من السوق بالاضافة الى جمع

مسرعين للداخل .

المتزلية الأخرى .

كتتم تلعبون .

. 333

الحطب 🗆

والحزورات ومدرسة

المُحافظات نفسها لذلك تم تنسيبه الى محافظة البصرة سدا للشباغر . وذلك حسب الضوابط والامس المعتمدة من قبل وزارتنا في توزيع التقسين للتعيين بوظيفة عدرس . علما انه لم يقدم اية شكوى عند مراجعته الينا الا انه اكد منذ وصوله الى الوزارة بانه قدم شكوى لاحدى الصحف شارحا فيها موضوح ترشيحه الى محافظة **■ وصط فرحة والديه اطفا المسفع محمن** عطأ علوان الرفاعي الشمعة الإولى من سنى

البصرة وعدم امكانية وجود حل لقضيته . وقد طلبنا منه تقيم طلب للسيد رئيس لجنة الخدمة للركزية بواسطة مديرية التعليم الثانوي للنظر ف امره عند حسوث شاغر جديد يمكن من خلاله مساعدته وتغيير تنسيبه الى محالقة اخرى . الا انه لم يقدم اي طلب 🛘 رسسالة مسن السيد خالد رؤوف الجبساري

يشجع السيد خالد في رسالته الدعوة الى الامتناع عن السلع الكمالية المستورده تحديا للحصار وهذا يعض مما جاء في الرسالة : ارتفعت في الآوية الاخيرة بعض الإصوات من الخيرين من ابتاء شعبنا الصابر للجاهد تتلدي بمقاطعة بعض المؤاد للستورية من الخارج اي عدم شرامشا من الاسواق للعلية .

هذه الاصوآت ما زالت ضعيفة وخافئة رغم لن الدعوة نبيلة وشريفة المقامسد ويؤدي الالتزام بها الى تجاوز حلقة مهمة من حلقات الحصار الظالم الفروض على شعينا المباد . لذك لتظد وادعو الى دعم وتلوية هذه الاصوات لكي نظهر وتكون مستوعة عاليا وعل نطلق شعبي بالمسط وللجلات وبالاذاعة والإعلانات وغير ذلك مسعت انه في الثلاثينيات من هذا القرن كانت هناك دعوة مماثلة في العراق لعدم

ارتداء السنارة الإجنبية (ن ذلك الوقت كن التجار اليهود بستوردوها من ليطالبا والنسا) والاستعاشة عنها بالسدارة للمسوعة مطيا وكانت تسمى سدارة الجبنة وقد استجاب الكثيرون لهذه الدعوة . ان الوطنيَّة تبدأ لولا من النفس ثم تشمل البيت اي العائلة ثم تتميع لتشمل المحلة و الشارع ثم لتنتشر في للدينة ولكي تمم ذلك ألى ارجاء القطر كافة فهي ليست كلاما

فقط بل تطبيق عمل . اني ارجو من كاقة للخلصين في هذا البلد مناصرة وللوية ونشر هذه الدعوة لكي تكون ممارسة فعلية يومية ومؤثرة وكما فعل الهنود بالثلاثينيات والاربعينيات من هذا القرن هيث قاطعوا عمليا شراء الإصواف الانكليزية تلبية لنداء زعيمهم المرحوم غاندي الذي كأنّ بنفسه و في لوقات فراغه يغرّل القطن بمغرّل يدوي في بيته . وقد نجحت هذه المقاطعة هناك وكانت مؤثرة ونتيجتها ليجابية هيث كانت أحد العوامل الساعدة في حصول الهند و يتصبتان على استقلالهما في سنة ١٩٤٨ . وتحن الان في هذا الوقت المنعب يجب علينا أن نفعل شيئا مماثلا ونلك بأن لا نشتري أي سلعة أجنبية

من السوق اللملي (عدا للواد الخذائية الرئيسية بالطبع) طالمًا يوجد هنــك بديــل عراقي حتى ولو كان هذا البديل الل جودة . لو أن معظم الراد الشعب لمعل ذلك لانخفض الاستيراد بدرجة كبيرة واقل الطاب على النولار الأمريكي فينخفض سعره محليا ويرتفع سعر الدينار العراقي فتنخفض أسعار السلع بصورة عادة في الصوق للحل وهنا بالتالي ثاني فائدة للواطن العادي وكانك تكسر لحدى حاقات الحصار الظاهراً

الصيدليات الخافرة الخلود شارع الجمهوريية ــ قرب مسلحة

الخلانى _منخل جسر السنك اليمن : مدينة صدام ـشارع صدام حسين العبادي : مبيئة الحربة الثالثة .. محلة الاحمىدي • اليسرمسوك ـ قسرب مستشقى اليرموك المتعليمي

الثمارع الرئيسي ميادة العمري الاعظمية ـ شارع عمر بن ابتملم عبحى : الكرادة الشرقية _داخـل

أمنَّة الشيخَـلُ : الشعبلة ـ المُصروع ـ

Wednesday, February, 19, 1992

مينما تعود الذاكرة بالإنسان الى السنين الخبوالي اللى قطعها من عمره تنهض امامه احداث واسماء تركت بصعاتها على المياة وصناعها . ول مقدمة ذلك السيرة البشرية كيف كنانت ؟ والى ابن انتهت ؟ هذه سننة الحياة في خلق الله

هكزا كان للرحوم سامي خوندة يتنكر معرته وحياته وايامه التي مضى عليها اكثر من تمنعة عقود من الزمن ذاق خلالها حلو الحياة ومرها .

كنان المرحوم صامى شوندة من الرعيـل الاول الذبن تحملوا عبء الحياة وعبء النضال في ظروف بالغة الدقة يتلفة التعقيد وحالكة الظلام وخاض غمارها ولم يبخل بكل عَلَ وتَعِس وحتى الحياة في مبيل أن تَعلو راية الحبرية وراية الكرامة وراية الوطن وسعادة الاجيال القادمة من

ُ لَكَ حَفَظُ وَوَعَى احداث عصره واخْتَرْنَهَا فِي فَكَرَهُ النَّمِ وصار ظبه يغيض بما حفظ ووعى وصار يغرف من منهله الباحثون والدارسون لتاريخ العراق الحديث وللعاصر ويندر ان تجد بلحثا عراقيا او عربيا لايلم يكتب مشاء له ، دونما عوض سوى شكر الشلكرين .

كان رحمه الله مثالا يحتذي في سيرته وجهاديته وانتا حينما نستعرض جزءا من سفر حياة هذا المناضل الكريم إنما تحاول لن تبسطها لجيلنا ليعرف معادن هؤلاء الرجال النين ظلوا يناضلون في أحلك الظروف حتى أخر يوم من

يُخُلُّ المرحوم سلمي خوندة المعترك السيفيي في مرحلة مبكرة من هيئته وكلنت جمعية حرس الاستقلال السريسة بنكورة تجربته السياسية التي جددت شبابه ونشاطه وظل يعمل في صفوف هذه الجمعية حتى قيام (ثورة العشرين) ُشُدُ الْاحتلال البريطاني فكان له نصيب مشرف في لحداثها ولاسيما جبهة بعقوية في لواء ديال فخط بذلك أول صفحة مشرقة في سجل جهاده الطويل .

وعنيما استكل العراق وجد للرحوم سامى خوندة خلو السلحة السياسية من جريدة تنطق باسم للعارضة وبلسان القوميين والوطنيين اصحر جبرينته المعروضة ب ﴿ الرافيين ﴾ ومعاريصرف عليها عن عله الخاص وعن راتبه

الشهري الذي كأن يتقاضاه من وطيقته بالدولة كأن ساعي خوندة يعارض في جريبته بنزاهة وشرف لامن لجبل المعارضية وانميا من لجبل دفيع الامبور في طريقها الصحيح . حتى تسير عجلة البلاد بأمن وسلام

لستقبطيت هذه الجبريدة خيبرة الشيباب الوطئى التّحمس ، ومن حملة الإقلام النزيهة والشريفة والعقول النيرة وصارت تخاطب الشعب للعراقي من على منبر هذه الجريدة فكانت مواضيعها بحق معلما ومرشدا لجيل كامل من لبناء وطننا صار بعد الحياة ويرادها حتى هذا لليوم وعندما وجد المرحوم سامي خوندة ان للوعظ والارشاد وهده لايجدي تفتا لذا لم يصلحب ذلك معارمته فعلية ﴿ النضال للباشر نزل الى لليدان وسار في الجموع المطالبة بالجرية والاستقلال مع اقرائه وانداده كجعار أبي ائتمن وحصدي البيلجسة جى ومحمد مهدي البصيع وأعسين الجرجفجى وعبدالرسول كية وحبيب الخيزران . وعندما نفت الحكومة هذه الكوكبة الى جزيرة هنجام نقى معهاونال مًا تكوا من عذاب والام وقاسمهم السسراء والضراء حتى عنوا ال وطنهم العراق .

وعندما عباد الى العراق من منفياه ظل يواهمل جهاده ونضله ولم تثن من عزيمته ولم تات في عضده الام الغرقة ومرارة البعاد عن الاهل والاوطان وانعا قال يسير على الدرب بثبات وعزيمة لاتلين وهمته لاتثنيها الخطوب حتى اقعنته الجيساة عن العمل حينصا تقنع بسه العصر وأدركت الشَيخُوخَة ، ولكِته فال يروى لاصنقائه ومريديه من جيلنا حياة جيله ونضاله وقد قال عن تلك الحياة رحمه الله ﴿ كَانْتُ حاوة اكثر من مرارتها) .

وظل يحدثنا هتى أغسر اسبوع من هيئته هيث قضي ، اسبوعه الاخير راقداً في فراشه بعدها اسلم الروح الى بارثها ن الصاعة الثامنة وعشر دقيائق من صباح يبوم الثلاثياء هُ/١٩٩١/١١/ وكنت الى جوار فراشه عن عمر ناهرَ الواحد و التسمين عاما وسجل في سجل الخالمين

لَكُ الْجَرِيثَ معه هذا اللَّقَاءُ وَكَانَ عَلَى شَكَلَ اسْتُلَّهُ يَجِيبُ عليها بما حفظ ووعي وقد طلبت منه في يداية المقابلة ان يتحدث عن ناسه لولا محصحا رجاياتين

قبل ان اتحدث لكم لابد أي ان اقدم نفسي ولبدا بوالدي -

ولد والدي في شير رمضان سنة ٢٧٥هـ . و 14 شب وكبر درس في عدرمية الرثيبية التي اسسها والي بغداد منحة بَنْنَا . وتَخْرِج فِيهَا الأول في صف ثم الحق بالم الولاية يتوجيه من والي بغداد الاسبق نامق باشاستة ١٣١٥ وتقدم في عمله هذا مواصلا مراسته في لداب اللغة للعربية واللغة التركية . وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره . ويناء على الحلجة الماسة في توسيع الدارة _ منارت تــرسله الحكومة الى مدرمية الإعدادي ملكي ، مرتين في كل إسابوع لالقاء محاضرات في اداب اللغة العربية واللغبة التركيبا سلعتين في الاسبوع كما عهد اليه في الوقت تفسه الاشراف على جريدة للزوراء اللتي كانت يومها الجريدة الوحيدة التي كانت تصدر في بفداد بلغتين العربية والتركية وظل والدي يشرف عليجا حتى جاء محمد فهمي المدرس فتمطم ادارتها من الولاية . وكان من طلاب والدي في هذه المرسة محمود صبحى الدفتري وحكمة سليمان وعارف السويدي وحسن رضا وعلى البزركان وغيرهم . اشغل والدي بعض الوظائف الدارية خارج بخداد منها قائمه كامية عنه ومندي وسامراء . ملرس الزراعة في مزرعته الخاصة مع افراد علالته وكنان مزارعو هذه الاراضي عشيرة الجبور ﴿ فرع اليو بكر وملزال

اولادهم والحفدهم في الارض تفسها) . ثم قال سامي خوندة : كان والدي صلحب ديوان يلتقر فيه بنصدقاته ومحبيه مساء كل يوم وكان يجتمع فيه نخبة طيية من الانباء والشعراء والسياسيين وكان هذا النيوان . منتدى ادبيا وتاريخيا يدور فيه كثير من حوادث التـاريخ والابب والسياسة وكنا ونحن صغار يومها نستمع الى تلك الاحديث من افواه الحاضرين . وكانت عدرستنا الاولى تلك النخية الطبية الني تتلمشنا عليها وتعلمنا منها الكلع وانتفعنا بهافن حيلتنا العملية بعدان كبرنا ومارسنا دورنا

ُ ثم قَتَل : اماً اننا فقد ولدت في مصاء يوم الانتين ١٧

درجة العمران/ قديم مشيد بالمالبوق

اخر حديث للمرحوم سامي خونده رائد الصحافة العراقية بعد شورة العشرين لم الى السلاح وا الانكليسز والمستعمرين عن طريق المه

🖷 الدكتور محمد حسين الزبيدي كلية الاداب بجامعة بغداد

وهذه الدورة الوهيدة التي تخرجت ولم تتخرج يعدها

كانت الحكومة العثمانية مشغولة في جبهات القتال في

الحرب العظمى ولم تكن مدرسة اقطوق (الوحيدة) التي

كانت ﴿ بغداد فاتحة ابوابها للطلاب أراجعت مع بعض من

زمالائي في التخرج من مدرسة السلطاني لدارة مدرسة

الحاوق وقد كان مديرها السرحوم حكمت سليمسان فاكتفى

به عجادا في الصف الاول منها فحمت ومنطت برقم ١٠١

ومارات احتفظ بهويتها المؤرخة ١١ أب ١٩١٦ . بعيت مع

زملاء كليرين الى خدمة الاحتياط فجرى تجنيدنا بدورة

ضباط الاحتباط التي نقل مقرها من بغداد الى استنائبول

اية دورة نساوط بغداد بيد الإنكليز في سنة ١٩١٧م .

رمضان/ ١٩٠١، الموافق ٢٥ كسانون الاول ١٩٠١ وقب ارخ خيري السنوي الشاعر التميمي يوم عولدي ببيتين من الشعر قال شك السويدي بالبشر وافي كما فيه تارخ بل وبماعيل مجيد في الخير محمود صامي هان موازم

ويحصاب الشعر يكون مولدي سنة ١٣١٦ هـــ ١٩٠١ م . في دارنا الواقعة في محلة جديدة حسن باشا ١٧/١ من عائلة ميسورة عربية عبادية مهدية يمتهن البعض منها الزراعة من مزرعتنا التي كانت ملكا صرفنا لنا والسمناة (العريضية) وقد كان جدي لابي قد انتقل من محلة قنبر على وحده الى محلة جنيد حسن باشا وبقي مع اولاد عمه مزارعا في هذه الارض الواقعة في الجانب الايسر من نهر ديالي المحاذي للجسر المسعى باسمه اليوم والتسارحة في الحسل الحاضر الى ناحية الجمر في قضاء المدائن بمحافظة بغداء وكان يتعاطى الاعمال التجارية في المحلة القريبة من مقهر. المصبقة ، وقد سعيت هذه الأرض بلسم السلا معروف العبادي بن التاج لبي بكر المهدي كان جدي الخامس لابي قد لعب دورا بارزا في الاشتراك مع العشائر العربية التي قلتلت الإيرانيين على عهد السلطان مراد الرابع في استعادة يفداد منهم فاسكت السلطان الدكور مع البعض من عقبيرته مِقْدَاد بِعد استردادها من الإيرانيين ولعل ذلك كان بدء معرقة محلة الهنية باسم عشيرته

لقد نقل جدي هذا وابنه أغلا معروف لقب (خونىد؟) الذي كانت الدولة العثمانية تمنحه العلماء البارزين من رجال الدين ومعناء (عـالم) وسبق لنا ان ابــرزنا بعض



ير السنندات الم المحكمة النسر مية إيواجداد وماراك يدرم السلمسكات ﴿ المحكمة في اغلب ألقان ، وتتمسل عاتلة﴿ ا بقطولة بأل الوتري في بضداء منذ جعنا الضامس

وبعشيرة اليو حبض في سلمراء منذ ثلاثة اجيال

وعضما ولفت الشاسعة من العمس الشمات في ١٩١٠ بمدرمة (لارشدية العسكرية) وكنان محلها الهجرء الثانوية المركزية) وتضرجت فيها سنة ١٩١٢ و كانت الحكومة مشذولة في حرب يول البلقان فام اشبأ الإستمرار بالدراسة في المدارس المسكرية وانتكات الى الصف الخامس بن مدرسة الاعدادية الملكي بالامتحان وق سنة ١٩١٤ بيل استها بــ (المرسة السلطانية) فانتقانا أي الصف العاشر ومعن نكل الى هذا الصف رؤوف البحراني وصادق البصام وعبدالتزيز الخياط ق متومطة الجعفرية وعندما نجحوا الى الصف التسادي عشر اعلنت الصرب العبالينة الأولى فاختوا رؤوف البحراني الى خدمة الاحتياط لانبه كلن من عواليد ٣١٣ وفي السنة التلاية اختوا مسقق البصام الي

> سلمان الشيخ داود عبدالكريم بالل أبراهيم عاكك الألوسي عبدالرحمن الكيلاني سلى عبداله خوندة

سلمى هوندة في أحياره

كانت في بغداد في السنوات الاخيرة من العهد الحميدي عدرسة تدعى (الحرمسة الحميديسة) وهي مدرسية اوابة وكأن محلوا مدرسة الحقوق في العهد العثماني ومتصرف لواء بغداد ثم دائرة الثنفيذ آلحال الواقعة على مقربة من المصلكم المعنية ، فالحقش بهنا والدي في سنة ١٩٠٨ (١٣٣٦ هـ) وهي تعلم الصبيبيان والاطاسال الضراءة والكتابة بحدان يقرا القران الكريم فيها وكانت هذه المدرسة تدار من قبل قديرها المرحوم المبيد عثمان ومجلميها الربيد فلرس واغلا عيدالرزلق واللأله فضل الدين الافغاني رحمهم

حُدمة الاحتياءُ لانه من مواليد ٢١٤ وارسلا الى الإسطانة وفي صيف ٢ ١٩١ تخرجت فيها مع جدٍ، من زملائي وهم

وكان ذلك في ١٧ ايلول/١٩١٧ وفيه شركنا استبانيول الى ، مشنَّ و في ممشق قلِّيل حركتنا الى فلسطين قابلت الرحوم البراهيم حلمي العمر) وكنان يصدر جبريدة (لمسان العرب) في دمشقَ فرحب بي ودعاني الى تناول طعام القداء في داره وعنده وجنت للرحوم (السيد ثابت عبـدالنور) وكان بسكن معه في دار تقع في سوق (ماروجة) من البلدة وهناء دار الحديث بيننا حول اعمل جمل باشا وشنقه شبباب العرب في بمشق وبيبروت وغيبرهما وقت قبال في (لبراهيم حلمي) انه يصندر ويحرر هناه الجريندة هناً تخادما من ان تميل ابدي الباشا الي رقبتي وعندما زرته مرة

المجاز للالتماق بثورة الشريف هسين . حدية فلعصلين في ٢٠ تشرين الإول ١٩١٧ سنارت قطعاتنا عن دعشق الى الله المقابلة الى يافا قضاه طولكرم مارين بسهول ونلول الجبولان وبعد ان مكلننا اسبوعنا الحقتنا الدولة بجبيان عديدة من جهة لريضا الى رام الله . وسهول ينافا وغيرها . ومرت علينا مدة تقارب السنة تغيرت فيها جبهات القضال من عمل الى اشير . وفي ٢٧ أب ١٩١٨ جبرحت في

كأن يزورني في السنتفقي كلما سنحت له الظروف وكفتت

لَّ ٢٣ أيلول ١٩١٨ أمام الجشرال لللتبي اليسريسطاني بمجومه الاخبر عل جبهة يافا طولكرم وقد أحاطت القوات البريمانية حيفا من جهاتها الاربع وقد نخلت حظيرة من الجنبيد الهنبود السنشفى العسكبري الذي ارقد فيسه

اخرى في داره اخبرني بسفر للرحوم ثابت عبدالثور الى

المعركة وذقلته على الرها الى مستشخى حيفا للمعالجة

ومعن انكرهم اليوم صديقي لللازم (شوكت يعني) كان لى خه معيق كنا نجتمع دائما في سلحة الحرب وتتسلى بنكر الْنَفْي ويَتَسَاعِلُ عَنْ تَتَبِجَةَ هَذُه الْحَرِبِ الطَّلَحَةِ . والحقّ اقول كان مسلحبي هذا يتصلى بالخلق الكريم والاريحية العالية والوفاء الجم .

ريدرت تخلف عنى الام الجروح والام القراق والبعد عن الإمل والوطن . وقال يزورني حتى وقعت في اسر القوات

واقتضوا جميع المرشي ولقيوهم اسرى حرب ولننا ولحد

امُرت السلطة العسكرية ظبريطانية تسفيـرنا ألى مصر بـ القطار من حيضًا الى القنـطرة ومنهـا الى سيـدي بشر في الاسكتبرية مارين في بلدة طنطا وتمنهون وانتخلنا في معسكر اعد لاسرى للحرب في صحراء خارج المدينة فوجدت فيها اليعض من معارق قد سيقوني الى هذا المصنكر ومتهم : القدم محيي الدين واصف والسلازم الاول سلمسان فتسأح والملازم شاكر الوادي والملازم نصرت القارسي والملازم حسن فهمي على ولللازم اسماعيل صفوة من الموصل والملازم حميد نصرة ولللازم الاول رشيد على لللازم حسن على وكلهم من العراق . وقد ترأس الضياط العبراقيين في للمتقل المقم محيى الدين واصف . وكان همزة وصل بيننا وبين لدارة المعسكــر متـرجم لرمني . وكنــا تجتمــع نحن الإســرى العراقين وتلحدث في أمور شتى منها وضعنا في المعسكر

واخبار العراق واخبار الحرب وغيرها وقد انتهزت قرصة وجودي في للعسكر فشاركت جمعا من الضياط العرب السوريين والقلمطينيين في درامسة اللقة الانكليزية وكأن يقوم بالتعريس شباط برتبة ملازم اول

وق المسكر هذا اعدت لذا خيام كبيرة وضعت فيها اسرة وجهزت السلطة محلًا (مصطماً) وخصصت فينه اماكن لطهى الطعام لثلاث اوقات يعده مساعدوا المتعهد مقابسل ثلاثة جنيهات مصرية في الشهر تستقطع من المُعَمَّمَات

خسافرت اليها والتحقت بعدرسة للدغعية هنك (في رامس) وكانت أول من نكل الى هذه للسرسة من يضداد من ضباط صيدلي ارمنى الجنسية لقاء اجرة زهيدة الإدخياط وي شهر نيسان/١٩١٧ تخرجت (وكيل ضابط) ثم وخزما فجرى تعييني بفوج معفعي بامرة مقدم اغاتي من شيراط الركن اسمه (السابور بيكل) فسافرتنا ال حاب للالنحاق بالجيش السايع باسم جيش الصاعقة باسرة الغازى مصطفى كمال ومن ثم بدلت وجهة هذا الجيش الى الهورية . حيث حُصص لكل صَابِط اسيِّر عنا راتب قدره

ظسطين بعد أن كان مهيا الى استرداد بغداد من الانكليـز



سلمي خوندة والنكتور محمد حسين الزبيدي (٦) جنيهات شهريا بان لاتتجاوز رثبته في الجيش رتبة

كان بدير معسكر الاعتقل هذا خسابط لتكليـزي اسمه الكلبتن (بوش) يساعده ثلاثة ضباط لحدهم ارلندي . وقد هيالنا (بوش) بعض اسباب الراحة افتح لنا حات وتين وأعدلناً محلاً لمغرصة الرياضة البدنية . وكان يصمح لنا

رئيس (نقيب) وتسعة يتانير الى الرتب العليا من عادم أما

بالعطانية في البحر عساء كل يوم . ومما لذكره : أن في لحند الآيام شرب ضابط تركي من معسكر الاسر في وقت كان المصريون يطلبون بالاستقلال يزعامة المرحوم (صعد زغلول) وكنا نشاهت المتلاهرات تطوف في شوارع الإسكندرية . فجنت ادارة المنتقل بالبحث عن الاسير الهارب وضيفت علينا الخناق وحرمنا مما كنا تتمتع به من حرية ومتعنا من السيلمة في البحر وحددت ساعات الثوم ولجراء التعداد صباح ومساء كل يوم وعلى الرغممن البحث فلم تعثر لدارة المتكل على الاصع الهارب لَكَ، امضينًا في الاسر قرابة سبعة اشهر كنا نقعتع خاللها

بصحة جيدة وكان يسمح لنا بقراءة الصحف للصرية التي تصلتا وهي جريبتا للقطم والاهرام وبعض الكتب وان أنس ولا انسى حسن مصاحبتنا للضباط العرب الذين كانوا معنا من موريع والسطينيين وابنانيين اكانت تجمعنا معهم ساعات مسرحلوة كاثث عزاعنا في غريتنا ومن الاصدقاء العرب الذين مازات ازف لهم تحيات الود والاخاء

الصنيق رفعة الجوهر عن تأيلس . كانْ رقعي في الأسر • • \$ \$ وكانت ادارة للعنقل اذا أراعت حضور احد الاسرى تقرا رقعه وكان المترجم الارمني هو الواسطة بيننا ويين ادارة المعتقل كما قلت ٧ كان يوم ٢٠ تشرين الاول ١٩١٨ يوما مشهوداً في معتقلناً كسا كان في المقلم كله لا عقبت (هنشة رويس) بين الجيوش للحاربة ووضعت الحرب اوزارها وما ان سمعتا

وقرأنا الخبر في المنط حتى عم الغرح والسرور بين الاسرى لقرب عوينتا الى بلاينا . جانت لجنة عراقية الى المسكر يراسها المقدم على عُلاب جروة البغدادي لعرفة العراقين المتطين في هذا المعسكر

نطلب مضور كل واهد منا غلايلته للتأكد من عراقيته وفي يــوم ١٩١٩/٤/١٠ بلغنا رسعيــا بقـرب عـوبثنــا فاستمضرنا للامر واختنا نجمع امتعتنا وهاجاتنا . وفي ١٩١٩/٤/١٤ تركنا للعثال بحراسة خطيرة عن الجنود البريطانيين الى الاسكندرية ومنها الى يور منعيد في القطار الى السويس هيث اعضينا غيها سيعة أيام .. وهناك حدث حانث مؤسف مازالت لنكره حتى آليوم بالم شديد .

وضعنا في السويس ف غرف عديدة مجهزة لسكن الجنود البريطأنين وادطاب مثا الضابط للوكل بحراستنا التجمع فلجنمعنا ، وقد تلفس الاخ نصرة الفارس عن الحضور بالوقت الطلوب هيث كان يفسل وجهه في الحمام فـذهب اليه العريف الانكليزي وضريه بالسوط عل كثف الايمن وقد تاثر نصرة من هذه الإمانة التي لحقت به ، وعشدما لخبرنا بذلك لجتمعنا واعلنا لجنجلجا عل هذه التصرفات غير اللائقة مُحضَّر أحد كبار المُسَاط الانكليز الوكل الينه تسفيرنا الى يوميي ، وقال لنا مخلطيا ، لنكم حتى الآن جنود اسرى بأمرتنا ولانقبل منكم هذا الاحتجاج : بعدها لبحرتا من السويس الى بوميي بالبلخرة ﴿ آروا أوندا ﴾ غوصلتاها بعد مطة ايام ويقينا فيها اسبوعا بمراسة الجنود ثم ابحرنا بعدها ال البصرة فوصلناها بعـد سنته ليـلم ومن الْبِمَارَةُ سَائِرِنا بِالقَطَارُ أَلَى الْعَمَارَةُ وَمِنْهَا أَلَى الْكُوتُ تَهْراً لَمْ

كفنت القاطرة التي تقاتنا من الكوت الى بغداد مخصصة لنقل الحيولنات ، فهي ملأى (يروث النواب) وفضلاتها وكان البرد قارسا جدا لم تجد شيئا تلتمف به وقد قطعنا الساقة من الكوت ال بغداد وقوقا تارة او تضطجع عل هذه الفضلات تارة اخرى . وقد اصيب مسيقنا تصرة الفارس يوعكة شديدة شاركتاه الأمهادون لن يكون بوسعنا اسعافه أو التخفيف من الامه .

وصلةا بخداد صبيحة يوم السادس من شهر منيس ١٩١٩ بعث غيبة طويلة واستثلثها راسها الى العسكسر البريطاني في الهنيدي (مصحر الرشيد حالياً) وبقيناً فيه اسبوعاً . وفي 10 مأيس ١٩١٩ اطلق سراحناً وسرنـا الى البلدة (بغياد) سيراً على الإقدام حاملين معنا ما بقي لنا من امتعة وحلجات ...

لقد كان يوم وصولنا لاهلنا وعولالنا يوما مشهودا لانها لم تكن تعرف مصيرتا لانقطاع الاتصال والاخبار عنها مئذ مدة تزيد على السنتين منذ أن لناصلت بغداد عن المكومة العثمانية يسقوطها بيد الجيش البريطانية في يـوم الاحد للوافق 11 الالو ١٩١٧ .

وجئنا بغداد آد تغيرت معالم يعضشو أرعها وفاتح فيها السَّارَعَانَ لَلتُولَزِيانَ شَلْرِع (حَجَانَ بِنْ تَابِثَ) الذي يبدأ من مقهى الزهاي في شارع الرشيد الى ساحة عديرية الشرحلة العامة بعد لن شق بناء دائرة البرق والبريد العامة سابقا والثاني شارح الجسر القديم الذي بيدا من مدخله في شارح الرشيد الى رَضَ للجِمْر (للشهداء الحالي) وكان هذا رَفَاقاً شِيقاً لايسع مرور اكثر من عربة واحدة خجلة (اللنمان) -- ١٠٠٠

بينما كنت عِلْما إلى داري في لحد الايام قابلتي للرحوم المديد مكي الاروقهل بالقرب من جامع (القبلانية) الذي كانت تجمعني معه صداقة قديمة وقال في :: أن الآخ أحمد عرَّت الاعظمى هنا وقد السار بيده الى المَّـان المَّاور ال الثلهى للسمى الجامع قد سأل عنك كليرا وهو مواظب عل الحضور ﴿ لَحَدَى غُرِفُ الْخَانُ صَبِيعَةً كُلُّ يُومِ فَنَعَبِتَ ﴿ اليوم الثانى قوجنت معه صنيقه الغبابط على رضا للغزائي وكاتا يبحثان عن امور لها مصاس بحالة بالابضا سياسي واقتصاديا وقد لقيت منهما لجعل ترجيب لسيق مصراتي بللرهوم عزة الذي كان قد عاد حديثا من استابيبول وقد افترق كل واحد منا عن الاضر مدة طويلة من الزمن وان للرحوم النبيث احمد عرة الإعظمى معروف في البيلاد العربية وخارجها من اواخل للؤمسين لحزب العهد في استامبول مع للرحوم الجِنْرال عزيز على للصري ويعض الصّباط العراقيين ولعاول السعى الذي لازمه في تـعاور المالة السياسية والاجتماعية في البلاد العربية قبل وبعد الحرب للعللية الثول منذ أواقبل هذا للقرن . وقد طال الحديث عن كياية اصدار مجلة لعبية تنشر الأبحاث الاجتماعية والاعبيـة والتراث الصربي وغيرهـا . واتفق احْبِراً على أصدار مجلة ﴿ اللسان ﴾ على أن يكون الضابط على رضا الغزال مساحيها وعزة الاعظمي رئيسا لتحريرها دون أن يكتب ذلك فيها واتخنت الغرقة التي نجلس فيها محلا لادارتها ويعد موافقة المططة للحنكة على ذلك صدر العبد الاول منها في شهر تموز ١٩١٩ للوافق لشهّر شوال ١٣٧٧ه : وأصبح محل الزاتها تدوة يجتمع فيه الشيباب للثلف والعاملون في الحال الوطني وزمرة من الضياط العائنين من دمشق بعد سقوط حكومتها واحتلالها من قبل الجنرال

غورو الفرتمي . هنا سالت للرحوم سامي خوندة عن انتماله ال جميعة حرس الإستقلال وماهي دو افعه في ذلك :

قال : في يوم لا لنكره زارني صديقي للرحوم (عسادق حبه) مع المرحوم عبدالرحمن خضر وكان صادق زميل ق الدراسة وق اثناء الحبيث لخبراني بقيام بعض من يوثق بصدق اعملهم وتكلوة ضعيرهم مثل المنيد محمد المندر

عرة الإعظمي(كما تكون سلطة) تبث روح الحماسة فينا وتشجعنا على العمل ، كنا نجتمع احياتنا في دار الرصوم. (الحاج عبدالغني كية) وفيه تمرف على معديق العمرُ الشيخ (الدكتور) محمد مهدي البصير الذي كان يحضرها نوماً وتصلمع الى أعنداء افعالنا في الإهاديث التي كـاثت" تنقل هذا الاجتماع كنا شمن الشبلي بحاجة الي تقافة والي توجيه فاعتمننا (ذلك على شيوخ جمعية الحرس واصبحنا نكون جناح الغباب ﴿ الجنعية .

ويوسف المويدي وغيرهما بالإتصاد ال تأسيس حـرّب

منري باسم (جمعية حرس الاستقلال) تضم اليها الشباب

المُعَلِّمُ مِنْ أَبِنَّامُ الوطنُ لِمَارِيةَ السَلطَاتِ البِرِيطَانِيةَ . و في

اليوم الثاني ذهبت لاقابل مسنيقي للرصوم على محصود

الشيخ عل لاخبره يماً معمت والطُّقنا عل الانتصاب ال الحزب السري مع تحبة يعامد عليها بسلامة الإتجاه

وعندما انتمينا ال جمعية الحرس صربا بنقذ الاوامر

التي تتلقاماً من الحرب بطريقة الإتمال القربي وكاثث

مجلة اللمبان التي حررها للجاهدان على رضا الفراقي و احمد

كان قد النخذ المؤب ادارة الدرسة الإهلية مركزاً لاجتماع: اعضاته سرا يتداولون في الامر فيما بينهم وقرد أن تكون من بِينَ أعملُه اللَّهُمُ الشَّطْبِ للعرسية على تِلاعدُتها بِـينَ أوتَكُ والخرى يحضرها منتسب و واوليناء امور الطلاب ثم التجهوا الى عقد لجتماعات عنعة في الجنوامع والمسلجد والقاء الخطي وشرح المبياب ألتى لدت ال سوء الحالة الرامنة في البلاد وذلك بعد صلاة العشاء ومساء كـل يوم. حَمْيِس وَفِي لَكُمْ عَمْرِات طَعِينِينَة الاخْرِي . وقد اللهم أولُ لجتماع ديثي في جامع الحيدرخانة مصاء يوم الخميس ١/رمضان ١٩٣٨ الوالق ٢٠ مـايس ١٩٢٠ حشره كـالة اعضاءالمزي وخطب فيه عند من القبيلي اهلجت خطيهم مشاعر الحاضرين التي حثهم فيها على مقاومة الإحتىال البريطاني وي مصاء الشميس الذي تلاء ٢ رمضيان عقد اجتماع اخراني جامع الحيدرخانة ليضا ارتكى فيها خطيب اللورة العرأقية وشاعرها للبرموق الشيبخ محمد مهدى النصع والقى قصيدته الوطئية للعروفة التى مطلعها الاتي (أن شَاقَ ياوطني عل فضاكـا ـ فلتسبع بي الامـام خطاعاً ﴾ وكانت ساعة مشهودة اعقبتها مظاهرة ضخمة عتف بها المتظاهرون بطرد الاتكليز من البلاد والاستقلال

وبيننا كأن اللكامرون يسيرون في الشارع نحو الجسر (جسر الثنهداء الحالي) وعثيما وصلوا اليسوق الامانة في بهن الاغا تمدت السلطات للفتقالضرين يسيارة مسلحة حاملة الجنود البريطانيين ولخنوا يطلقون الفارق الهواء لتغريق التقلعرين عممل اضطراب كبير في للعبرة واد الِتَجَاتَ مع الْرحوم السيد سلمان الثنيــغ دلود ألى لحد الدكاكين المجاورة في متعطف الشارع وبينما نحن كذلك اذ نادى لحدهم بعقتل لحد للتظاهريتفتقيمنا اليجته المقتول فظهر انه الرهبوم عبدالكريم رشيد الاشترس وكان هنذا يشتنل فيبيع المنطف اليومية فعلامع متعهد بيعها السيد تلجي محمد وتي اليوم التالي جرئ تشجيعا الشهيد تشيعا علماً من داره في محلة الفضل الى مقبرة الشبيخ معروف وكان هذا المكث اول حدث عمل يقتلة الجمهور ودفعه ال ايقاد نار ثورة العشرين .

وكلت له عليمنا وصلنا في نهلية هذا الحسيث الى ثورة المشرين فهل بوسطه ان تحدثنا شيئا عنها عالل الرحوم سابي خوندة : أن من حق للجنمع والشبغ أن يمسع ما اقوله عن ذكرياتي عن اعمال قمت بها وقام بها شباب تلك للسنوات فيسبيل بلادهم وامتهم الذي كتبوا على صدورهم ﴿ حِبِ الوَطْنِ مِنْ الْكِيمِئِنُ ﴾ واني اعتاد ان هذه التكريبات حصيلة مشاهد شطها تباهد عيان ومثارك في لحداثها وليس ق ما لرَّجُو مُوى ثبيت هذه الذكريات التي أعتاد أن ماكتبه بِعَضْ لَكُورَهُينَ يِفْتَقُر الى الصدق القبوله . أن الكتب التي كتيها بعض للؤرخين ممن لم يشاركوا في لحداث الثورة ال اهتوت معظمها على يطولات كاثبة وقد التقيت مع يعش هؤلاء وجالستهم كثيرا وكان كل ولحد يحتار في امر اظهار حقيقة ما قال وما يقول وما دونه في كتابه ، وقد أل الاصر لهـوُلاء الى أن يـلبـتــوا في كلــابــاتـهم بــعش الصــور اللوتوغرافية) لائساس لنتظوا الى رحمة الله قيــل العشرين يكثر واعتبروهم من قاتلوا ف سلمات للعارك

ثم قبال : منحصر تكرياتي هنيا في ما وقيع في جيهات بملوية وشهريان (للقانية) في لواء ديالي التي شاركت ل بعض وقائمها مع الثائرين من ايناء عثباترهما كان حسرب الحرس السري قد مهد للقيام بمساتدة الثورة والعمل مع قائتها ودعى متتسيوه الى حمل السلاح ولما قبام الانكليز بمقاومة الشورة قرر الحترب أرمسال بعض الضباط من اعضاله ومؤيبيه ال جبهة بيال لماعدة الثاشرين وحث عشظر لواء نيال على هذه الفترة وعل هذا مع لرسلت لتا عشيرة العزة الى اللورة ول تصريض عثمائير اللواء ليشاركوا أخوانهم من عشائر الحلة والديوانية والكوفة وغيرها وكان لتاما كان وهنا سالت للرحوم سامي خوندة وكلت له ، بعد اخماد شورة العشرين هـل انتهى نضاك وخلنت الى الراحة لم انك لم علق السلاح كما يقولون : قال الرحوم سامي خوندة -

يعد فشل ثورة للعشرين في تحقيق اهدافها الوطنية في الحرية والاستقلال لم الق السلاح وبدات اعرب الإنكليز والستعمرين عن طريق الصحاقة تقدمت الراقحكومة يطلي اطلب فيها لجارة جريدة اسعيتها (جريدة الراضين) فوافقت السلطات على ذلك وصدرت يوم الاثنين ٧٦ ليلول ١٩٣١ . وقد استقطيت جميع الشياب المثلف المتحس ضد الاتكليـرّ وصاروا يكتبـون بها وجعلتهـا متيرا للغـاطبـة الشعب العرائى وأملازت بمقالاتها الضارية الصبارمة ف فضح الاتكليز والإعييهم وقد لحدثت في الباك ضجة ضد الانكليز واعواتهم ونخلتا إز معارك طويلة عريضة يطول شرحها واخيرا لم تقمعل بريطانيا كتاباتها غناصدر بنرس كوكس امره بفلق الصريدة واشتوني منابا الى جزيرة هنجام في الخليج العربي 🗆

فقدان وصل

شركة بروساك اي جي

فقد منا الوصل المرقم ٣٠٦٢٢ والمؤرخ

لَى ٤/١/٤/١ الحَاص بِتَامِينَاتَ جِهَارُ

التلكس المرقم ٢١٢٥٦٣ العائد لشركتنا

يرجى ممن عثر عليه تسليمه الى هيده

محكمة بداءة الاستندرية

اعلان

التسجيل العقاري واجور الناداة عبل

قطعة ارض زراعية رقم ١/١٣ مقاطعة ٨

الإسكلدرية مساحتها العمومية

٢٤٩/٩/٢٠ دونما مثبيد عليها ثالثية

حقول دواجن الاول مسلحته ١١٠٠ ما

والشاتي ١١٦٠م والثقث ١١٢/٥٠م

كسليمتوي غبرفة للصارس والقطعية

تحتوي على ١٥٧ شجرة نخيل زهدي

والمعمساوي واشجرة رمان واشجرة

تبوت واشجرة كالبتوزوان الحقول

عقدرة من قبل الخيع (عَقَلُوعَة) معنف

الارض زراعية تسقى سيما ومنظها

معلوكة للدولة وانها وغيرة المياء حيدة

الخصوبة وتقع على طريق معبد وان

ينساء الحقسول من البلوك ومستشفية

بالحنيد الزاوية والمصران درجة

الجريدة

الاوصاف

9999999966-~~· يوزارة العدل محكمة بداءة الرصافة

AV/AT/ATT/JEH عطفا على الحكم الصنابر من محكمة يَّداءة الرصافة بعند ٨٧/٨٦/٨٣٦ يخلتضمن ازالة شميسوع الملك المسرقم ۱۳۱/۲۴ چدید ۱۶۳ تسلسیل ۱/۸۰ يَّحَلَّمُ ١٢٩ شَـارع ٢٥ الواقع في محلة لتنير عل والموصوف ابضاد بالمزايدة لَلْعَلَنَيَّةِ عُدَةَ تُسْلَاثُينَ يَـوَمَا اعْتَبِـارًا مِن فليسوم التسالي للنشر فعسلي الراغبسين يتلشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تملم الساعة الثلثية عشر ظهرا

شبصحين معهم التامينات القانونية وُقدرها ١٪ من القيمة المُعدرة البالغة رِّ ، ، ، ،) ستون الف دينار فقط ان لم

للذكورة سنجري الاحالة القطعية وفقا للاصبول منع العلم أن الدفيع تقيدا والدلالية على المشتري واذا صغف يوم

يلَّيه موعدا لذلك ... 🧓 ملاحظه / على ان يكون المُعَثري من

الأحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين

مع العلم ان الدفع تقديا والدلالية على المُشترى واذا صلاف يوم الاحالة عطلة ربيعية فيكون اليوم الذي يليه مسوعدا

179/147 تسلسيل 1/4/147 مجلة ١٢٩ شارع ٢٥ الواقع في محلة فنبر على والموصوف انناه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين بسوما اعتبسارا من اليوم التسائي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعلم الساعبة الثنانية عشر ظهرا مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٪ من

وزارة العدل

الساحة / ٥٢/١٩ م٢ محكمة بداءة الرصافة العدد/١٢٩٥/١٨٨٨ ومسقف بالطيظمان التاريخ/١٧/٢/١٧ رسمية يقعان في منطقة تجمارية مهممه عطفا على الحكم الصنادر من محكمة

> المتضعن إزالة شسيسوع الملك المسرقسم القيمة المقدرة البالغة (١٦٠٠٠٠ مائة وستون الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة سنجري الاحالة القطعية وفقا للاصول

ملاحظة / على ان يكون المشتري من

غرفتان مشغول من قبل معصومه تقي عباس ببدل سنوي شلاشون دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع . ١٠٤٨ محكمة بداءة تكريت الإعلان

المدعي/ تركي عبد بشر وكيله المحامى عيسى بطوش الجبوري المدعى عليه/ امين السجل المدني في تكريت اضقة لوظيفته بناء على الدعوى المقلمة من قبل المدعي تركي عبد بشر ضد الدعى عليه امين كسجل المدني في تكريت اخسافة

لوظيفته والمنضمنة تبديل اسم ابنته من (ملوية) الى (رسل) واستنادا الحكام المادة ٢١ من قاشون الإحوال المبنية

حسينية البو جمعية في الكرادة داخسل ابتداء من يسوم الاربعساء المصالف ١٩٩٢/٢/١٩ من لساعة الخامسه وحتى السبعة

انا نه وانا اليه راجعون .

لسنة ٩٧٢ قرر نشر الإعلان في احدى الاصول ووفقا للقانون .

محكمة الأحوال الشخصية في بيجي ملاحظية رعلية القاصرين في بيجي

قررت هذه المحكمة الإعلان عن بيع السيارة المرامة ١١٠٠٢٠ بعداد نوع داتسن طراز ۱۹۸۰ فسمسية اللون والمجلة بساسم تشمي تسركي خيلف المدرجة أوصافها انشاه فمن له الرغية بالشراء الحضور في الحي المناعي معرض خليل الساعة الرابعة عصرا بعد اسبوع واحد من اليوم الثلني لتساريخ نشر الاعلان ورسوم الدلائية على القاضي

١-سيارة موديل ١٩٨٠ قضية اللون ٣- فقدان في العجلات الإربعة

2-عطب المحرك الامامي ٥- كسر الضياء الأملي واطار الضياء والمشيك الاملمي . "

لنافعا متوسط

مُّكَنَّةُ مدينةً بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول لسلحة/ ۲۹/۷۸ م٢ الإرتعاء ١٩ شباط ١٩٩٧م ـ ١٦ شعبان ١١٤١هـــالعبد ١٢١٨

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

ق ۱۹۹۱/۱۲/۲ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٢٣/ ٥٨٩ بتاويين محلة ٩٠٢ زقاق ١٦ رقم الدار ١٣ و ١١٣ فقد قىرر الإعلان عن بيعسه في صحيفتين محلبتين خلال ثلاثين يوما اعتبسارا من الميوم القالي للنشر الاخير وعلى الراغبين

ومسقف بالشليمان القيمسة المقدرة البسائضة سيعمسانية الشاغل / متخذ مخزن مشغول من قبل مجبل ثجيل ببدل شهري ــ/ ١٠٠ مــانة دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع . المشتملات / دار يحتوي على غرمة

واحدة ومدخل وفي الطابق العلوري غرفة واحده يقع على سلحة زبيده في منطقة محكمة بداءة الكرادة

التاريخ/٢٢/٢٢/١٩٩١ اعسسلان بيع عقار الدعي/ ابراهيم جميل ابراهيم المدعى عليه/ عبطيه اواديس مبوسى

العدد/٩٥٧/پ/٩٩١

تنفيذا لقرار الحكم الصندر عن هذه المحكمة المرقم 407/ب/1991 والمؤرخ

سنويا وبرعب بالاشغال داد البيع

درجة العمران / جبده

لامر شده المدكمة القاضي الإول المعاون القضائني الإوصاف , المساحة/ ١٥٠/٥٧ د٠ المشتميلات / دار مغيرز منهيا مستميل يصورة غير رسمية الدار تحمل رفم ١٣٠

معهم التاسينات القامونية (١٠١) بن

مشلم عدد (7) ومنطبيخ ومترافق في الطابق الإرة ر زحديقه ادامية مع ثلاث غبرف وحمام في اطليق العلوي ١٠٠١ الشتمل فانه يحتوي على غرفذين نوم وطفام واستقبال وهول ومطبخ وحنام ومرافق مع ثلاث غرف وجمام في الطابق

والدار مشغولة عز فيار الدعى نفسه ولإ يرغب بالبقاء بعد البيع . اما المستصل قبانه متؤجر بعبلغ خمسية الاف ديدار

وخمسون الف دينار وسوف تجبري المزايدة والاحالة في اليوم الاشع الساعة (۱۲۰) ظهرا وان بكون المشتري من سكنة بغداد وسرجيل في احصاء عيام ١٩٧٧ والتامينات تدفع بوصل مصدق بىداءة الرصافية بعدد ١٢٩٥/١٢٩٥

وتتكون من غرفة طعام واستقبال وغرامة

سكنة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧ .

درجة العمران/ قديم مشيد بالطابوق انشاغل/ دار مغرز الى دارين بصورة غير

وعلى سلحة زبيدة المشيتملات الدار إلاول ببرقم ١٣٩/٩٦ جنييد ١٤٥ يحتوى على غرفتين وضطبخ وفي الطابق العلوي ثلاث غرف مشغول من قبل فطيم مراد وبيدل سنوي ٢٦٢,٥٠٠ ثلاثماثة واثنان وستون وخمسائة فلس وترغب بالبقاء بعد البيع . الدار الثاني برقم ١٤٧/١٩٦ جديد ١٤٧ يحتوي على

غرفه وسنحة مسقفه وفي الطابق العلوي

سكتة قلبية الاستلذ المربي محمد مجيد السعدي والد كل من حيدر وعصار وشقيق كـل من ابسراهيم واسماعيل وابن عم حسين محسن

ائتقل الى رحمة ات تعالى اثر

السعدى وملجد السعدي وستقام الضائحة عبل روحه الطاشرة ﴿

AND CONTROL OF THE PARTY OF THE

الثامنة مساء

الصحف المحلية ومن له حق الاعتراض على الوضوع اعلاه مراجعة هـده المحكمة خلال الدة القانونية ويعكسة سوف تنظر المحكمة في الدغوى حسب

اعلان بيع سيارة

المشتري .

wednesday, February, 19, 1992

بعد انتهاء المرحلة الأولى

بحيحم لطعرق دوري الطحرة

·الشرطة .. مركزه الخامس لا يتناسب مع طمـوحه وامكانياته وماضيه العريق كواحد من أبرز فرق

.. ومثلما قدم عروضا جيدة كان ابرزها في مباراته

.. افضل تتاثجه فوزه على النفط (٤ ـ صفر)

.. يغلب على لعب الغريق طابع الهجوم والسرعة غير انه يبدو غالباً بحلجة الى اللاعب الهداف بجانب نجمه

بالكفاءة على راسها الحارس المتألق عساد هاشم ألذى

يْلِقُ لَ مرماَّه بِثَبات واقتدار تسعفه خبرة عالية ومهارةً

.. وق الدفاع هناك اسماعيل ابتراهيم ورعد كتاظم

.. وفي الوسط يبرز اسم رياض عبدالعباس .. وفي

الهجوم يونس عبدعلى بمهارته العالية ... عروض

الفريق بدات تهترُ في مُبارياته الاخيـرة التي قيل أنــه

صادف فيها بعض الشباكل التي عمل المسؤولون في

ادارة الفريق على حلها كما اعلن ذلك مدرب الفريق السيد

محمد طيرة وهنو من نامل ان يتعكس على أدائنه في

النفط .. اذا وصعنا في الاعتبار ما قدمه في مباراته

الاخيرة امام القوة الجويّة التي أبل فيها بلآء حسنا

وقدم جهدا كان يستحق عليه نقطة في الاقل . وكذا فوره

الكبير على الطيران (٤ -صفر) فأنه قد يحسن موقعه في المرحلة الثانية فيما اذا واصل عروضه الجيدة .. ومن

نتألجه المتميّزه أيضا فوزه على الميناء (٣ - صفر)

وتعادله مع الزوراء (١ سأ) ... افضل ما قدمه كان في

مبئراتيه الأخيرتين امام الطيران والقوة الجوية حيث

اتسمت هجماته بالخطورة والفاعلية .. واثبت جعفر

عمران في هاتين المبارتين انه مهلجم من طراز خاص يمتلك

مهارات عالية في مقدمتها السرعة والسيطرة على الكرة

ودقة التسديد فضلا عن القدرة على الاختراق دون خوف

او تربد ولو أستمر على هذا الحال يعيداً عَنْ الْمُزَاجِيةَ وَمَا

يشار اليه من تقاعس أحيانا كما يتربد لاصبح في طليعة

المهلجمين وواحدا من ابرز من لعبوا في خط آلهجوم

لفترات طويلة ... وفي هجوم النفط هناك ايضها مجيد

عبدالرضا يتمتع بالسرعة والمهارة والقدرة على التهديف

والراوغة ويشكل مع زميله جعفر القوة الضارية فيخط

الهجوم ... وفي الوسط هنسان جمال جيسار الذي يجيد

التحرك وتعويسل المهلجمين بكرات يحسن أرمسالها في

الاوقات المناسبة وزكى يحيى السريع والمثابس الذي

.. وفي خبط الدفاع .. يقف غميان رؤوف بقيامتيه

.. وبعد هذا فقد بدت يصمان مدرب الفريق انور

جسام وأضحة على الاداء الذي احَّذ يتطور من مباراة الى

يجيد هو الاخر صنع الفرص لزملاته المهلجمين

المشوقة وهو يجيد آلتغطية والعاب الهواء

.. يضم القريق العديد من العناصر المشهود لها

الكبيرة امام الزوراء برغم خسارته في تلك المباراة ، فقد

اهتر اداؤه في لقاءات اخرى خرج منها بنتائج عدت من

واضعفها حسارته امام الموصل ثم الكوت ا

وسلام عُمر اثبتُوا جدارة في اكثر من مباراة

الدوري في العراق

في رد أصنعت الكرات .



- يوم قادت خطولته ال نادي الشرطة للعب مع فريق الناششين فيه وذلك علم ١٩٧٩ كلنت غلية طموحاته أن يكون يوما ما بين من وأبع عليهم الاختيار للدفياع عن الوان هذا الفريق العريق في دوري الكبار هيث تتركز الإقبواء وتدوج الملاعب بالمسركة وتغسج مبرجاتها بلروح ما يسعى لسماعه اللاعب تينهيع الجمهور ومؤازرته .. واليوم ويند ِ أَنِ أَمَالِي رَجَدَ كَالْلُمَ نَفِيسَ مِنْوَاتٍ فِي تَعَلَيْلُ الغريق الاول لنادي الشرطة ما الذي يطرق يله من تطلعات ؟ . . وما الذي بقي وغيرهما كإنا محور حديثنا مع هذا اللاعب

. قبل رهد وهنو يسرد حكايته منع كبرة القدم .. في علم ١٩٧٩ لمبَّت للسَّاسُلِّي ذادي الطرطة ثم لعبت لفريق الشياب وفي العام النال استدعيت لتعثيل القريق الاول الذي غان يشرف غل تعريبه وقفها دوكلص عزيز عير أني لم احصل على غرصة نتعثيل الغربق فأبتعدث عثه موسمين لعبت خلالهما لغريقي المعود والإماتة قيل عوبتى ال الغريق الذي ملكته لاول مرة في مباراتنا امام الرمثا الاربني ﴿ بِعُولَةَ فَكُسِيةً صَدَامَ الْنَيْ جَرِتَ ﴿ بِغُدَارُ علد ١٩٨٨ ولحرزنا فيها للركز الشكني بعد تَلَدِي الجِيشِ ومَنْدُ نَلِكُ التَّارِيخُ وَانْـا أَمْكُرُ الغريق في معظم مبارياته .

. قاطعته .. اي تلك الماراة ظلت راسخة في

تلقى ننادي الترخ دعوة للمتساركية ل

سطولة يكرة السلة تقلم في الاردن الشقيق

بعشاركة عدد من الانديثة العربيثة ابطال

الدوري في بلادها خيلار الفترة من (١٧)

اعلن ذلك ، للجمهورية ، السيد صقر

الجنابي رئيس الهبتة الادارية لنادي الكرخ

وقال ان البطولة هذه نقام الناسية اليوبيل

الغضى لجسريسدة النستسور الاربنيية التي

ماتمت جميع الاقطار العربية عن طريق

الاتحساد الاربني لكرة السلة لتنبطيم هبذه

فوز الكرخ عبلى الشبيات

حافظ فريق ناذي الكرخ على موقعه إ

صدارة فرق اندية العراق للدرجة الاولى

بكرة السلة عندما فازعل نادى الشبكب

برصيد (، ٢ - ٢ ، ١) نقطة في للباراة التي

جبرت امس ق قاعية مبدام للألعباب

الرماضية وحكمها السيدان مؤيد سامي

وخليل مجيينها، عدَّع مُعَنَّدُ مَنْ يَسْرِ بِهِمْ ا

المسادة الشسارة

طريق النجاح ببدأ تخطوة أوقد وضع اللاعبون

تذين نفت دعوتهم لنمثيل منتخب بغياد هذه الخطوة

على طريق الطموح الذي لاشك سيكون طريقا طويلا الا

- الاصرار والمثابرة والتفاني عوامل مهمة في جعله غير

ساسان تسيد عنصان درجال المدرب الشاب الذي

ــنس سـه مهملة تنذريب الفنزيق في حنديث له مسع

المصيبورية أأن منا قيصه اللاعبون الثين تمت

مغويته مر بنسه ي متعيز في المرحلة الأولى كان وراء

موسدد واستحد بار هولاء اللاعبين ـ وغيرهم ـ

بَشَرَ سَيْسَيْهُمْ أَنَّ سَفَقِومِ مُسْتُواهِ مِنْ عَيْلُوادُ لِاحْرِي فَانْ

اخرصت سنخول مغنوخة أماسه لطرق ابواب المنتخب

أأدن شي مفرضية أنفي بللك مراود محملات اللاعدس

حتى استفرت في وحدانهم حلته حصبة الودعود بحمال في

أواء تحيفت بغرضه الراخانها تعنى الحطوة الأواق

على صريق بد أنتو " - فطعا - ولكنه سعينيني عُب دهنيه

محول الطنه الاحفلقة أأأوني يحول فللدائز بالمسمرة

وينظى شمة المقة والسحار بعرق المدريب الفواطس

وقعل كيور تحقي إج مد ويقسل 🗖

. بنك الشبيات الذين عشقوا الكرة

ولفاية (٢١) تيسان الكيل

﴿ الرشيد سابقاً ﴾التي جرت في سوسم

(۸۸ ۱۹۸۹) وقترتنا فیهنا (۱ ـ صفر)

والثانية املم الزوراء وقد فزنا فيها بنفس

وانت تخطو خطواتك الاول في عالم

الكرة .. من كان ملك الإعلى ولماذا ؟

ــ لاني العب يمركز قلب دفاع فقد كـان مثل الاعلى اللاعب توكلص عزيز الذي اعتقد انبه أفقل من لعب بهذا المركز لتمتعه بصفات الهدوء والإنقضاض السريع واتقان استلام وتسليم الكرة والرؤية الواسعة ق

يبدو هنا وهو يبعد الكرة من أمام علاء كاظم

اخضالنا أز مبساراتي الدومسل والكبوت وسنسعى في المحلة الثانية لتحقيق النتائج اللي ترغي طعوح جمهورنا وملة؛ عن فقدان نقطة في مباراتكم الإخيرة _بعدراحة .. فقد فوجئنـا بمستـوى

الميناء الذي استحق خطف نقطة من فريقنا الذي نخلت مرماه كرتين بعبب اخطاء دفاعية كما يتحمل عماد جزء من مسؤولية الهنف الثاني والحمد به لننا استبطعننا التعادل بعد أن كنا متخلفين بهدفين . نادي السلام منافسكم في للباراة المقبلة .. كيف تنظر اليه ؟

وْأِي نَلْكُ الْمَعْلَاتُ تَرِى اللَّهُ تَتَّمْتُعُ بِهَا ؟

رأي يأول ان مدائمي الشرحة محقاوظون

. ـ عدا صحيح فوجود عماد بزيد من ثقتنا

بعد أن انهيتم مباريات للرحلة الاولى ..

ـ نتائج فريقنا كانت جيدة باستلناء

يصر للبعض على اعتباره برودا ف ادائي

إلى المباريات بما يجعلنا اكثر اطعثنانا .

لوجود عماد هاشم ﴿ مرماهم ؟

كيف ترى نكائج فريلكم ا

. حصن النصرف بالكرة والهدوء الذي

خلبت شادي السلام بخشه من الضرق لقوية وهو يضم لاعبين ذوي خبرة وكانت اخر نقائجه المتميزة فوزه على نادي الكرخ انك فان مباراتنا معه ستكون صعبة وان 🖈

والى اي مدى تعند طموحاتكم في هذا ـ نُحنَ نتبطاع للغورُ بينطولة الدوري واعتقد ان تحقيق ذلك ليس بالامر الصحب فلبطولة مليثية بالفيلجات التي قيد تملول للتصدرين واعامنا منسع من الوقت لتحقيق ما تمموا اليه . ومن ترشح ليكرن طرفا في المنافسة عبل

اللقب ؟ الزوراء والقوة الجويـة والشرطة والكرخ هي الغرق التي أشوقع أن تكون اطراف المنافسة . لو طلبنا منك الإشارة الى أبرز ما تود ذكره ِ بسطور قليلة .. ملاا تأول ؟ ـ بـدات اللعب مهلجما وانتقلت لخط الدفاع بالمنفة ع. عشت اسعبد لصفاتی عشد تعلیسل

العراق في بطولة شباب اسياً علم 19۸9 _ استدعبت للمنتخب الوطئى في نفس العام ولكني لم احظ بشرف تعليله ـ اعتبـر راض شنيشىل افقــل لاعب عرالى بمركز قلب للدفاع حاليا ـ كانت مباراة الزوراء والقوة الجويـة اقضل مباريات للوسم الحالي

ـ اعتبـر الزوراء افضل فـريق مصل

محمد ابراهيم







القوة الحوسة وشياب الحسين .. اليوم يخوش اريق نادي شبك الحسين الاردنى بقكرة الطائرة الذي يبزور العراق

بدعوة من نادي الشباب مباراته الودية الرابعة والاخيرة في بغداد امام نادى القوة الجوية الذي يحتل المركز الثالث في الدوري في الصاعة السادمة من مساء اليوم في قاعة الصقور . وكان الفريق الضيف قد حُسر مباراتيه الاولى والشائية اصام تأدى الشياب بنفس النتيجة (١-١) حيث انتهت اشواط المباراة الاولى (١٥-١٠) (١٢-١١) (١٥-٣)و (١٥-١) والمباراة اللهنية (١٥-١) (١١-١١) (١١-١١) و(١٥-١١) . .. ومن المُقْرِر لَنْ يَكُونَ قَدْ خَاصَ مِسَاء اس مِبْلِواتِهِ النَّالَّةِ أَمَامُ نَادِي الْكَرْخُ 🔟

لاعبون عراتيون ئي دوري بنفلادش

علمت ، الجمهورية ، ان سنة لاعبين من بينهم ثلاثة من الدوليين تقدموا بطلب اللعب لنباديين من بنضلاعش ابسيبا رغبتهما في ضم عسد من اللاعبسين العراقين ال صفوفهما . واللاعسون الذين تقدموا بطلباتهم ال الاتصاد العراقى المركزي لكرة القدم حتى مساء امس الاول هم سعند ايسراهيم وجيسار حميد ورحيم حميد من تسادي الطيران , وكريم محمد علاوي وعلي حسين ياسين مِن عَلَايِ الْكَرِحُ وحسن كولِي مَن عَلَاي

وكان الفاديبان العريقيان من بنغلادش وهما محمدين بطل الدوري ويونيـون بروذرس بطل الكأس قد ابنيا رغبتهما في التعاقد مع ثلاثة لاعبين عبراقيين لكل منهما خلال الموسم الحالي والذي بدا في بنقلانش قبل اسبوعين . ويخكر ان اللاعبين العراقيين يتمتعون بسمعة طيبة في بنغلادش بعد ان نجح اللاعبان كبريم محمد عبلاوي وسمير شبكبر في مساعدة نادى محمدين للقبوز بيطولة النوري هنتك اثناء لعبهما للفريق قبل

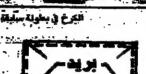


الكِرخ في بطولة سِلْمِيَّةُ مِنْ المسلمة . . . خمسة اعوام 🛘 THE PROPERTY OF THE PROPERTY O دوري الاردن الوحب دات سطل اب

والقيصلي (١ ـ ١) في اخر المباريات اسس الاول في عمان سجل جمل ابو عايد هدف الفيصل في الدقيقة (١٧) وناصر الحوراني هدف الوحدات في النقيقة (64) فاصبح رصيد الوحدات (٢٧) نقطة مقابِل ٢٦ نقطة للفيصل و ٢٥ نقطة وسيق للوحدات أن نحرز اللقب على ٩٨٠ و ٩٨٧ وهو خاض إ هذا الموسم ١٨ مباراة فاز

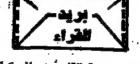
احرز نادي الوحدات بطولة الاردن بكرة القدم للموسم الثالث في تأريخه بصدما تصادل

ق ١٥ وتعلل في النبيّ وخسر واحدة . سجل ٣٤ هدفا واهترت شباكه سبع مرات ." وتوج مهلجم الوحدات الدوقي جهاد عبدالمتعم مدافا للبطولة برصيد (١٥) هدفا وتشارك ﴿ بطولة للوسم للقبل ثمانية فرق بدلا من عشرة .



🕿 المسيق القاريء رساض كـاقلم

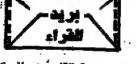
ومن نجبوم الغبريق انبذاك يحيى علوان المدرب الحساقي لضادي الطلبسة

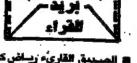


ليمسان عنام ١٩٧٥ في الكنويت وكنان للعراق مشاركته فيها حيث توج بطلالها مع الغريق الإيراني اذ كان نظام البطولة يسمح لفريقين الفوز بها إولحتفاظ كل منهما بكاس البطولة لمدة سنة اشهر .

عزوز الشمري من حي الثورة في محافظة سابيل بسيال متى اقيمت اول يبطولة لشباب أسيا بكرة القدم واين اعضاء الفريق الأن ؟

وكانت نتائج الغريق الشبابي العراقي فوره على بروتاي (١٠ _ صفر) وعل اندوئيسيا (٤ ـ صفر) وخسارته امام ليران (١٠ ـ ٢) ثم الفوز على البحرين (٢ ـصفر) في الدور ربع النهائي وعلى كوريا الشملية (١ - صفر) في الدور شبه النهائي ثم تعادله امام ايران بدون







_ اقيمت البسطولة الاول في شهسر

أمداف في الباراة النهائية .

وكاظم وعل نجم القوة الجوية السابق وارا هميرسوم 🛘

مباريات المسدور الاول من المرحلسة الثانعة مبحي رحيم الكشاقة غاروق توفيق ڌاري هائي للزوراء الموصل الشرطة

الماراة الزوراء _ الطلبة السلام _ الشرطة التجارة - الشباب الموصل - الطيران المبناعة - الكوت الحمعة عباس عبدالرحمن الشعب النفط النحف عادل القصاب 281.251 elyaber - attagle طارق لحمد تكريت صلاح الدين ـ الصليخ عبد الكريم سعدي الموصل اربيل_الكرخ القوت الجوية ـ الميناء صلاح محعد كريم

رعد كأثلم

اعلن الإتصاد

الدوي لكبرة القدم

law . Ikeb &

زيــوريــخ ان

مجعسوعسة اللدول

المنطة تبلى

مؤهلة للاشتراك في

نهاثيات بسطولة

اوريا التي تقام في

المعويد للمندة من

بطولسمه بك اليسوم الاولىبي في بجلة السرتيسة

اعنت مجلة , الرشيد ، مجلة الشباب والرياضة ملفا مـوسعا لنضبة أليوم الاولبي العراقي نشر في عددها الاخير الذي يتضمن غضلا عن ذلك مواضيع رياضية اخرى منها .التعاورات الحديثة في

كرة ، اللهم كيف اثرت على اللعبة في الريسافي بسدايتيه .. هسافسره .. مستقبله .. كما تضمن العدد الجديد من مجلة الرشيد لقاء مع الفنانـة التونسية مدوسن الحمامى عناشقة



السبلحة وتادي الترجي 🛘 سلوك مسرفوص

مازال بعض اللاعبين يخترع الاساليب ويبتكر الحيل للايحاء بان صغارة للحكم لم تكن موققة في تأشير ما ارتكبه .. ومن الحركات التي يبدو أن يعض اللاعين لم ، يعلها ، حتى الآن رغم قدمها هي رفع الإيـدي وشد اللـوب والشطاع الى الجـمـهـور ..

والبعض الإخسر مستزال لصلوب في الاعتسرافن .. العسراخ والاستنجاد بمدرب ومساعديه وزمالك ممن ينظرون أليه باستهجان وهم على للصطبة .. ولكن كيف المعاعدة .. وأسأس الإعتراض عش واهن !! صور نامل أن لانراها في الرحلة الثانية من

(۲۰۱۰) حـزيران للقيل . .. ولتخذ القرار بعد مناقضات طويلة بسين الامين العبام للاتبجباد الدولي ورئسيس الاتصاد الاوربي وامييشه العبام

ورئيس اتسحساد

اللعيثة في الدول

السنكة 🗆

🖪 عبدالجليل موسى

مس نائب رئيس الهنيئة الادارية لتأذي المنتثاء

و البصرة : محمد يكر قال السيد هاشم على ضائب رئيس الهيئة

وهدفنا هو از يعود معط الخرد البحسرية ال

تالقه وسمعته الكرويسة النى عرف بهيا ولما

ووصف السبب بالد علاوي الذي نعت

للعيساء في الحديثيث ، بدي شين هاهسرا

التفه بكماءة المدرب حنبل هنور

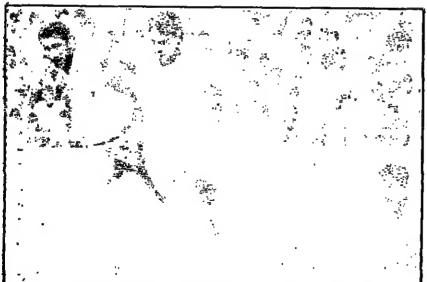
الإدارية لنادي الميناء ـ ان الفريق يعاني من مشكلة عـدم تفرغ اللاعبين فضلا عز مشكل اخرى كانت وراءها الظروف التى مرت بها محافظة البصرة منذ العدواز الايراني عام ١٩٨٠ ولكننا شرعنا ومنذ مدة بأعبادة الصورة الجميلة لنادي الميناء العريق

🛘 وهل عدم التفرغ وراء تخلف اللاعبين عز المباريات خارج المعافظة ٠ ـ نىغىم ئاڭ سىسىپ . وكىڈاك كىائىت الامتحاثات الدراسية في مباراتنا ضد الامانة من من الإسباف فضملاً عن الاصابيات التي

لحقت بقلاعبين والأن وقد انتهت المرحلة الاولى من دوري الكرة كيف ترى الصورة

- اولا لابد من مفاكيد على از مادي الميماد يحسد فربحا و العباب لخرى مصل فريق كبرة السله والانشال والملاكسة وأنبيا تصغى ال تطوير هده الفرق جميعا ولكز دلك لابمعما ـ أبيدًا - من آلفاكيند عبلي أن المترجلة المقيلة سنكور افضل بالنسبة لغريق الميناء الخرواي ودلك لما يقدم له من رعد و رعابت من قمل السبد

سابر عاد المنشاد العيب شبوابي . أيف الب



اللعاء - الميماء في الحقود الماصية فاملا - فريق الميناء من اوانسل الفرق العبراقية التى لعبت خبارج العراق ويكفيسه فخبرا في التناريخ الكروي از المنتخب الوطني تسإز يبرتندي قمصبان المبنياء وهسو يلعب ابيان

> \$ 1 ـ في السفن ـ فنان عراقي راحل 10_من زوجات النبي (صر)

🗷 عمودي 🗷 ا ـ المار ـ الص البحر ـ من التوادع

٧_عاصمة بولة كبرى ديستخرج

٢_ احفظ _ راس _ بــائــع الفحم

٤_عاصمة بولة اسبوية _اجور _

دعبت (م) ـ تندليث ـ كِنْكُ

: ـ مــن الاوزان (م) ـ شــكــل

٧_ عكس مكتبس - من الاشتهم

٨ـ ياتي بعد الاسم ـ من القبـائل العربية _مهنة حرة (م) ٩_ مؤخرة الميوان – في اللم

١٠٠٠ عن مصارحيات شكسياح -

١٢ ـ حـيــوان البــف - يــقضي

١٣_ اسم علم بؤنث _من النباتات

١٤ ــحصون ــالجور (م) ــعقي

عنتش الطلقات الكثيرة

حرف انكليزي

اللتمرد } ـ ابنا:

اسطوري

وسيام ذهب بي للسدول المستقلسة في السدوس السفني على الجسليد والمانيــــا تتصـــدر حــــدول اوسمـــة الاولمبيـــد الشتــ

حصلت على الوسام الذهبي في النتابع ٤ مرات

ه كلم امس الاول ايضا في حين سيطرت المانيا

عق بنبياق ٣ الاف قدم للنساء وفازت عوشدا

نجح الكازاخسنتائي سيرغي بونومارينكو و الروسية مارينا كليدوفا في الثار من الفرنسي بيرار وسفيقند تسرنبيش دوشيني في الوقت والمنسس فالسرزا الوسساد الذهبى بسالوقص

أعطر مو الجلند غسر فمامخ اصر الاول في إولايها الربيبيا الشفوي وتنادت جمسوعية البرار البحقه شد

و في الهوكي على الجليد في خمّام مباريات الجموعة الإولى فارت المانيا على سولندا ا-عنفر وفتلندا على ليطلب ١٠٠٠ وتعلالت

نبيمان بالوسام الذهبي

التحدة (١٠,٢،٢) ت

الولايات المتحدة مع السويد (٢٠٢) .. وتتصدر المانيا جدول الاوسمة برصيد (۲۱) وسلما بينها ٨ ذهب ومثلها غضية وه

برونزية تليها بالركس الثاني الدول المستقلة (۲ . ٤ . ٦) ثم النسرويسج (۲ . ٤ . ٦) فالنسا (۲۰۹۰) وقرنسا بالبركز الضَّامس (٢٠٤٠٣) وبعدها الولايبات

تُسْعَى فَرنسا الى تسجيل اول فوز لها على جارتها انظلترا في ملعب ويمبلي وعلى هذا الاسلس فانه مرشح وللمرة الاولى للفور على نظيره الانكليزي



الحَل القديم (م) 🕿 اغلی 🖪 الخفايا علجا درائل ٩_مساق للركض متنكر (م) لأعن اقضية التاميم .. من مـدن ليطاليا _من مدن اليمن القديمة الحيوانات ــ ارشد (م)

٨_منع_ايراج عن الطيور (م / ١٠۔ خيلاص ۔ سيام ۔ سن ٣۔ ضریب ۔ من روایات ارسکین ۱۱-سجن - للنساوه (م)- اسفل كالنويل (م) القدم (م) إ ـ ف ـ يبصم ـ النعط (مبعثرة) ١٢_اضيارة_من الإقارب _نسافر ه_مراسيم _مرض معدي _كثير (مبعثرة) ١_حزن _ القارة مفاودة ١٣ ـ مَلْلُو اسطوري ـ التجنوم ـ

10_ بالون (م) ـ منيـع عراقي الرفص ٧_من الابراج الشهيرة ـ النبيذ او اسم علم مذكر . Wednesday, February, 19, 1992 عكذا مع الأجل

عندما تلتقيل اليوم في مبارأة دولية ودية بكرة القدم . ومليعزز طموحات المدرب مبشال بلاتيني ومجموعته ان المنتخب الفرنسي لم يدق طعم الخصارة ّ في (19) مباراة رسمية وودية خاصها على مدى السنوات الثلاث الإخبرة ومنذ عام ١٩٢٣ وحقى اليوم التقى المنتخبان (٢١) مرة حيث فازت انكلترا في (١٤١) مباراة وفارت فرنسا في خمس مباريات وتعادل المنتخبان في مباراتين ومن بسين تلك المباريسات ثلاث ميساريسات جسرت في ملعب ويميسل للاعسوام ٧٩و١٦و١٩٦٩ وانتهت جميعها لمصلحة انكلترا يدكران القريقين تضمهما مجموعة وأحدة هي المجموعة الاولى في نهائد - عطولة الم اوربا التي تقام في السويد الصيف القبل 🛮

استانیا فی مبارات سایله

شِمْرا شريفًا !! وإنْ القِالُ مرتجفًا

لِاقِي شَالِاشِينَ شِمْرا كُلُّهم شُرَفًا

وهي اتهام أن عن جبرجت انصرف

لا تعتبن !! شيرفاء الحبرب !!! واأسفا

أهلني ، ولحمي على ايديهمو رُجُفًا

ظهري ، واحجلُ منهم إن اقولُ : كفي

قان ربُّكَ ينطوي بنعبدهُ الصُّحُفا

علَّقُ جراحُك في جدرانِها تُحفا

واترك خيامك للدامين معتكف

ب بتحط الصّحارى والظما .. كُلِفًا

_ والموج كاسرها _ ان تشتكي ضعفا

لكي تعيشُ عليهًا تُحْمِنُ الصَلْفا

يَـظُلُّ يَكُمُّ يَـومَا يَلْمِسُ السَّعَفَا ؟

إذا غفيا ، تسالُ الأيامُ كيف غَفًا !؟

حتى الجدار إذا لامستَّهُ رُجُفًا !!

امسواجًه .. يا شيواطيي التي ألف

ولا ردادا ولا دُرًا ولا صدفا

في همَّه شَغَفا لِا يُشْبِهُ الشَّغَفا

أدري به إنه يبكي أذا حُلُفًا!.

اني أزاه منع الامتواج مُنْجَرِفا !!

قد خلقاهٔ دما في الارض وانصرف

كيف العراق وتدري أنت محنته

عسراقُ .. كنلُ دِمْسَاكُ إِلاَنَ سَارَضَةً

هـذا الذي قَصَفوا .. هـذا الذي نُسَفّوا

انى يمزقني اهلي .. واعدرهم

وراصدا كنت للسكين تنفرزن

هـدا الفرات اذا ما جنف شاطئه

ان العسروبة جيدران مسزركشة

كُنْ مثلما انت ، جرحا مثقالًا أنفا

خُوصِرتُ بِالبِحِيرِ حتى صيرتُ من بللي

الرّبعة تعوي ! وما عوّدت صاريتي

عـودتهـا ان تــلاقي الرّبــــ في صَــلُفِ

خذيه واحتملي فعوضاه إنَّ لَهُ

وحلفيه إعماني من اساه ؟ وإنَّ

الريخ تعوي .. ورجهي جنَّةُ طُفَحَتْ

الشعيرُ والهمُّ حين استعمرا جسدي

طريق المزايدة العِلنية وفق القِبْون ٣٣ لسنة ١٩٨٦ .

محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الاولى

تعلن النجنة عن انشاء أسواق تجارية على الضِّعة الْمُرقِيةُ ٩٩/٩ م ١٨ النَّعمانية

والبققة مسلحتها ٥ , ٧٣٧م ولدة (٢٠) سنة تؤول كلة الشيدات الى البلدية بعد

انتهاء للدة المقررة ضمن منطقة لانيسان والعائدة الى منفرية بلدية بعقوبة عن

فعل من يرغب بالزايدة العلنية مزاجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال

فترة ثلاثين يوما اليوم اللهاني لنشره في المعميقة الرسبية وستجدري الزايدة

يِكِنَ مِتَامِنَا اللهِ جُنزُجِنا مِنْقِباً أُنْفِيا واترك خيامك للدامين مُعْتَكُف ا أرجلي إحمالاني واحمالا وجعي وأتحملا قبل هذا جرحى النرف أِسِي أطالبُ نَـفِسي لحـظتــي حُــذَر أنسأ الذي بدمسا اوجاعه غرفسا يُّسَمِّعُوا ضَحِكَةُ الْأَطْفِيالِ ، أَوْ نُفْسِياً

هنا بطيئا بطيئا بيننا انتصف إني ارى الشهداء الحاضرين كما اراكمو الآن .. ظِلًّا تناجفا وجفا يا أهل مُنَّ رحلوا مُدُوا اليديين إلى :

اطفالكم واحضنوهم .. فالأسى عصفا أنّي ارى الشهداء الحاضرين ، فذي امّ تُسلالي عملي اطفالهما شعفا

نَتُمْ بِا حَبِيبِي عَنْدَا القَالُ فِي رَجِبُلًا يا نَهْرَ عمري الذي أرجوهُ مَرْتَشفنا

مَنْ ذا يعيد لطفيل راسَة ، فلقد جاع الصبيبُ وتديي ذرُّ مُسرِتجفا

لو كنان للمنوت ابن كنان يعنوفُ منا بي من اسي لو بهذا الصحر لأنْحُسف

لا تُلمسوا ايّ شيء حولكم قدم ال اطفسال في كسل شيء تسلمسسون غفسا

لا تـوقظوُهُم فَهُمْ غَافُونَ ، واحترسوا من دمع كم فلة صوت اذا اندرف اربُّما فـزَّرتهم دمعةً نَـزَلْتُ اوْ خيطوةُ اوْ ضياءٌ حولنا خُطفا

فداك طفل ارى من جسمه قدما

وذاك طفلً ارى من جسمه كتفا إنَّا لنبكي .. اذا يبكونُ من الم فكيف حسين نسرى اجسسادهم نتفيا

مدا الزَّمانُ الذي نحيا به وَجَعَا ليْشَ الزَّمانَ الذي نرجوهُ مكتنفا

اطفالنا فاتلوا بالجنوع وانتصروا بالجوع ، يا جوع زد في موتهم صلفا

هـ و التـحـدي ، عـراق واحـد ولنـا عمرٌ به واحدٌ ، نحيا به أنف مدا دم الشهدا في الأرض ، لو نَشفتُ

بصارُها ، دَمُنا في الأرض ما نَشِفا

يا سيدي يا عراق الصابرين دمنا الكونُ يسرجُفُ لو عودٌ بنك إرتجفنا

أني لاعلم با عالي الجبين نهي

أنت الغيطاء لنيا ، تعيري اذا انكشف

تم بحمد انه افتتاح مطعم اسبانخ رقم ١ حيث يقدم اشهى الملكولات الشرقية والغربية وفي القريب العلجل سيتم افتتاح اسبنانخ رقم ٢ المجاور بالدجاج الفريد من نوعه مع الكية مغداد شارع الصناعة مقابل الجلمعة التكنولوجيا هاتف ٧١٨٩٧٥٠ ـ

> محافظته ديالسي لجنة البيع والتأجير الاولى

تعلن اللجنة للمرة الاولى عن بيع الشاق المكنية البيئة تقاصيلها ابناه الواقعة في منطقة التحرير ـ العمارات السكنية العائدة ملكيتها الى وزارة الإسكان والتعمير وفقا لاحكام قلنون بييع وايجلز اموال الدولة رقم ٢٧ نسنة ١٩٨٦ فعل الراغبين الاستراك بالزايدة العانية من منتسبي الدولة علمة (التزوجين) مراجعة سكرتي اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة (٣٠) جوما تبدا من البوم الثالي للنشر في الصحف المطية مستصحبُين معهم التأسينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة الملارة وكذلك تقديم المستمسكات الأصولية المبينة الناه وستجرى لكرايدة ل قلعة بلدية بعقوبة الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاخير من مَدِةَ الإعلانَ ويتحمل المُشْعَرِي كَافَةَ المُسَارِيفُ التَّرِيَّةِ عَلَى بَلِكُ ۖ

الارمعاء ١٩ شيها ١٩٩٧م - ١٦ شعبان ١١١٧هـ - العدد ١٢٢١

١ _ الرار علل مصدق من كاتب عبل يؤيد فيه عدم امثلاكه وروجته واطفله القصر قطعة ارض سكنية او دار او شفة ل كافة ٣ ــ كتاب تابيد عن دانرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة

فلتمعقام قضاء مركز بعقوبة رئيسس اللجنسة

المثويات	مسلحة البناء	رقم القطعة وللقاطعة الشيد عبيها	رقم الشقة رقم العمارة الطابق
. هول +غرفة + حمام + مطبخ	*pso/A-2 4	۲۲/ ۱۷۶۰ شرقی شط	tay y Hill.
هول + غرقة + حمام + معليخ	#10/A·	* * * 1001/YT	٠ ١٩٠ و الارض
هول + غرفة + حملم + مطبيخ	\$10/A	1043/77	HER NEED
هول + غرفة + حمام + مطبخ	- Ne/A-	1341/77	777 T BEEL.
هول+ غرقة + حملم + مطبخ	A10/A	VIYA/TY	AAY Y EEE
هول + غرفة + جمام + مطيخ	-VE/YY	14AA/TT	CATA Y VY
هول + غرفة + حملم + مطبع	PIOLA	1044/11	٠٠٠ ه الرابع

وما الخيارُ ، وهذا الموت برُصدنا

ام نسزرع البيت اضلاعا بعتبتك الـ

السرحسلُ الآن عن مسرعي طفسولسسا

وايس ارض كهدي الارض كتملنا

واين نخبل كهدا ، انت تخرفسا

لقد سقطت وقوف يا عراق فمن

يكفيك فخرا . ويكفينا مضاخرة

وقفت شانية تهزا بموتهمو

واسَّاقطتُ كُتِفُ عن اختِها وُجُعا

قالوا قُبَلُّتُ وها رمحا وَقفت لهم

مقتباح بابك .. تعطيب لمن رحمنا

شمًّاء . يا اوحدا في الارض ما وحنا

وسكتفى بدمسوع الدل سرتسفا

تسرابهما . مُنذُ لهمونما فيم معمكما

واله بالمناس لانستبعثل الحضيفا

سيواك من كلما قيالوا هيوي وقيفيا

قد هدموا بيتنا ، ما هدموا الشرف

جعلت عكارتيك الجسرح والسعفا

جَعَلْتُ دمعيةً طفيل ميّت كتفيا

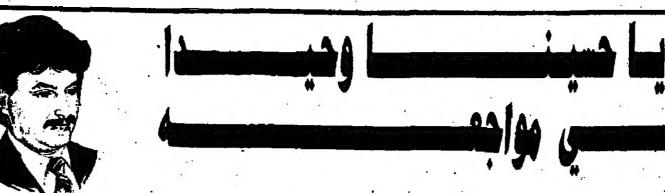
علمتهم كيف للمقتبول أن بنفا

ان هذه القصيدة شهقة على شهداء منجا العامرية

رُدُّوا .. فردُّ الصَّدىٰ بِا اهلنا الشَّرفا ويما حسينا ، وحيدا في معواجعه ذي كسربلاء فسحساور دمعسك الذرفسا ذي كربلاء وذا نهر الفرات دما

يجري وغيظا فخذ ما اسطعت مُرْتَشفا تنظلُ ثَهْتفُ : هنل مِنْ نناصرِ ؟ أسفا وليس من كافل عنك الدما : أسفا غير (الرِّياحيُّ) لن تلقى فَفَرْتُ سِهِ

حاربت بالأمس (شمرا واحدا) ، وعلى



≡شعر رعدبندر

لو اعتصمتم سه إثنان ما اختلفا حبِّلُ العروبة هذا يا عراقُ دما حَبُّلُ لهُ طرف " ... فَلُت بت كِبرُ طَرَف ا قاتلت مستوحدا بالموت محتضنا جرخ الشهيد الذي في جبرحه التخفا حملت في جسماك المطعنون - مغضبة -- دما _ ثلاثين جرحا مُؤجعا نَرفا وكنت تصرخ يا ... يا اهلنا الشرفا

هـدا فـؤادُك طيرُ ريسُـهُ حَجَدُ تميجُ من رئتيك النّاز ، يا رجلًا هـدا الثرى حبرحُكُ الموتورُ قد نُنزَفا تنظلُ تسرجُف من خسوفٍ ومن حُسَدِي كفي مكساسرة .. العمسرُ يسسرقُ .. يسا ضدیه لا تسترکی رسلاً ولا زبدا

امًا العبراق فَلْنُ يِلقَاهُ مِنْ هَتَفًا

فانتظرُ الى البَعض سمَّى الشمَّر ، واأسفا لله حبُّ لُ وقد أَوْصَى بِهِ (اعتصموا) ر

امانة بغداد قصم الشؤون الادارية / الافراد

تَجُرا لِنُوفِر الدرجاتِ الوظيفية الدرجة لإحقا شيمن ملاك هذه الإمانة . فدعو ممن تتوفر فبهم الشروط القانونية للتعيين . مراجعة ديوان امانة بغداد /شعبة الافراد لغرض ملء الاستمارة الخاصة بالتعيين

		مبير عام الدائرة الادار
٥	عنوان الوظيقة	العبد
- 1	منظف	144
*	سائق سيئرة	1-4
*	حداد اثاث وشبابيك	•
1	لحام	23
* * * * * *	كهربائي تاسيسات	ŧ
٦	ضلاع .	10
٧	حارس	177
٨	سائق ملكنة انشائية تليلة	**
4	صائق ملكتة انشائية خايلة	. *
11	موظف غصل وتشميم عركبات	18
11	ميكانيك	11
11	براد شلحئات وعربات	177
14	موقاف هفر	144
18	وقاد معمل اسطلت	1
10	يستاني	3"
13	موزع بريد	7
14	مشول اغي	*
14	مراقب عمل	1.
14	موظف انابيب	*
4.	منبغل مفيخة ماعزراعية	<i>i</i> T
41	بناء	5
**	حداد تسليح	I
**	موظف خيمات	٠
Y£	خياط	7
70	نجار	1
*1	موظف فحوصات مختبرية	1
YY	عثال .	\o
٨¥	زراعي	1
14	مساعد ميكانيك	1
۴.	مشرف فنّى في اعمال البناء	1
*1	منجد	£
**	كهربائي اليات	Y
TT	خراط	
TÉ	•	حداد معاون وسيارات ١٥
44	مشغل كبيارة	//

٢٥٠ اختصاص كهرياء وميكانيك

اق رحمة الله انتقىل الى رحمة الله للهشيس سعيدي الحساج عنزيسز الحساج كساظم رخيص وزوجته واطفاله الشلاتة اشر حادث مؤسف وسوف تقام مجلس الفاتحة على ارولحهما كطاهرة في دار لخيه احسأن الماج عزيز الماج كاقلم رخيص في هي جميلة قرب حسينية جميلة ابتداء من يوم ١٩٩٢/٣/١٨ ولدة ثلاثة ايلم . انا شوانا اليه راجعون

العلنية في قاعة بلدية يعقوبة الصاعة العاشرة نهاية المُدِّرة (٣٠) يـوما ويتحفل للمنتلجر كاقة المُسْاريف الثرثية على ذلك مع التعميُّرُ فانسقام مركز بمقوبة رئيس اللجنه شراقلان الثلفائ الطعدودة معكرعلى الفيديوكاسيت تعلن شركة البكس للأنشاج الشلف اذي

عن بحَد موعَة مختارة مِن الأفلام العَربية والأجنبية وأفلام الكارتون الجازة من وزارة الثقت افت والأعلام، وجاهنة للتحاقد مع مكانب الفيديوكاسيت الجُازة رُسِمياً.

هكذا من الأجل

■ الشاعر التركي : صالح مرزائي

نشر الشاعر التركى الشاب صالح مرزابي قص ومقطوعات شعرية مجدت موقف الشعب العراقي خلال ونعيد هنا نشر بعض تك القصافد

۱ حدرب اخری انتهت

🕿 ها هي حرب اخرى تنتهي ومع الغزوب كفت الإسلحة عن الإلتقاء والفياية مباسرت ، وهي تصفي ، تبحث عَنْ كفت الإسلجة عن الإلتقاء والابن لم يعانق اياه

الاب لم يحتضن ابنه حتى الان

كفت الإسلحة عن الإلتقاء والزوجية فللت تحلم بلحيظة استقبيال زوجهيا والمخطوبان حتى الان لم يعيشا لحظة لقانهما والامهات ملزلن يتنهدن لانهن لم يعسكن ظهور

٢ ـ لا اريد ان انسى

المعمين بالفتوة منذ فحظة الفراق

كم أنا حزين على دمنا المهان . . . الذي اصبح كغيمة سوداء ثمنا للنين انقنناهم من الإعداء بدماننا وافكارى المضطربة تراويني افكارى تتجاسز وتخاطبني . يا (ايها المرتزق) ' انظر ها هم مُع الإمبرياليين بزي وأحد ققوا لانعرف ان تلبس بسطالا لكنهم الان يلبسون ويوجهون سلإجهم منوينا لمنعرف ملاا يريدون اليسوا هم للذين كانوا يقولون ~ _ انتم الإبطال ، انتم المنقدون ؛ وها هم الان يرينون ان يكونوا اسيادنا ويدفعون بنا الى فكي وحش رسموها هم بالفولاذ ثم بدا الوحش نو الثقافة المنتزمة وفكاه يقضمان رمنى لکی اتحول الی ، عبد

وسيظلان يقضمانني حتى اكون كما يريد الوحش محتضرا وعصريا . .. ثم اتبع خطواته اتزانی استعلم .. و اصعت ؟ _ لا .. معايدا إلثرثرة

بل شانس طغام الفست واتا اصغى لانشودة الرصاص واثرتر .. واصرح عن اجل الحرية واحكى عن اساطير الإيطال من البداية حتى النهاية فانا لا اريد ان انس شيدًا و في قلبي زنير

· - *

ثانية في عصرنا

يتجدد الذل والعبودية ايضا تتجدد المبة والعقائد والشجاعة والخير والشر مازالا يتصارعان و الحياة مازالت سائرة رغم يقيننا ال النصر الاكيد للخير في هذه الدنيا او يعدها سنحل عقبتنا الخوف فو عقدتنا الصبر أوَّ الحربُ النصر وأالحرث بينما الجبناء فأرالوا بطالبوننا بالصبر ق هذا الزمن زمن الحروب والشجعان يبحثون عن الصبر في الحرب

فقط عندما تزيل الصداعن القلوب والمبيوف الحرب والصبر الصير والإمل والنصر فاتي بعد الحروب فاذا كنت لاتتحمل حرب الإعداء واذا كثت متمسكا بالحياة حثى ولو كانت ذليلة واذا كانت عقيدتك هي الهروب غائماً * *** على فراش من ريش الفعام

بعيدا عن القضب واذا كان ايمانك 🕴 😘 د دورون هو ايقاف من يناضل فانت اسوا من اية عاهرة اذهب وهر ذيلك للعدو المستغير منائر ي

واجتهد على ان لا تضره وابق متغرجا على المقاتل الذي يحمل السلاح ينبغى ان تخجل

يا ابن بلادي وتضع علامة عل خطّلك وتنكر أن حروبها الشبيدة . بلادي أربعا تجرال حروب اشد

فالحروب حينما تبدا مرة اخرى الما لتعفظنا القوة والبسالة. .. غهی تبدا مرة لخری مع ولادة يوم تتفتع قیه بذرة کانت ستتعفن ويتقافز فيه شرر كان سينطفىء

ممولادة يوم تتحول فيه النظرات الى محبة. والإيمان ال فعل

حتى ببدا امتحان الصرعدي . 🗼 🗧 🖫 ترجمة على الشريقي.

📰 العاب المعلق الياب غامض، مطل عل الخطر . لنا وحيد في بيت اعتقد اننى اسكت اول مِرة . عيون محذرة ام هي نجوم فـوق سطح البيت الإسود ؟. انها تقترب مني باوضاع مختلفة عن واجنية تكبر وبيناضها لامنع كأن ضنوء القمنز قند انعكس فيها .. ثم ازى فيها وجهي . أنَّه

اسمع وقع اقدام ، انه وقتع قدمي انهما منفصلتان عن جسمي ، تهيطان درجات السلم متجهتين تحوي أن ما يخيفني هنو ان يتصرك أي جنزء مني خارجا عن ارادتي

يبدو غامض لللامح تغمره حيزة

الخوف يؤول ال رعب شديد . فهناك في مكان ما من أبيت ، في مراة مهجورة اری وجهی : قیمای تعییران فتطان تسراب مستطح الفسراسة ذات المسقلات الخشيني الازرق الذي يشعلق ب عنكبوت . انهما تتجهان الي وتعود إن إلى مكانهما الطبيعي بن جسعي أنهمنا تدعواني الى النهوش ، والجروج من الغزفة . اصعد بهنا درجات السلم . أحد حدوان البيت قد تهدم - تبدو السماء والارض مظلمتين .. أصبل أق البك القامض . اركله بقدمي فينفتح اشعر الله منظل على الخطر اشاهند ابناسي اللا نهامة تجاثركه مفتوجنا لتنبحل

■ الكتبة

حلم اراه کلیسزا - ادخل و مکلینه وفوفها ملينة بالكتب : الكتب ذات اعَلَقَة ملونة ، اغلبها روايات ...

مسلحب للكتبة لإيعترضني أبدا اشعر باني كامل الخرية . اللَّبُ ، اتمعن ق اغلفتها ، اقرأ سطورا من فصولها اتصبور شخوص الروائنات محسبين اعلمي ، ومعامراً تهم وضراعاتهم للجميم امامى ايضا فاشعر يعتعة فاثقة عبيدت اقبرا الكتب ارئ الكلمنات بـوضـوح دون ان استعمنل شظارات مكيسرة . اعجب من ذلك ، أذ لاضوء هناك ، واتمناط : كيف استطيع الرؤيّة يل القراءة وانا في الظلاد "

استيقظ من حلمي فاجمتي ممسكا بكتباب ، وانا في مكتبة رفوقها مليثة يـالكتب . الكتب دات أغلقـة ملونــة اغلبها روايات أثناً اقرأ أو أعتقد اثنى اقرأ أم انتي

■ الحلم

السمياء مقطاة بالشجب فبلا أرى تجنة خضراء او زرقاء او بتقعجية

طَّلَت فَصْلُهَا دِرَاسَةَ الْغَرْ فِي تَحَلُّمُكُ عَلَى فَدِي كُرُونَ طُولِكَ موضوعا لتاملات الفلاسية والبقاة ودايس الفن والم يتهيا لها ان تكون ميدانا للدراسة التجريبية والسلاحظة

والاطلاع عليها وزع المؤلف الفاضل ساحث كتابه و مقدمة وسبعة ونشاطه ومعارفه وعلومه . يحيث أن تطبيق عِلْمُ النفسُ في ميادين الحياة الختلفة اسغر غن ولادة قروع معرفية مزدوجة النشا يلفت قراسة تكاثين فرغبأ ومن بين هنده القروع علم النفس الفثي الذي يتجد موضوعه من ميدانين متجاورين فعأ العنل الفنئ الذي يتتجه الفيان من جهة وشخصيــة القنبان التي أبـدعت هذا العِمَـل من جهة المُرى ومهمة علم الأفن الفني أن يجيب عن التعاولات المصرة حول عيفية لبداغ الغر والراكة وتتوقه وعو يتخد لدراسة هذه القضية المربوحة والداع الفي وتلقية . وقد حرص المؤلف عل ان يضعن كتلية خلاصة شأملة للتحوية الإنسانية في دراسة هذه العظية الزروجة والناع القر وِتَلَقِيهُ ، وَهِي مَازَالِتِ لَغَرَا لَمْ يُخَلِّي صَوْرَةَ تَهَائِيةً كَمَا نَقْرَرٍ ، و الفصل الإول تتاول المنولف و الوصدوع علم النفس الفني ومفهودة. : ومهد الزلادينيان متوضوح علم الناس العلم وموضوع القن: فغلم الناس اللغي ولد في احضان هذين المدادي ، الفن طلام الملاة الخام موضوع التراسة وعلم النفس يلوم متحليل العوامل النفسية الكامنة وراء علهور هذا العمل ، والخصائض النفسية والفقية التي تعير الغنال الذي الدعها عن عيرة من الناس يوموضوع ووجدانياء وغقنا مليكون نشاطه مركبنا غز بحميغ شنه والتعثيل وتحزها من القفاليات .

ويختار للؤلف تغريقا للقن من نين تعريقات كليزة تزاه الهرب الى المسار النافي الذي عَنَيْ الْكِتَابُ مِعْقَلِهِمْ وَمِنْكَالُهُ عَنْ تَوْلِسَتُونَيْ وهُـو [[عَرْبُ أَنْ النَّسُاتِةَ النَّفُونَيِّ الذِي بتمثل في شام الإنسان بتوصيل عواطَّهُمْ إلى الإخرين مُطرِيقة شبعة ورنية الراجية مستعملة في ذلك بطَّق المبالات ال الخطر فيه () ، لكن غير حواسط وأي سرور ان الاطعمال والعملية لهما جهر مظهرين من معاهر التشرية العيدة. والمعاهة لهما جهر مظهرين من معاهر التشرية العيدة. والها المفرورة تتضمن الراجات ومنها (وجهات ومناهيم ومعتدات: ومدام اللن لسر تقالته منطقة الراحية و بناء فلا بد لنا من أن تُسَلَّمُ بَأَنَّ إِلَّابِدَاعَ أَلَكُنَّ فِي فَي صَعِيمَهُ مهارة أنية وأرادة خالصة وعمل انتلجي وهشا تلتقي تنظريات القن عتب بيلاكروا وشارل لاأو وطريزت رب وسوريو وغيرهم من المتطرين والسلطين في كلميقية الفن وعلم الجمال . وهي تظريات تكاملية ، ترى إن الفن لمرة مشترعة للانفعال الوجداني والمهاوات العقلية والخيرات الثقافية والأحساس الأنى ويحسن تعنيز بعضهم فالعملية الفتية : فن تنظيم العيامي للجالفة التي ستخدمها الفتان تهدف التهنيز عن مقاعرة ويتقادما

- واباكل الجانب الذي يشتقل دارتي الفراء من جوافت

المُحتبرية الا في العصر الحديث ، على أبدى علماء النفس والبلحثين التربويين وكما تشعبت العلوم والتخصصات المعرفية الاشرى تشعبت اهتماسات علم النفس لتتناول مُقاهِرٌ عدة في حياة الإنسان والمجتمع ، فصرنا نسمع عن علة النفس الابيي وعلم النفس اللغو ي وعلم للنفس الفني قراءة في كتأب علم النف ونجوها من اروع مستجدة في هذا ألعلم الحديث

. ولعل الكتاب الذي بين البنينا اليوم مو الكتاب الأول من توعه في الكتبة الغربية فيما اعلم . وقد سَبق لمؤلف ان درس موضوع علم النفس الادبي وعلم النفس اللغوي لأول مرة حيثماً كل مواد! للتعريس في الجامعات الجزائرية الشقيقة مطلع الثمانينات وقد عبات له فرصة عمله في كلية الفنون الجميلة بعثداد إن يتجلنا بهذا المؤلف النفيس الذي يكتنز مادة عنية وخلاصة بعلقة استطريات واقعار ومناهيج غريرة لاغنى للدارس والمثقف عن معسرفتها

المسول . في المقدمة وقرر البؤلف ان ميلجث علم الناس وامتماماته الشعب لتشيل أوضع مصلحة في حياة الانشان فَقُ النَّشَيَاطُ الفِّنِي ﴿ الدَّاعُ الْوَلَكِيِّ الْمُوفِّكِ الْمُلْرَاسِةِ والنِعِدُ ، ولذا كِعْلَدُ فَصَنَولُ الْكِلَالِ السِّعْدَةِ مُصَاوِّلًا علم التقس مُو الإنسان بضفته كالتا حَتَّ يَصَالَيُ عمليات شعورية ولكرية منتوعة - والتكّوا المنتفع عقيل عه ويستغين به " وهو نزاول نشاطا حركينا والمطلبا ودهننا العناصر عنا هو الحال في العتابة والقرامة والعرف والرقصر

منبر عبدالامبر

أتكمل الفتى والعطيات النصية الكامنة وراءد ـ سواد كُلُّ المسلسا وعاطفة ام لهوا ولعبنا اد خلفا للصبور أه تعبيرا عن الخيال اه اسقاطا لالهام الغنان وانفعالات وتراجه أم تعبيرا محضا عن الماهيات ـ فان السلد به أ خُميع الاحوال از العمل الفني لابد مز ار يقترر سنساط تركيبني ابداعي يكون هو الاصل و كل عمر فني وهذه هم بَقِظْتِهُ ٱلاِنْطَلاقَ الْنَي بِلَتَقَى عَنْدِهَا وِ بِيدا سَهَا عَلَد النَّفَسِ مَر جهة والفر من جهة اخرى وهما ابوا علم نفس الفر فعلم تشاط انساني ، كما از الفن بهذا افاد مز جيود علم البغير

وجهة نظره اريك فروم وفحواها أر سروط الانداح هي بلغيرة على الاندهاس وعلى العمل تجاه المواقف المدمصة ومواقف الضغط والقدرة عل التوحيه بحو الحب ط مقيقية العمل الإسداعي هي الدهشة الفعالة كنيا غيار (بُرونر) ويعبارة اوضح ، هو الندرة التي يبدب الشخص بقدوته على الإنشقاق من التسلسل العادي في الْبَغْكِيرِ إِلَى مَخَالَقِهُ كَلِيةً ، كما يقول سميسور وعطود از بعضهم يفرق بين الجهد الإبداعي والانتباج الاساعي فالأخيرة يكون شعرا او رواية او تصويرا او نظرية علمية أو مُدِّعِياً فِلسَفِيا . إما الجهد الإبداعي فهو استعداد العرد لأمتاع أفكار او نواتج سيكولوجية جديدة ويدخل في ذلك تضمين العمل الإبداعي افكارا قديمة في ارتباطات جديدة من هو الفتال المدع ، يقدم الثولف عرضنا لإجابات متعددة

بعضهم يرى لن نطلق انفعـالات الفنان وشـدتها همــا

يبدأ المطررذاذا ارفع وجهى الاسمر الى اعلى فأحس بالرذاذ رائعا لذيذا اننى على شاطىء نهـر عذب المـاء ، يجري بهدوء سرمدي يبدو امامى سلم كثير الدرجات . اتجبه اليبه ، افف في اعلاد على حانبي كل درجية نجمتان خضراوان تلمعان ببريق خاص . اهبط درجات السلم فلكتشف ان النجوم انما هي عيوز قطط

اسمع لحنا غريبا وانا اصل الى اسفل السلم . امنامي حمام ﴿ وسنطه منصة ثمانية الاضلاع يقف عليها رجل اسود البشرة ينفخ في مزمار طويل تمتد يد امراة سوداء . حمراء الشعر لتقويني الى اعماق مظلمة لا متعاهبة تغمرني عطور طيبة مستخبرجية عز ازهبار

فجاة . اجبئي خارج الحمام في اعلى السلم عند شاطىء النهر ارفع وجهى الاستمر مرة تانية الى اعلى فاحسر جرداذ اللطر زَائعًا لذيهذا . واشاهه السحب تتحرك ثدارى نجوما تتساقط منها الزرقاء والخضراء والبنفسجيسة ماء النهر بجري بهدوء سرمدي اشعر انني في حلم . او انثي الحلم 🗅

 الطائر البشرى انتسط ذراعي كصا يفعي الطات بجناحيه واحركهما ساستمرار حتى اصل ال ما فوق السحد القم مُعلَقاق الهواء وتعلى "و

تحت السحب مناظر حبيلة لبحروواد عميق وصحراء وغانة اهبط في طيراني برقة وعلى مهل وانسا استنشق الهبواء النقي الطلق أصل الى الغابة . انها غابة جميلة جدا

اهبطابين اشجارها بانجاه الارض قبسل إن احسل الأرض اري استدأ حاثما اكاد اسقط ضوقه . اسه بدبسر راسته الى الوراء فارى وجهته محتجلا سالنبعر الكتيف فيستكرني سألوهش ر فينسبنت) الذي أحب الجنسانياء (كالرس) عل شاشة الطفار الصفيرة احرك دراعي بفوة فاتجبب السقوط عليه الدارتفع بطبراسي لاصبح فوق واد عميق بجسرى فصه بيسر الفصط

ساتجاهه امرسير طلارات عرورق متعددة الإلوان شدارى حسرا اقترب من الجسر المنظ منية وابا طائر مع تعبج الماء الى نطح الماء لكنى لا اغوص فیه ابقی طائرا مع مجسری الماء ارتفع ببطيراني لا نحبب بعض

أخيرا أتحه بحو شاطيء النهر اهسط على رصل ناعد اربيح دراعي وابقى واقفيا انتسم واسا انسظر الر الافق البعيد ٦



والإمنة والحريمة

مواطبون امريكيور

الذيك الإوربية . تاريخها وقيمها وسحيرانها العنظيمة -

ومدى صلبتها بنلد مقلوع عقعداء المباصر متدودت سياسيا

ً على مستواها الطسفي الاعمق هده محاجحة تتعلق بالقيم

العامة وبمسالة ما اذا كان الامريكيور ما يرالون مفتونين

بالقيم الاوربية في الحقيقية ال امريكيا قد فقدت روابطها

القدينة واغراءها الذي استمدنته مر حبركة التبوير

الفاسفية فمز بسطيع الادعاء مامه بنحدث بلسان (كل)

الامريكيين المسان النساء او الاستنار من غير الضاطقين

مالامكليرية او السود الدبر لايشعرون على اية حال امهم

الاحتفالات النى يشهدها العام الحباق ١٩٩٢ بمعاسبية

انفضناء ٥٠٠عام عبلي اكتساف كتوليوس لاصريكنا مثبال

توضيحي على الكيفية التي نفقه بها امريكا حالبا لعة اخلاقية

وسياسية مشتركه مبذ البدء اوعر الى منظم هدم الاحتفالات

ار ينحدث عن كو لبوس الذي ﴿ عنر على امريكا من غبر نوقع ﴾

وند (بكنسفها) بمعنى اخر أن كوغنوس قد اكتشف

امريكا فقط غصر اطار الفاهيم الخاصة بالتقلب الكولونيال

الغرسي الأر سنكور هده الاحتفالات تدريرية اكتر مر كونها

تمحيدية العباك حطط تقضي بمحاصرة النواس الدي وصول

البروفسور عاري ويلر امر باهيته شعت دولسوس ب

(الدكر الابيض الاكثر مونامية الدي يتج بعضاعا) ويؤكد

أنه إذا كانت ثمة شخصية تاريخية مثقلة بهرطقات رمانما فإن

كوغبوس هو الرجل وتبرة ويلر عذه يعزف عليها في اكثر مر

حسرم حامعي اسريكي الطلاب ينظاهرور ضد المناهج

النضمية فكرا اوربيا اجتوت الماهج اسلسا على تشكيلة

من والمنة الكتب القديمية العظيمية الاسجيل عقيبل من

الراديعير والحصفة اوانشجاه هدورة المعلقية الشريبطة

اللاحاء عوالمواعد الأسامي فأهي والشواد

المفظلة لدارا الأسافرات المسا

لاسوية إق سراء في الخالد ينتيان الإمه بفسينة او

حبيان وأصاد فسأبث وأنشاء شفيا الأطفيال والصلام

والتنب ودر الالشاح اللساء كما بالد يرويد هنو شكل من

وقادر والصدا استنفياها والأفطيا أداطهمية عنجل الممعتي

المحول بيرانده حول للبيدالعوام الاستحية لأفادع

عوال الشافين دعوا بالتدلير أأتاث أفت للمعقد بالشورة أن

وتدبيب ستصرق سفاءه برروح لقلادينه والقدره عنر شطير

الاسماء وتجويته أوجه بتستقون أأد الإدلخاص والإفكار

والمرافق والموارد وحاو العنوفر ومساسمه حاد

للاقتدانيد البداء البدائلكورس أشائك القالع واقتدا

والبيد عاد السنفاء أعلى أوامو للمنطرة عبل أوافهم

وللدلو البدوسيجان أب لجعر البقعة فالبريعة جوافد

سماعه في الزار والما فع المارات والإنامة الإنامة

الانجاج المولف في فدرا المحت على لينار الفنواسل

المساعية النفاتية المتارة والزاراء الجبت تتاب عطية

د. ع شفاعا شفر مع الاعترام وعلاقاته فيعاليبهم الكا

تان والمقودة الجنداعي الذي معيس فيه الملظروف

لا متعاهبة والدر بوت و بالذب تعط دوراً معمنا بصورة

سنسوه واعم عاتمرا فاطبور الضاء المدعمين اواعده

ضيورهم المناان علنان النسب الشرعية والموقع الجعراق

وأسراست أواعم ساشري عشيت الانداع وتعبيتها او

سننيا شدا التاء الطبخي للنقافة يؤشر الراجة

والدوامع أوهى تواعر واحتما أكدت العجوث أهميتها

والسنانة لاساعى الجيا بدير طاقه تسيد مع القواطل

ال لمعيد الحرى كالأستعداد أن محصياتص الفرديية

للمستاه والحداث المدائم المعوضة أوهى المصركات

د هند نسلود اینم ، شاب فنفرینا او علاقست

سعورت أوالإنسعوالة أأ للوصاعات العالد النصارض

وطواصرا أفاد البلاد بالمسرد الباصوعيان معرضية

يحسما أعل فوة عسارت تبنداد ومحنتات له تولد باسه

ارا دوامع عدد ست موت تودي او إنجاز ضعيف

در ساليا بولد بولر يخون ١٠ جاق ق العمل السجد ق

او النشار صعفف الأنه الله الدالستة في الدواقع هي

الدرجة التي تدرعوه فينا دهدة الاصاعية ، فيقضلها يتد

التوازي دي الإرهام التنج والإستقاص المنبط فالعلاقة بين

الأحب الإستقلال بعاء عجب بنبر الندعي وبمكنهده

بجفيق الشوارر فع مصاراة والمحالضة وتصل بيدالي

لنحى در البرعية التقليبية ومن النصورات التسانعة

بالبحث دانيا عر عصدر الصدق واليقين ومن هنا تتوك

تبجاعة السخصية وشجاعت العقل والروح والشجياعة

الإدبية وسحاعة النساوز وسحاعه الرفصر لما هو خساطى

نو. ي ال نركير طافات الحيوية في انجاه معن بترتب عليها

هدوث فراع في جانب اهر من حوالب هياته ، فأن دوافعه

النشرية العادية سرعار عا تنسج ضعيقية هريلة سيشة

بنرثب غلبها قصور الحائب السخمي في حياتهد البشرية

العبادية . ولعبل هذا هنو السر في شقاء بعض الفضائسي

وسخطهم المحيد وليس حطهم السي او مصيرهم البانس

ولان القدرة الانداعية التي تسبطر على العبان لابد مر أن

_ يه والإنداء عال تنجيبة ولينت مستقيبة

تسكران الفالقة الصافواء أأكفا أراقيا الصعيف يودي

عبدة في اطفار الإسام او هجمه

يندني وسنة بحوا فعار

هنی لو کار شابعا مقبو :

فوارب النسه سمحا مطابقة لقوارب كوغبوس











افلاطور . هوميروس ، دانتي ، ما كيافيلل ، توماس مور ، مدات امريكا هياتها حكاية اخلافيية جريشة ولكنها الاز غاليليو ثم فولتير وماركس وفرويد وداروين . الحجة ضد باتت نتقلص ال مجرد حكاية تحديرية القد اصبحت امريكا هذا النهاج تجسد بالنسية للكثيرين تاريشا للظلم مدرجة عي نحو سقيم ومشوشة وعنيفة وباتت تجسد والامبريالية وانجازات الرجل . وعلى هذا ينادي هؤلاء بنسف الأحالق الشدق عيوز الإوربيين فهؤلاء قد الخموا تلك صرح الاثار الادبية والفترية والحضارية الاوربية من السيداريوهات المروغة والاحصائيات المتزايدة عز العنف اسلسه " يرى الكاتب اندريه كروز في هذه الحجج ادعاءات خاطئة وانها الهاءات عن المشكلة الجوهرية المتعثلة في حقيقة نكر هملك جلنب من الازمة من تسعد از يؤرق مضجع اوربا ان ١٣٪ من الإسريكيين هم أميلون وأن المجتمع الإسريكي لكونه وطيدا بامريكا واوريا معا انه الهد الذي بجثد على يتصدع اذا كان الجمهور الامريكي قبل مائة عام معافى فقد صدر امريكا حول ما يحقاج الامريكيون ال معافت وقراءته بدا بحلول منتصف القرن اشبه بعنقود من الفقاعات كـل وتعلمه الهامجاججة السه والعصر الأحوال بالنزال عز

حماعة او منظمة تعيش داخل قوقعة الشك الخانقة كتب توكيفيل عن (ظلم الغالبية) في امريكا ، لكن ليست منك غالبية . فأولئك الذين يجاولون اقامة جسور اتصال فعما بينهم او صياغة لغة مشتركة يخذلون . كيف السبيل الى معرفة الجيد او الحقيقي او العظيم " الكل يطفو على بحسر الشك ` لقد اصبحت بوتقة نيويورك لوحة فسيفسانية ليس الا . ما هو غائب هو الاحساس ليس فقط بلغة مشتركة بل بانسانية مشتركة وكرامة مشتركة . المجتمعات هي التي تخلق القيم وبالإجماع التلم . وحيث أنه ليس هناك أجماع في الراي الامريكي في الحياة الثقافية والاخلاقية الحديثة فأن هنك القليل من القيم المشتركة بين الامريكيين و بعبارة اخرى غياب اية وجهة نظر موضوعية

يتساعل ايمرسون في مقالته الشهيرة (الطبيعة) : (غلاا لانمتك شعرا او فلسفة تبصرية وليس تقليدية ") وفي (الدارس الامريكي) يقول ايمرسون : (لقد اصفينا طويلاً . اكثر مما ينبغي بَلِحِهِرَتِهُ الشَّعَرُ الْأَوْرَانِي } ٢٠٠٠

لقد باتت امریکا المکان الذی یتحدث فیه کل شخص لغة خاصة به كلية .. يترتب على الاخرين ترجمتها وتفسيرها المرة تلو الأخرى ، لقد انعدم التفاهم .. انها لعنة جهنم بأن لايفهم الانسال أو يفهم .. إلا يميز بين العاقبل والمجنون .. بين الحكيم والاحمق .. بـين الشعاب والشيـوخ - بين المرض

امريكا لم تعد يحلجة الى هده الروايات التحذيرية ، فقد اصبحت هي نفسها تروي حكايتها المأساوية بلهجة

🖪 ترجمة/نجوي ايو غزالة

الهاست والعالم المنافق

أن الإنفعالات تكون الجدور والمراحل الأولى من الإبداع العنى . وعلى هذا الأساس يرى فرويد أنه يجب تصحيح القول الشائع بان هذا الشخص كثير الانفعالات لانه فنأز

الطاهدرة الفنية بين الابداع والتلقي ١

سس الفنى للدكتور ابو طالب محمد سعيد ، منشـــــ

فيايقون اليون أعاها بوعيدتم اللاسدان الخسان

والغال كفاعلون ستوعثه أهو استحصر الدو منبر

بالحصاصة بحو أتوسيط بدي تجلو مدا أنغير أتذبر أأثر

العابيق ارابطلق عدائد الداخون مستدراء هراءك

السعطر الذي يستعله بالدعدة التقليد الداعث الأحها

ال على المقبعة بن بيدة بلك الإجالة العي حدد شاكل

السبان هيدما مكول بالنا ولتقير رعاله للحوفوج الفطراء

العميقة السحلاق الوقت سببه بنياها تلك الاهلادا ا

الوعى والاحساس بدوافك عار السندرج بها أوالافكار تار

الحقيلة وبالطبه فارادا اسحاء أسارا كمأنفه

والقدياح الشفارين والقارس العصابين ولاحاط الاشر

عقبنا ويركاء المسجاء واسالهم براعم الأسوء

اللتي مجود هول ألفناهم اشتماعان والمسيورس والمرضر

والقصير النالد وعيونه اللعواط الشاماء ورا

السلود لانداعي وعلاقت بالسنات الراجبة للسحاسة

مقار القويميان المؤساسة المسعدان غوادر كل أثقاره درييه

المداد كل القدال الساد السناد مراها درهات

للمصلوبة أوال فيلك فللمدوية أأجرا لأأج أفسأعو

وللاطفة فالقعال وتنسد تقشم والمدافوه لوحست

أبيواء المراعطين يتعدر لدواها سرا لغباء والمدارات

ولمعج الدواسان مندحا وأدحا اداس بالهندان

والسنة الإساعيب بقواء أتبر أدانه أنقت أبدأ بوقدته

واليواليم الماليات المعتب المسادسية للساد الماليالغيم الميل الماليات السياد سياد للساد

المسكرين ومجاد توافد الأخرار الأخل ساالا وال

ملها علد غيود أو تصارف اللي الداد المسيط القدأ أأب ا

وللسبر التغيير غوا أنشار والجوالع لدائدته بالخركات

وللعارف مرا وسائل الشفيرة الحاري الداشتورب وعي فر

للقتاء بكوار العافل النعبي المعرق الأسس باأند عبه هسي

ستاک کے ' ۔۔ کو انتہا انگلان والسند د ۔۔

سعواعا للر التعاليات الدا وعياله التي تقصيح في البيل و

استديا وحاديقها المجابث للطلهات والغض لأعليل

ي الحدث المنظر الذي المنظاد . الما العب حسوق ال

لعصاء عنوان الساء الدعث السريصيح تحر

ينسب هارا الماء علم يقول النولار الأند القبيليا

المعرافظة إعمل مان غواجه والأنا الماشر ثد

الدكاء وهو العامل استأسد والاناس الدي يقف وراء هذه

ويجمع خلفورد فده الغدرات وسات ووافر فسرات

معرفية وهدرات الفاجية وتدراك لقويعيه وهى تدن

مراهل العطلية الاعتاعيث وصيرورة الحلق سنواداي

والى حائب هدد القدرات نذكر تعض العوامل بش النخبل

الذي يؤنر في كل جوانب استلوب الاستاني ويفتح مجالا

غير منوفع للتاويلات الطرينة الفسدة حيدا او الهواسة

الوهمية حينا أخر بل هو في احد معليه الملكة الاختراعية

واز جلب التخبل هناك احلام النقظة والإبداعية الثر

نفتصى الانسلاخ عر العالد الوافعى ال هار وابجاد لذة

في اللجوء الي داخل الذات هربا من الملل رالسام وبحنا عز

ملاذ ناعد بعيدا عن صرامة الواقعية الجنابة .دياما

وتطلعا نحو المستقبل التقاما بر الساصى او فرارا من

الحاضر على نحو منالي يعتهي الي استلهام عالم الجمال

او الانداعية وهو مرادف لعطية الانداع

الفز او الطبيعة

هيه والنب العاس سرادسة حرار

مطايدن بالتعادي بكلست كمساعة السندية الخوسو غراق

شمصر يفكر من هلاز وسيطفض أنفان أأوسيمل الوسيط

غنق صفعاً شعيده فقللت وهي الله الادالاقانوات

ومحوها بمدمرتها وأتاجه وسنعا

للكور الله فنان لانه عثير الانفعالات . أو لان حياته زاخرة مضروب من الصواع لايحسن التغلب عليها إلا في مبدان إنا السمان الشخصية فإن الدلاشل تشير الى إمكان وجود أنواع من العلاقات بين القدرات الابداعية والسمات

وقد لوحظ أن الأشخاص المبدعين تنسب إليهم خصال تنتهى ال أحد اتجاهن متعارضين . اتجاه الصحة النفسية او الاتــزان الوجداني او تحقيق الذات . واتجــاه المـرض

البضى ومصاولة التخلص من الاضطراسات الانفعىالية و اعلاء الصراعات اللاشعورية . ومن الصفات الإيجابية التي تنسب الى المبدعين الثقة سالنضر والاستقلال بسألراي والشجساعية التي تساعد السخص عل أز يرى الأشيأة لحسابه الخاص وعدم التأثر دايداء النمائعة أو تاثيرات الماضي المتضافض واذا كأن

الإنباء بحمل في طياته دائما هجوما على الثبوت والجمود

هـ. حَالِيهِ، يَحِتَاجُ 'لَى القَوةَ كَى يِتَحَمَّلُ عَبِّ مَايثِيرِهُ الداعة من اصطواب في العقول ، حيث بعكر هذا الإسداع صفع العادات ويعطل الاساليب القديمة للتفكير وعبا لابد من وقفة لنصيميح معض الاعتقادات الضالة فار ما بلاحظ من أعراض عصابية لدى العباقرة ليس سبيا للابداء والعبقرية يقدر ماهو تتيجة للمثبطات والحواحر السي تعترض سعي العبقري آلى بلوغ اهدافه التي تتمثل في نقيل الإخرين له ولانتاجه . وعلى هذا نتوقع وجود عباقرة سوباء نماما كما نتوقع وجود عساقرة مرضى ولاخوف مطلقاً من أن تسبب الصحة النفسية ضعورا في الدوامع ألى

الإبداع مل العصر هو الصحيح كما يقرر ، كيوبي " لأر مقياس الصحة هو المرونة اي حريبة التعلم عز الخبرة والتغير حسب مفتضيات الظروف الذاتية والخارجية إر الإفراد يكوبور اكثر إبداعا كلما كانوا أكثر صحبة ، وإن عمل المبدع بعكس الإنسان و قعة صحته وسلامته إ الفصل الرابع مقومات العملية الابداعية ومراحلها وكيفية اخراج العمل الغني يمهد المؤلف ببيان موجز لراحل العملية الابداعية فيصفها بانها ، فعل حيوى شرطى بيدا من ادراك حسى لموضوع الرؤى الجمالية . من خالال

حصيلة او اكثر من الخبرة الجمالية ، يغضى منفضل المهارة والتقنية التي بكتسبها الفنان ـ الى انتقاء صورة من عداًد الصور المخمونة الثي نسجت خيوطها من تخيله الإبداعي بند بعضها بوضوح أماه العقل للتنفيذ ، ثم يشكل من المادة الخاد عملا على شاكلتها ومعلم دلك أن العملية الإنداعية تتضمن ثلاثة أطوار

هي التنَّوق والتعبير والابداع . وهي جميعًا حاضرة منذًّ المداسة ومز هنا بكون الآبداع جبرها من العملية

ومقومات العمليه الأنداعية فلاشة الملاءة والصورة والتعسير ويعضيه يضيف البها الفنسان والخبيرة فالملاة معروفة وهي تختلف باختلاف طبيعة العمل

الفبي والصورة هي موضوع الحدس الجميالي للقبان وهي صياغة جديدة للواضع والطبيعة من خيلال التعبير المدع ولبس محاكاة للواقع أو انعكاسا له والتعبير هو الدلالة الجمالية للعمل الفنى والرابطة الحية بين الفنسار وانتاجه وهو مركز اشعاع لعملية الابداع الفني الغز يبدأ بالحافرُ الجمالي ، وتمردُ هذا الحافرُ هو الاثر الفني الذي تتمضض عنه التحرسة الإنداعية ومراحيل

العمر الإيدائي تبدا يعرهنه تنهير الني يقف وراءها الدافع الانفعالي . وهو مقطه البداية في العمل القني ، حيث تتوفر عند القفان شحنة انفعالية تسفر عن ابداع العمل الغني في عقله في هياة صور خيالية تكور بمثابة مشروع تخطيطي للعمل المضني

واشد مافي هذه الرحلة من مخاطر على العمل الإبداعي هو سيطرة الخبرات السابقة على افكار المبدع فياني عمله متاثرا بتلك الخبرات 🗆

Wednesday, February, 19, 1992

📹 عرض د . صاحب ابو جناح

الضلوك الإسداعي والاعمال الاسبسة والشرسيب انصست والتربية الجمالية وتكوين الذوق العنى وعى موصوعه.

الفِصُولِ التالية و. الكتاب

أ. ومن يين وجهات نظر متعددة و شروط الانداء طغات

النفس يندرس السلوك او النشاط الانسساني والفر هو ومنجزاته في تحليل العمليات النفسية والعقلية والرضب الكامنة وراء اعمال فنية نعينها فأن علم النفس وجد في وراية الإعمال الفنية اغناء لنظرياته وتجارسه ورصيده لِلْفَكُرِي مِنْ خَلَالَ الوقوفِ على هذه الإعمال وتحليل مكو مانتها المتداخلة وتركبياتها المعقدة ألفريسدة'. ومهذا بكور علد النفس الفني واحدا من فروع علم النفس النطيبقي يدرس المحصلاص النفسية للابداع الفني والعوامل الكانمة وراء

من بأحلي كثر حول تفسير القدرة الإبداعية اللذان يرسمان حدود موهبته . ميقرر ، اودبري ،ان مزية الشاعر هي أن يجوض غمار الحياة بالإنفعالات اكثر مصا يَفُعَلُ بَقِيةٍ النَّاسِ ، فالانفعال هوشرط وجوده وهو حوهر كُيلُتِهِ . لَكُنْ بِعضهم يرى ان هذا لايصدق على جميع الفنانين لأن الفتان كليزا ماييدي قدرا من ضبط النصر والتحكم في الإنْفِعَالات ليس قليلا ، وإن الانقعالية العنيفة لانستطيع أَنْ تَخَلِقُ فَعَالًا فَلا بِدِ انْنَ مِنْ شيء اخر لكي يكون الانسان فَتَكُنُّ أَنْ

وُ الفصل الثاني تتأول المولف معهود السلوك الأساعي الغني . واوضح انه بشعل الإخداع والنصب والاستنباط والكاليف والتجطيط . وإن الإشخاص النبر يطهرور مثل خُتُكَهُ الْإِنْـواعُ مِنْ السلوكِ الى درجــة و أصحـة هم الذيرَ يوصفون بالتدعين ويشمل السلوك الاسد عي الانشطة الظاهرية والداخلية الكامنة وراء المتاحات الغبة والادب والعلمية التي تتمير بالجدة والإصالة وقد اسفرت الحات ل مجال الأبداع في العقود الاخبرة عن عدة انحاضات في تعريف الانداعية - كما يقول المولف - سب ملكان برك عر القرأت والمواهب الشخصية ومنها دابوك عارات بألعلاقة بثن الإبداع ومعات الشحصيه

هكذا من الأعل

يعند نهاية الجسر المعلق ينتصب مبنى بريىد واتصالات

وفي هذا المبنى يقوم برج بدالة المثنى ذات العشرة الاف

وقبل هذا الحين لم يكن في هذه المحافظة الفتية غير ١٠٠

خط هاتفي موزعة على دوائر الدولة الرسمية وعدد قليل من

البيوت والمحلات العامة ، وكان يتعذر على المواطن الاتصال

· في الليلة الثانية على بدء العموان الثلاثيني وفي سساعة

متأخرة من تلك الليلة طلبني على الهلتف مسؤول البدالات

الريفية وبعد مكللة قصيرة طلب منى الحضور ال الموقع

البديل وبعد دقائق ظيلة كانت هناك سيارة اوصلتني الى

للكان وفي تلك الاثناء التي كانت أيها طائرات العدوان تمطر

الارض بنيرانها والظلام الدامس يبسط جناحه على كل المدينة

راح يروي في بنسهاب التدابير التي اتخذتها ادارة البدالة

المواجهة الطوارىء كقصف البدالة والجهود الاستثناثية

لتأمين الانصيب الواأسسمه المتواصل الذي كان

وقد حكى في انه تُم نقل جميع الاجهزة المركزية الى مكان

آمَين حُوفا من تعرضها الى قصف الطائرات ولضمان استثناف

ت ويستعيد السيد خضيع عباس مشكـور مـديــر بـريــد

واقصالات المثنى في ذاكرته تلك اللحظات فيقول كانت مبادرة

قَمْنًا بِهَا جِمِيعًا حَبِنَ مُقَلِّنًا اجِهِزَةَ الْبِدَالَةِ الْرَكَزِيةِ الْيَ امْكُنَّ

جنبتها التعرض لما تعرضت له البدالات الاخرى من خسائر

وبيبتذكر السيد خضبر عياس تلك الليلة التي وقع فيها

خُطُ وَالْتِي بَخَلْتِ الْيُ الْخُدِمَةُ فِي عَلَمُ ١٩٨٥ مَحِدِثُةٌ بِفَلْكُ نَظَّلُهُ

نوعية في طبيعة الخدمات الهاتفية في المحافظة .

بمُحَافَظاتَ القطر أو بالعالم الخارجي .

يستغرق ساعات النهار والليل معا .

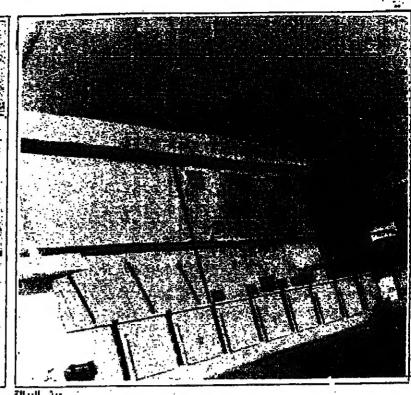
العمل بالسرعة المطلوبة .

كبيرة في اجهزتها .

مُحافظة المنتي وعلى الجانب الايمن من الشارع الذي يعرفه

اهل المعينة بشارع الجسر .

دالات الحريفية في المثنى لم تنع من نيسران طانرات العدوان



مكتب اتصالات وبريد المنعاوة











مستار الكايلات



العدوان على البدالة فيقول بعد منتصف ليلة السادس من شباط وعندمنا كنا في بضاية مجاورة انا وعدد من الزملاء المسؤولين والكادر الامساسي اغارت طائسرات العدوان عبلى البدالة وامطرتها بعدد من الصواريخ فاصابت قاعة وشبكة وارضية البدالة التي تحوي الكبيلات الرئيسية للاتصالات واجهزة الديزل وسيطرة البدالة الريفية الرئيسية واجهزة مركز تبادل السماوة وقد تم تدمير زجاج المبنى والسقوف الثانوية وبعض الجدران كما تعرض البرج الى القصف ايضا

ويضيف .. على الرغم مما حصل فقد كئـا نواصـل عملنا وعشدما انجلت صفصة العدوان واضطوت صفحة الغيدر والخيانة كانت معتنا اعظم وفعلنا كبيرا ولم نجد صعوبة ق استئنياف البدالة لعملها عنيما تم فتح الاتصالات بين المحافظات فلجهزتنا كانت في مناي عن الإيذاء وكان اول عمل قمنا به هو تامين خطوط الاتصال مع البدالات الريفية في مركز المحافظة كما تم تامين الخدمات الهاتفية لكافة دوائر الدولة

ونصب بدالة ريفية سعتها الف رقم هاتفي كمرحلة اولى ثم تلا ئلك العمل من اجل أعادة خطوط الاتصالات الى سليق وضعها وبالفعل ومن خلال عمل متواصل استطعنا ان نعيد الخدمة الهاتفية الى كل البيوت والمرافق وتمكنا ايضا من استثناف

الاتصال عبرشبكة المايكرويف ببقية المعافظات باستثناء

ويمضى الى القول بامكان المواطن الان الاتصبال بالعبالم

الضارجي من خبلال مكتب تكلم الإهليين ومن المؤمل ان

نستانف العمل في تنفيذ مشاريع الخطة التي توقفت بسبب

العدوان والحصار الإقتصادي . ومن المشاريع توسيع بدالة

السماوة بواقع الفي خط هاتفي وتكون بلك ١٢ الف خط

. وعن حملة الإعمار التي شهدتها بدالة السماوة يقول

السيد محمد عبدالجبار مسؤول الاجهزة اللاسلكية ان

الاعمال التي قمنا بها هي نصب المنظومة اللاسلكية ومنظومة

متعددة الاتجاهبات كما تم نصب جهباز لاسلكي في معمل

وعن كلفة حملة الإعمار قال السيد مدير بريد واتصالات

المحافظة از اكثر الاعمال تمت باستثمار الإمكانات الذاتيسة

محفظتي ذي قار والقادسية

السمئت بمسافة 20 كم . .

وبذلك اختصرن الى حد كبير النفقات []

كما تغرضت اجهزة المليكروبيف الى التدمير

في البصرة هل كان منزل الشهيد محمد الصكر هدفا عسكريا

■ الزمان : الساعة الحادية عشرة والدقيقية العشيرون من مسياء يسوم السادس من شهر شباط من العام الماضى

في الليسل .. حسيث السكون والسكينة .. حيث الهدوء والراحة اراد المجرم بوش ان يحيل هذا الهدوء الى دمنار ويسفك النصاء لانه يحب سفث الدماء .. وهكذا كانت تلك الليلة .. ليلة مبروعية عبلى سكيان حي الانبداس الطيبين .. حيث دنست غربان العدوان الإمريكى ـ الاطلسي هذا الحي السكئي لنطلق سبع صواريخ حاقدة ولنحيله ال دمار وانقاض

واننا نتساءل هل كان منزل الشهيد (محمد الصكر هدف عسكريا حتى يتحول الى ركام وهدفة لطائرات المجرم بوش الذي ادعى بدقة اصابة طائراته . وفي هذا البيت استشهد كل من كان داخله (قمى ومهند وصديق العلالة (واثل محمد علي) الذي كان يزور صديقه

الشهيد . . - زيساد محمد الصنكسر ـ عسكسري ـ

يقول _ _بعدوقف اطلاق النار وبعد اخثر من عشرين يوما من الحَّادث المروع وصلت في ساعة متــاخرة من الليــل الى منزلنا .. ولقد فجعتِيمِيا شامِيتِ .. فِلم اجد البيت الذي كيان ويهم ينا ويلم شبهلسا .. ولكني وجيت، ركيا يكر رافعاج الفايداج هذا اللاث يا الهن ماذا جِعِبل جِهِيْرعت ال

ملاا يشول مكنة هي الانطاع عن عيلة السمادس من شبحاظ عمام ١٩٩١

≡البصرة/ محمد بكر

يسمى (بيتنا) وعرفت الحكاية ... 📜 شبهود عيان 🗮

🕿 عائلة المواطن سعد عبد الستار مهدى (۳۶ سنة) يعيش مع زوجتـه وابنهما (سیف) (٤) سنبوات وابنت شهد (سنتان) وشقيقه ثامر وشقيقتهما ضحى كان منزلهما مجاو رألبيت الشهيد محمد

المواظن ثامر يروي تضامبيل ذلك اليوم الكارثة · · في تملم الصاعبة النباديية عشيرة

والتلث . سمعنا صوت ازيـز طائرات يفترب وماهي الالحظات حتى دوي صوت انفجار هائل قريب جدا وبعد ان نهضنا من النوم حتى بدانا بقراءة (اية الكرسي) وبعض الايات من كتاب انه الحكيم ليحفظنا وما هي الإ برهــة حتى دوت انفجارات اخرى تم فجأة شاهدنا انفسنا ق العراء

ويضيف الواطن تأمر 🕿 ـ بعيد انتهام العيارة الودشيية

حيث نهدم نصف منزلنا

66 California Company Company Company Company Company لطائرات التحالف الثلاثيني .. سارعنا الى مترل جارنا الرحوم زمحمد الصكر لنجده وقد تحول الى ركام منزل شقيقتي القريب من الذي كسان الطفيل سيف سعيد (٤) سنيوات تحدثنا معه فقال

🗷 ـ في ذلك اليوم سمعت صوتا (قويا) وعرفت من بابا بانه صوت طائرة قصفت بيت عمو محمد المواطن سعد عزّيز هرمز الذي يعيش مع زوجته وابنته رينا وابنه رافي يقول

🖿 في ذلك اليوم الماساوي في حياة منطعتنا سارع حجميع ابناء المحلة بمساعدة رجال الدفاع المنني والجيش الشعبى الذي وصلوا بسرعة الى مكان الحادث ليسهموا في اداء واجبهم بكل تفان واخلاص واستبطعنيا زز تميام الساعة التبالنة فجيرا انتشبال جنبة الشبهيد محمد الصبكر مر، تحثُ الأمقاض وق الصباح الباكر كنا غد عثرتا عل اشبلاء حنث الشهنداء رفضي ومهنب

ومضبت زوجته زاد ربتا) بغولها ■ حلا إدري مصافة إدياء قبلك الليلة للروعه سيث عجمة فتناض صعبة جدأ ومعلياه سغيلية

أن وغد الله حق

خطاب عباده شقيق اسماعيل خبطب

عبداً. د وخال كنل من محصود وعناسر

والمرحوم ثامر اولاد على القياض وستتاد

الفاتحة على روحه الطاهيرة عز قناعة

جامع عبادلة خاتون ابتداء مزيبوه

انا شوانا اليه راجعون

فقدان

الاستهلاكية المرقم ٤٨٦ باسم شانلم حسين

جبر فعن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة

فقدان هوئة

أعرادية صنباعة القباهرة بياسم مثنى

جههر منصور فعن يعثر عليها ، يرجى

تسيمها لجهة الاصدار .

فقسنت منى الهبويسة المسادرة عز

فقند منى دفتن الجمعيسة النصاونيسة

٩٢/٢/1٩ وندة ثلاثة ايلم .

انتقل الى رحمة انه التاج عبدالكريم

الهاج جميل سعد سليم/ ٦٠ سنة حدثنا عزاجات البرر. قائلًا لقد أدى أطلاق الصواريخ المعادية على أله ﴿ ١٠ ١٠ مـ حفرة كبيرة وسطداري فتحطمت الجدران وتدبرت سيا واصيب اخى عيد الرزاق اما جاري نعمة فقد است...: ١٠ و (٥) من افراد عائلته . وفي الحي نفسه اسقط الأعداء .. من صواريخهم على بيوت عمال محطة قطار الحلة بن بيت السيد (مسرهد عبيد حمزة) حيث سقط صاروخ داخل الدد تعلن وكالة الإنباء س مزايدة عليبة لبيع غرف داره وفوق سرير منام اولاده ولم ينفجر وسقط عساره خ انقاض بنابية محطة الشعب العبائدة لهيأ ثلني في حديقة الدار محدثا بركة ماء كبيرة مما اصباب الدي والكنائنة في الوائمدينة فحالي الواغيين في والخوف الاطفال الموجودين في الدار . الشراء الحضور الل موقع بعاية المحطة ودلك اما الحلجة ام رياض روجة السيد (جواد حسور علب

قالت في تلك الليلة وعندما كان زوجي يؤدي الواجب في حساب القتال حدث القصف المعادي فسقطت احدى القذائف عبز سطح دارنا فاحدثت حفرة في السقف انهارت انرها ، - انسا وكثت في حينها والحمد لله مختبشة مع اطفالي تحت سند الدار وهذا ماكنت افعله في جميع الغارات الجوية ، مشير . ﴿ مَدْ . الغبارة قد تسببت بحندوث صدمنة كبيرة لولدهنا رساض وارتجاج في دماغه ، واكد السيد ابو رياض أن قصف السكار الأمنين جريمة بشعة بحق الانسلن ولا تقرها الاعراف والقيم السماوية ولكننا سنبقى نارا تحرق احلامهم المريضة

استشهاد وجرح (٢٣) مواطنا وتهدم العديد من البيرت

اصابسة احيساء سكنية اخسرى

وفي ليلة ١٩٩١/٢/٧ كنانت احيناء سكنينة اخبري قد تعرضت الى غارات وحشية حيث القت غربان بوش واعواسه بحممها وقذائفها علىحى الحسين والكرامة والحى العسكران ومعهد اعداد المعلمات وأحد بيوت الله العامرة بالايمار وند ادت هذه الجريمة الى استشهاد ثمانية مواطنين من السساء والاطفال وجرح (٣٩) لخرين ، وعن هذا الحادث المساوى تحدث السيد (رزاق باقر) الذي سقط صاروخ انه نو ق دارد قلتُلا : لقد قتل الاشرار واعداء البشرية اطفالي الثلاثة وهد يعمر الزهور كما تعرضت زوجتي لحالة اجهاض وسوف لر ننسى هذه الجريمة النكراء من امريكا وحلفائها

اما السيدة ام بشار فتحدثت بألم عن الضربة التي اصافت الدور السكنية والعوائل الأمنة في حي الحسس ناسة لقيد ضرب الاوغاد اربع بور سكنية راح ضحية الحاءت حبسة اشخاص سقطوا في ليلة رعناء شهداء . لقد لخر حناهم بايدينا من ثحت اكوام الحديد والقراب ، أن ما فعله المدرمون ﴿ ذَ لَكَ اليوم في كارثة واعتداء سافر عليالانسانية وانبشرية جمعاء



العقيد سعد محسن مطير مدين الدفاع المدنى في مابل حدت قائلا . منذ اللحظات الأولى لوقوع العدوان الامريكي الاطلس على اهدافنا المدنية كان لرجسال الدفاع المدنى وتسكيلاته المنتشرة في ارياف ونواحي المطفظة دور فاع ومؤتر في تنفيذ الواجبات وانقاذ المواطنين وممتلكاتهم وقد سساهعنا بـذلك عندما تعرضت احياء مدينة بابل (البكرلي والحسين والكرامة والحي العسكري والشهداء والهيتاوين) فقاءت مصاررنا في اخماد المرائق التي احدثتها الصواريخ وانتشال جنث القتل واسعيف المعابين ونظهم ال اقبرب مستشفى ، وتشير سجلاتنا الى أن الغارات المتكررة على أحياء المصافظة قد تسببت پاستشهاد (۱۵۶) مواطناً من بینهم (۱) نساء و ۱۳۱؛ طفلا وجرح (٢٣٢) شنابا وشيخاً وأمراة كما تعرضت (٢٠): رازً؛ سكنية الى القدمج الكامل فيما اصببت ٢٠١) دارا اخرى والمتفرقة 🗈

﴿ تَعَلُّمُ السَّاعَةُ الْحَاشِيرَةُ صَعَاهِمًا مِنْ يُومِ السبت الموافق ٢/٢٢ /١٩٩٢ مستصحبح معهم ائتأ مبنات الفانونية البائغة ٢٠٪ من القيمة النقديرية وعلى من ترسو عليه المزابدة ان يقوم برفع الانقاض خبلال مدة عشرة ايام من تباريخ تبليف بالاحالة كما سيتحمل الشتري اجور الاعلان

علتاً بلز كافة للوجودات تحت الانفاض تحود ملكيتها الى الوكنالة وغير مشمولة

وزارة العدل

دائرة كاتب عدل ذات السلاسل اعسسلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١ _ على عبدالحسين جاسم ٢ _ حسين على عبدالتباس بضاصفة المؤرخ في ١٩٩٢/٢/١٦ المتضفَّن طلب تسجيل سندر العائدة بيد والمنصوبة حقيا في الشعلة ، الديخانة ١/٧ والمرجة أوصافها في ادناه فعلى من له عنافه بها وبادواتها للوصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات نلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوسا من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا انظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور

كلتب عيل ذات السلاسل

أستمانية مكائن نصيج كهربائية صناعية بدوان ارقام صنع وتجميع محل ٢ _فتالة كهربائية للغزول صنع وتجميع محلي صناعية بدون رقم ٣ ـ و ايندر ـ لفِ الخيط على اكبر ـ بدون رقم كهربائية صناعية صنع وتجميع محلي £ _لفاقة مواسير كهربائية صناعية صنع وتجميع محل بدون رقم

يقوم الاتحاد العام لنساء العراق/المركز العام ببيع سيارات مختلفة الانواع مِللرَك العلِنْي في بتَايِّة المُحَرِّن المركزي الواقعة في شارع فلسطين هي الادريسي محلة ٥٠ رَقَـاق ٢٢ بِنَائِية ١٣/٥/١٦٥ يوم الجمعية المصليف ٢٩٢/٢/٢١ الساعة العاشرة صيلحا وعلى سلحة المخزن المنكور ويتحمل المشتري التامينات البائغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية ودفع اجور الدلالية البلغة ٢٪ والإعلان على ان يقوم المُستري بنقل المبيارة خلال ثلاثة ايمام من تاريخ الزاد وخلافه يسقط حقه في الإتحاد العام لنساء العراق

تدعو الشركة العلمة لتجارة الحبوب المكاقب الهنسية المختصة بتصليح وصيانة الميازين الالكترونية ذات الطاقات الكبيرة الى مراجعة القسم الفني في مقر الشركة الكلان في مِلْبِ المعظم نهاية شارع الشيخ عمر مع اصطحاب كافة البيانات التي توضح نشاطات المكتب وخبرته السابقة في هذا المجال وذلك لغرض الإتفاق مع المكاتب التي سيقع عليها الاختيار على صيانة وتصليح الميازين الإلكترونية في مواقع الشركة المُتلقة . رئيس اللجنة

عوائل تهدمت دورهم

اثلر القصف المعادي للاحياء السكنية في بشلّ انفاسهما الاخيرة ، اما السيدة (وصال فاضل) فقد تعرضت

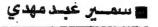
إلخامس عشر من شياط عام ١٩٩١ بكت طائرات الإعداء وصواريخه احد الإحياء السكنية في الحلة وقتلت جراء هذه الجريمة النكراء الأبرياء العزل ،الجمهورية، تجولت في هذا الحيّ المتكوب والثقت من نجا من اهله .

المواطنة (ازهار نلجي سبتي) من سكنة حي الهيتاوين وهي الناحية الوحيدة من عائلتها المؤلفة من (١٠) اشخاص و الذين يفنوا جميعا تحت الانقاض بعد انهيار الدار عليهم . قِلت لقد كنت في ليلة ١٩٩١/٢/١٥ في زيارة لإحد اقربائي وعند عودتي في اليوم التالي فوجئت بوجود الاسعاف في الحي أوالشفلات والالبيات وهي ترفع الانقاض وصعقت عندما رايبة بدارنا وقد انهار بكامله وان ابي وأمي واخوتي قد قتلوا جميعا كما استشهدت زوجة اخي واطفالها (علاء وعلياء ونهي أوشيعاء) وقد شاهدت بعيتي كيف ان رجال الدفاع المدني قد القرجوا افراد عائلتي من تحت الانقاض ولم يبق منهم سوى اشلاء ممزقة انه منظر لا يفارق عيني ابدأ ، فيانها من جريمة إبشعة ووضمة عبّر على جبين يوش واعوانه الاشرار .

وفي هذا الحي المنكوب الذي تهدم فيه (١٤) دارا واستشهد أثره اكثر من (٤٨) شخصا حدثتنا (الحلجة البية صبري) أه تسنة الذي تهدم دارهـا قلات كنـا في تلك الليلة نائمـين وَإِسْتِيقِتُكُمُ عَلَى مُسُونَ الْفَجِارِ كَبِيعٍ فِي الْحِي وقد جَـرحت حفيدتي (سرى) التي لم تتجلورُ الثانية من العمر ، وقد حدث ارتيك شديد في الدار فهرعنا الى وسط الشارع فلاا بجارنا عبد الهذي يصرخ الله لكبر لقد تهدم داري وكأن الظلام دامس اللم تُمتنطع رؤية الأشيباء بوغبوح ، وبعد البحث بـيز الاتقاض تم انتشال عبد من الشهداء ومنهم عبائلة صفاء إنوري حيث قتل الإعداء (٧) اطفال من بينهم طفل عمره (٨)

` لَمَا (اسماء حافد الهيتي) فتحدثت بالم شديد قائلة عندما حبثت الضربة المعادية استيقظتنا من نومننا واذا بغرفة جيزاننا تهوى داخل دارنا فسنت علينا جميع النوافذ ويقينا مجاميرين لدة ساعة كاملة ، وقد علات الطلارات المعادية فانية للتاكد من تنفيذ جريعتها البشعة بعدها صاولنا

الارتفاء ١٩ شياط ١٩٩٧م ١٦٠ شعبان ١٤١٢هـ ١٩١١



الخروج من فتحة صغيرة احدثها القصف في جدار السطح وقد تمكنا بصدوبة بالغة من الخروج وكانت معنسا جدتي الكبيرة السن . ومما اتذكره انذاك ان جارتنا (ام عالة) قد تم اخراجها مز تحت الانقاض مع طفلتها الصغيرة وقد لغفلنا

لحالةِ اجهاض بسببِ الحوف والذعر من القصف المعادي . مئـــات القنابل في حي البكــرلي

وبتاريخ ٢/١ كان هذا الخي قد تعرض الى قصف وحشى اسقطت الطائرات المعادية مثات الصواريخ والقنابل مسبدة



هكذا من الأجل





الانسان وهو في مواجهة خطر محدق .

كثيرة هي المواقف الصعبة والحرجة في

حيـاة كل منــا .. فكيف آذا كأن الوطن

برمته مهددا وهو يولجه عدوانا غادرا

لثيما اراد التيل من رموز الحياة

والحضارة أن الامر ليبدو أكبر وأوسع

بكثير ما لو كان محاصراً بحللة قردية ..

يقيسا ان كل الاصور تهون وتنضوي

تحت تلك الغريزة العجيبة في حب

الوطن .. والوطن هو العراق .. العراق

كله بمدنه وقراه انهاره وسهوله وجباله

وكبل ما يمت لهيدًا الوطن العملاق من

صلة المحبة والتجذر والانتماء .. لعلي في

شهاداتي هذه ساقتطع جزءا من موقف

الجريدة بعد أن كلفنا أنسأ والسائقين

خميس وصعدات بجلب الوقود لتشغيل

صدام حسين .

-1, --

-: --

_ _____

-

-

-

شر عون ليله

في ملحا و غيداء و هكذا اتفقنا على تسمية ملحيا ، العامرية ، عندما تجولنا فيه انا والقاص الارسي محسد عبارق مشبة ذات ظهيرة وتهجينها كبلام و الطباشير و الطفولي على جدران أثلجا راينا غيداء

صورة لطفلة عراقية تبتعم في وجه قلام اللجا واحشاء سقفه المنطقة علق الرافق قاتلاء غيداء اول شبهيدة اخرج حثمانها المحترق من الملجا لذا علقوا عيناها تكسران وحشة المكان .. رائحة المعتمات

تجعلنى اشعـر بالغثيـان . ، ، غيـداء نـور عيني ، قَالَ الْرَافِقُ: عِبِارات كَتِيتُهَا صَدِيقَاتُ غَبِداء بالطائبين الكلسية البيضاء على الجدران

غيداء .. غيداء ..

كنت أسقط لكن صنيقى الضيف الاربني القاص محمد عارف مشة انجدتي فيكي .. عندها استعدت توارني النفسي والعضوي واخنت اريت على كنف بكى صلحبي لما سمعنا صراح فجـر ٢/١٣ .. رأينا الإحساد تحترق .. العيون تبحث عن الهواء .. كان

بعد أيام تسلمت من صديقي القاص محمد عارف فشة مقالة تحمل قضية الطفلة غيداء رسالة احتجاج

الهواء ففيدا وضمير العالم يفط في النوم ...

تلهو تركض تطير كغراشه ناعست أ.. لحظات وتبيدا حصـة الدرس ، تتحدث المعلمـة عن الوطن كثيراً ، تصغى غيداء باهتمام ويصير الوطن لديها خلودا وبقاء ، تخرج المعلمة تحمل غيداء طبا ورة لتقلد معلمتها ، يقرع الجرس يحرج الجميع تصع غيداء طبشورتها في جيبها وتنطلق مع فراشات خرفة صفها نحو الغضاءات الجميلة , تبحث عن خلود لها فتجد جدارات كثيرة وسدودا كبيرة فتكتب غيداء الحرف الاول من اسمها ذكريات تتشكل (غيداء حبيبتي نور عيونى ، غيداء قلسم سيدة الشهداء الإبرياء) وعلى الجدار الثاني كتب ابوها وامها ، اختها واخوها (غيىداء قساسم ضبوء البيت وبسراءة الحيساة ، ١٢ - ٢ - ١٩٩١ و ..) اشياء كثيرة يراها العاشق فينسدل الحزن مغطيا عينيه ، ولا يستطيع متابعة

غيداء طفلة في التاسعة تلعب في سلحة الدرسية

المكان غريب والظلمة تصود . لا هواء في المكان غير الكبير يصير كنجلة الشهير تستقيء منه الشموع .

القمر في لحظة يغيب وشمس الاصيل تنتحر خجلا

رائحة المطهرات الطبية ، تمتطى فيها لحظات غيداء لحظاتها ، فنختفي في الإحداق لحزانها ، احلامها خلودها ثم تنام يجيئها الفرح . اغاني العصافير الاحلام ترى نفسها طبيبة تعالج المرضى أو معلمة تعلم الجميع ، شاعرة او كاتبة بلون الربيع واسمها

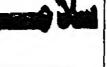
من فعل صاروخ اعمى يحلق في سماء بغداد . يخترق طهر العامرية بحسة ، فتتعدد العامرية بحجم

الاحتراق فلا العيون ترتجف اجفانها ولا الضوف يكبر . فقط غيداء تكير وتكبر وتكير بحجم ملجا العامرية ، بحجم صاروح دمرُ ملجا العامرية ، يحجم اطنان قنابل العالم ، بحجم طائرات امريكا وصواريخ امريكا والعبالم الغاضب من اجبل حفثة دولارات

بعد دهور تعد بعمر الشعوب الامنة لحظات بحث

الإحياء عن اطفالهم وشيوشهم عن نسائهم وعجائزهم بحث العاشق عن كل الاشياء فراي قضبان الاسمنت للسلح ضلوع غيداء ، وهشيم التراب عظامها الحادة التي لا يمكن ان تدوسها قدم تثن تئن فتنغرز ف حلق العباشق الاف السكاكين الحادة حيزنا بصاول ان يجترع دمعه وحزنه ، فيصير الدمع ماء ناز تشتعل لها احشاؤه ولا يميته حنزن النهار بنل يبقى في قلبه الانصهار يشتعل .. فهل لديك انت ما يقال غير حزنك بعد ان اسقطنا المحال وحطم العراقيون حصن النفاق وقفتلوا الدجال والإعداء فمات شهيد وشهداء تذبت مثلهم الارض والجبال والسهول والإنهار والوديان العراقية الحصار على امتي شرف ولنا به اقتدار بناء وشرف وعزة لالف الف بيت مما دمره الإعداء نهارنا طويل وليلنا قصير وفي كل لحظة فينا الف انتصار وانتصار مسح العاشق حزنه ومضى يشعر بسالفخر والاعتزاز بلعة تاكيل مما تسزرع وتلبس مما تصنع وتبنى مما تملك لتعتطي صهوة النهار القريب وتغنى

الف انتصار وانتصار لأول شمس النهار 🖸 بغداد ـ عمل ١٦ _ ١٩٩٢/١/٢٢



🖀 ناجح المعموري

دلخل الغرقة

وافتداها البيت بزجاج نوافذه المشعة .



عندما يهيط المساء ثقيلا بصعته وظلمته داخل البيت ، ظلمة لاتقتر على المتضاهلاً: ارتعاشات الفانوس المستقر فوق مكانه الشابت دائما ، مرتضيا أن يكون تلج للمكان . ومستر لشمل الملاكة

ليل يوزعناً وينترنا ، ولاتجمعنا الأرائحة الشأي والخبر للنقوع بمحبثة

اطفلنا ، خبر اللمس عليه اصليع زوجتي المنزوية في ركن الغرفة تحدق بالصخب

وصوت يهز الفضاء بلاحقه نور ا ضباء الفرضة ولاحت الكثب المنكضة فوق

رفوفها . لكن الصوت هز المدينة وارتج بيني وشعرت بانه سينكوم فوقنا . استلفتُ:

اصوات البكاء ودبيب نداءات الزوجة عن الشغها . كانت طللتي الوحيـدة

، سلامات ، تنتقل دين احضائنا مستجيبة لنداء للداعبة ، حاملة رضاعتها الفارغة

اوقدت الفانوس المنطفي بقوة العصف والتعت العائلة ثانية . الليل يوحدنا مرة

خرى . ورائحة انشاي والخبر المحفوظ فطورا للصياح ، صار طعاما لسهرة مليعد

حدقت بالساعة . انها معلقة فـوق جدارهـا الذي لم يتخل عنهـا ، كان عقـرب

الثواني ، يدب متخطها زمن القصف نحو زمن لخر ، انسع مرة جديدة لاحقضان

عليلة اجتازت موتها ، محتضنة حباتها ، منتقرة الشاي وارغفة الخبر الموشومة

ببصمات اصابع رحيمة ، اعتمَّها لنا ، شاي وخبرُ وسط الغرفة التي اجتازت ضربتها

طَلَت الساعة تدق بجناحيها ، انهما يعنوان من زمن اخس . وكنا نشرةب بزوغُ

الفجر ، ولاول مرة استقبل فجري يقطا ، افتح الشارع مثل الاف النفس نحو مفيرة

الصاروخ ، وقد ارُحمت عتبات البيوت المجاورة بالنساء والرجال والاطقال ، يعرف

بعضهم البعض ، وبعضهم جاء من محلات المنيتة الاخرى والكل يربد : سلامان ،

مساء يأتي ولايجد في البيت غير حكايا الصغير عن مساء شطب عليه في التقويم المعلق شطوب الصغير متبايتة بخطوطها غير المتتظمة واردت معرفة نلك صالته : قال الشطوب التي مزقت حقل اليوم المعابق هي الايلم التي سقطت فيها الصواريخ. عل المدينة بعدها كنت اراه . يدون الإيام التي ضربتنا فيها الصواريخ مع كلمات قليلة عن نوع الطعام واحاديث العظلة

و بعد انتهاء العدوان ، ظلَّ بغتر الصغير وثيقة له ، استفيَّ بها عند كتابة يوميات عن ايلم المنة □

طريسي السي طريق الكيلو/ ١٦٠ ، فهو هدف مرصود 🕿 عبدالرزاق الشريقي 🗷 كثيرة هي المواقف التي تصبادف

من قبيل طائرات الاعداء كيانت هذه

النصيصة بعثابة التنبيبه لضطورة

الطريق ومحاولة الوصول بأمان ومن ثم

العودة ثانية .. وهذا مصا زاد من قوة

اصبرار و سعد الله ، وحبين طلب منيه

_ساقود سيارتي وساتي بالوقود من

اجل ان يستمر طبع الجريدة وليخسأ

الإعداء لينما كانوا .. واستمرق القيلاة

كان القمر يطل بهيا ينوره ولم يبخل

بضياثه الربساني الامر ألذي اتساح لنا

رؤية الكثير من الشلحنات والسيبارات

للصغيرة محروقة يفعل قصف الطائرات

المعادية ومتناثرة على امتداد الطريق

كانت شلحنتنا تسير بسرعة (٩٠/كم)

عندما تنادى الى مسامعنا صوت غزيب

لم تنبين مصدره فاشرجت جسمى

بنصفه من الباب الجانبي للسيارة ، كان

البيرد ينشر العيظام يسحق جلوبنيا

ببألاذى واذا بعدة طاشرات مصاديية

تخترق السماء ببازيزهنا وهديبرهنا

الجنوني وحين مرقت مسرعة وتباعدت

عن انظارنا واختفى عويلها الاحمق ...

كتا قد اقتريحا من موقع الضران الذي

كأن الوقت بالتحديد المساعة

التاسعة ليلا حين ضرج علينا صارس

الْحُرَّانُ مرحبًا بنا .. ذكانَ لطعم الشاي

الذي عمله لنا .. منذ ذلك الوقت الطويل

تلك النكهية الخياصية كلميا تشاولت

حسبتاً الله وتعم الوكيل)) صدق الله العظيم -

للبررة في ملحمة البناء واكمله باكاليل للجد والفلر .

الكافرون)) عندق الد العظيم

قلطاح به مرميا على الأرض .

تدعيه امة وتسخره لنعار دور رعاية الانعانية

معتملا منه براميلنا .

ه څميس ۽ مساعدته قال بزهو :

يصير اشد واقوى .

المواد الكهربائي من اجل مواصلة طبع الجريدة .. بعد أن قطع الإعداء التيار الكهرياتي وقصفهم اللثيم والصاقد لمصات الكهريام في عموم العراق .. هذه

هي شهدة اخرى لوحشية الاعداء

ومكرهم .. وأين هم من ذلك .. أن كل ما

قيهم ينوء بحقد الجريمة . . تحتم علينا التحرك من بغداد باتجاه ﴿ طربينِيل ﴾ وكافت هنده السنيشة الحدودية تبعد عن بغداد مسافة (٦) ساعات وانفقتا أن يكون بدء رحلتنا في الساعة الولحدة ظهرا وكان ذلك فعلا في ينوم ١٩٩١/١/٣٠ والقصف من الطاشرات على اثبده تحبول البيانى والدور والسلجد الى ركام وخراب حقدا عل هذا-البلد المؤمن الشجاع الذي قال (٧) كبيرة وواضحة بـوجه الاعداء

كانت الشلحلة التي يقودها يبراعة وثقة السائق الهماه سعداته ويجلس الى

(حَميس) محملة بما يقارَب من (١٢) بسرميلا كبيسرا .. وعند انصدار قـرص الشمس نحو الغيب كانت الشاحنة تأكل الطريق وتبتلع المساقة نحو مدبتة للرمادي .. استوقفنا احد رجال الرور مستفسرا عن جهة ذهباب وحين عرف .. قال ساميجا السيائق عليك ان

لم اكن انا بطله . . بكل كاتو ا معي ابطالا : حقيقيين وانقياء لسر ذلك الانتماء وحب الوطن والدقياع عقه ويكبل الجيهات للذاكرة وهجها حين تعاود استتكار تلك اليسوم الذي كلفتسا يسه لجلب وقبود الحاقيين . لسيبارات الجريبدة يوم شنح الوقود

وتعطلت مفردات الحياة بسبيب العدوان الشلاثيني .. اقول تعسطات مفردات الحياة .. ولم يتعطل مبير مواصلتنا الرحلة نحوجر الامان وانتصار العراق وخروجه كبييرا كما كنان في قال قيادة البحال والمعلم الكيسير المعيث الرثيس كبان علينا الوصبول الى منطقة (طريبيل) الحدودية بلحدى شلحتات

جانبه السغفق الهادىء جدا والشجاء

تسير ليلا .. ثم اكمل قائلا ، احذروا

تدق الأرض العربية الطهور بـالدامهـا والتها ، وتضعد هوامفـا النجدى المُسخ بِلَعِيقَ النبوي يسهل الإيساد اللعروقة والانقاس المحمورة ، وأد اختار وباينة الجمع شارات جيايرة .. افالين .. جناة ، جنابوا من حافيات الدنيا مجيء جراد مجنون منتلج الاوداج بالوخير البشري والحاد الاعمى وكانت لبواب السلحة مشرعة ؛ للمة انتفاعة في الجوار .. عربية واسلامية ، لم تاخذ عن العروية لحوتها ، ومن الإسلام روح ميعنه ، فلجتمع الشمل .. صعد وسعيد وديول الخيل ؛ وارتقع ندير الواقة الويهم : ويوم يتفخ في المنور ، سندق الاعتاق ، وتجعل اعلاها إسطاها ، فاجمع نفسك .. أيها العراق المتوهج باللورة ، ويتكورين ضاوعك ، ولمطاليات .. وحاضرك .. ومستقيلك ، وهم في كل ذلك الضجيج عقول لا تعرف سوعقة التطريخ عَتَارِيجُ الْحِقِ الْكُلُ فِي الْمُيزَانِ وَأُوقِ مِن تَارِيخُ السِاطَلُ فِي كُلُ رَمَانِ وَمَكُنْ فالولجهة اتية انن بين جمع الكفر وجمع الإيمان . وعند صدام للصائر

إليه روحه بعد سنوات ثمان من حرب جلعمة .. شروس ، فرضتها عليه چيرة معلومة يزكام سياسات متخلقة عقور ، وقد ليست فــارسيتها عمــامة السلامها ، وخرجت في هيئة المناذ من القبائل ، لتفرض تفسها قهرا .. وقسرا على الناس ، وكان البلد قد وعي الإصرار كلها ، وعرف طاهرها ويلطنها . قريبها وبعيدها ، فتصدى لها يسقه لحلامها ، ويتافظها ويصارعها ، ليحقظ نفسه ولينامه ويومه وغده من غلوائها للعندية الجانية ، وكان له من نلك نَصِره البِدِّحُ في القلصية الثانية ، ولكن الطهادي البية السياسة العللية ل يسيغوا مذاق تصره الجعيل ، لاته مصنوع على غير عليشتهون حقاومعقا معجون بدم الرافدين ، محل بطلع النخلة اليميزية ، وعمل التين الجيل قد الرغه الرجال الدة ومقاتلين في طبق الوهدة الوطنية ، تحف به الطاف اللكر القيادي نلتتور الذي الهم الانتيقة العراقية وجهة عطها ، والكلمة السياسية فعلها للؤثر وعملها الحُلاق ، فالتكن للواجهة اتن مِن نوع اخر ، ولينزل اللاعبون الكبار الى الساحة بعد لخفاق الصقار في الشوط الاول من لعبة الحرب ومصادرة العراق في هياره الوطني والقومي 🗅

■ الدكتور عبدالوهاب العدواني

#اجل ، اكبر منهم بكل للقلييس ، كاتوا تلاثين دولة .. باغية ، وجيوشا تتكشف الاسرار ، وييدا درس التاريخ .

كنا وكان البلد هلينًا وبيغا .. تأعما بالنفيم والنبي الوطني ، وآت أيت

الاسرة نجد انه لايبكن إعطاء مطومات بقيقة حول توريع دخل الامرة على مجالات الاتفاق للختلفة بقنظر للتغير المريع فيجميع للجالات ولتلك فان اية دراسة بهذا الشكل لأتكون دقيقة ومضبوطة مهما

وكمثال أخر غنيما بدأت وزارة التجارة في تبقيق استمارات البطالة التنوينية العوائل وجنت أن هنك قرابة نمث مليون بطاللة اضائية بسبب تسجيل بعض العوائل في اعتر من مكان ولعد وهذا مثال على

اما بالنصبة لتغريغ السانات والعالجة الرياضية لها قائها تمير بصورة بقيلة ومقب وطة ولا غبار

بدلت من الجهود وطبات في غوانين لحصائبة

أعطاء الملومات غبر الدفيقة

عليها لذا تمت من قبل شخص أو اشخاص لهم خبرة

حتى الساعة الثانية ليلا كنا نتناوب على ملء (البراميل) كان البرد شديدا جداً .. فقد تيبست اصابع سعدات وهميس ولم يثنهم ذلك عن مـواصلة

العودة ال بغداد في صبيصة اليـوم

الثاني .. وكان السائق خميس يعاونه

سعدات قد شمرا عن ساعنيهما بعد ان

لاحتفانا وجنود ثقب في الاطار الخلفي

للشباحثة المحملة بسالوقود في طريق

العودة .. وكان علينا الاسراع باصلاح

العطل قبل ببزوغ الشمس وحدث ذلك

فعلا بعد طول معاناة . ومطكتنا نفس

طريق الكيلو / ١٦٠ وبنفس الصعوبة .

معنى وحساسأ باهمية ايصال الوقود

الى المطبعة .. وكان نلك بمثابـة القور

لنا .. انها شهادة لها طعم الذكرى ولها

حق الإعتراف بها ليس من اجلي .. بل من

أجل سعداته وخميس .. الذين كاتوا

بحق شجعاتا في مخاضات المحنة .. انكر

نْلُكُ .. كُلُما لَاحَتَ فَي بِالْي صَمَدِي تَلُكُ

السباعات .. وكلمنا رن في اسم خعيس

وسعدات او طريبيل او كلما حدث ثقيا في

اطار سيارة 🗂

هل بعرف الاوغساد ما اقترفت اسديهم؟

🚾 الدكتور خليل عبود مكي

(بعدم الله :نيحهن الرحيم)

((الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فنخشوهم فرادهم ايمانا وقالوا

نعم لقد جمع الجمع الكافر ما استطاع من قوة وبدعم من اثلاً السحت الحرام

لشيوخ النفط وتجاسر على عراق العز والكرامة وشن عدوانه الاثيم وما كأن له ان

يتجاس لولا لنه حشد جيوش راموال ثلاث وثلاثين دولة ثلاث منها عظمى ، وازداد

((پریدون ان پطفئوا نسور اٹ باضواههم ویابی اٹ الا ان پتم نسورہ ولو کرہ

ها هي الذكري الإولى ليدء العدوان الغائم قد مرت و العراق وشعيه وقائده معاني

لقد تكاليت قوى الشر هذه على عراقنا العزيز بكل ما اوتيت من طفيان ووحقية

وهمجية وشر والقت بحممها على شعبتا الصابر المجاهد وعلى كل ما حققه يعسرق

البناة المجاهدين ولم تسلم من حادهم وبمارهم حتى المنتشفيات ففي مثل هذه الايام

الحوالد عن العام للافي زلزل صاروح غدر ارجاء مستشفى صدام التعليمي في

اليصرة اقد سقطني سلحتها ونا تزل بعض اللره شلخصة لحد الان تتكرنا بمافعله

الاشرار . وما ترال الصور الاليمة مائلة أمام عيوننا فهذا مريض راقد ينتظر الرحمة

من ملائكتها جاءته شطية وهذا علجز ينتظر رعاية اعتباد عليها من للبلاك الطبي

علجله ، لجزَّاء رّحلم متهشم وهذا طلق ينتظر لبواه فاعلية علاجه اهترّ به سريره

اليها العالم المتحضر هذه دار رحمة ومكان شفاء ، هذه دار نفع الناس وليست

سلحة حرب هل تعرف امريكا وتشرارها هذا ؟ أن امريكا لا تعرف الا مطامعها أما أن

يعون الاخرون بسلشظايسا والرصائس وتقص العسلاج والغذاء فهذا لا يدخسل في

حسابةها . هل تعرف امريكا حرارة الآه التي يطلقها مريض عراقي في هذه

لاستشفى . عل تعرف امريكا صدق الآمة ومرارة الحسرة التي تكوى شريان معوق

عوفته شطها عدوانها في هـذا للمنتشقى بل هـل تعرف أمـريكا مـادًا تعني كلمة

ال الحرب لها قانونها ولها ميدانها ومصحراتها وتحصداتها ، لما أن تكون

اما الخطوة الإخيـرة وهي التفسع والاستنتــاج

فتنطوي هن الاخرى على مشكلال كليرة والسبب في

ذلك أن عملية التفسير والإستنتساج تتطلب للخبرة

والمعرفة في مجل تطبيق القوائين الإحصائية وايضا

تتبطك من الشخص البلدث الإمبائية والصيدق

والنزاهة لاجل اعطاء التضير والاستنتاج الصحيح

الذي توصل اليه بون التحير في اصدار تتاثيج مخلفة

غاتوهمل اليه من هذه الدراسة . ومثل ذلك كلنا يتنكر

الإستفتاءات التي كاثت تذاع وتعلن في اوريا ولعربكا

حول معارضة الشعوب الاوربية والامريكية للعدوان

الستشفي مختبرا لتانية الغرب فناك ما لا يرضاه ضمير الشرفاء . الإ سحقا لتقدم

ويم يا عراقنا ظاهرا وحفظك الدسللا انت وشعبك وقائدك 🗇

يحدوه الامل الكبير باعدة اعمار ما دمره الاشرار وستتكلل جهود الخيرين من لبنائه

ايمان الجمع للؤمن الذي يقوده البطل المغوار صدام حسين بحتمية الانتصار ..

لحظات الوصول كان لها في النقوس

عملهم بىل كلما اقتربت منهم مسائلا اياهم .. ردوا على انهم بخير .. وما يهم هـو ان نـوصـل الوقـود الى مـطبعـة اكملنا ملء البراميل واختذنا طريق

احتيـــاطي

المشين في دراه القسامسر وشسن العدوان على عراق الخع والتقدم

الامسرار ـ بحق شعبنا المسلير

وكيف أي أن أنسى تبك الليلة لرهبية التي اسقط فيهنا _ دعاة حقبوق الاثمسان ـ صبواريخهم وقضابلهم على بيبوتضا الأمضة في

منطقة البكرل وحينما أحمينا خسائر تك المعتمون ببهمة العبراقيين

> والخنوع وبثاء للجتمع المنشود .

ے شاعر

ام المعسسارك

هشكر حاجم الصالحي



ووضعتها في خسمة اهداف العنوان الثلاثيني الغاس على عراقنا العظيم .. انها أينام أن تتَّمى مهما تحاقبت الدعور ، ومهما أنيل في المبررات للذي حصل فاتها ستظل مؤشرا على عبداء مكشوف ومبيت استهدف ضمير الأمية وعنوان نهوضها ، والا ما سيقوز الخونة عن فعلتهم الغلارة .. وبمـاذا سييرر المتـواطئون مـع الشر الامريكي استقدامهم للغول الامصريسائي الاطلعي وانتصندارهم

هساذا مستعى من تسلك الإيسام الصود ، انتمى طلعات طيـرانهم للمعل بالاف الاطنان من وسطلل النمار والقتل والجبريمة .. وهيل ننس مسواريخهم الجيانية وهي تنك رموز نهضتنا وشواهد رقيتا وتقدمنا .. من سيخفس للمعتبين جريعتهم التي اقترفوها سمع سبق

المؤمن المجاهد

الليلة للشيؤومة ، وجينيا أن منطقتنا قد قدمت العديد من القبهداء مع كل شهداء شعيثا الإبرار وغلارت الغيمة السوداء وظل العراق موحدا سئلنا غائمنا بقيلاة حكيمة يحدو ركبها الرفيق القائد صدام حسين ــحفظه اث ورعاه _ واندحرت للؤامرة وفشل العنوان ، وأعيد بناء ما بمره

وعابت قصائبنا حكما كانت عل الدوام ـ تغني وتمسدح بسعب العراق وقائده الضرورة وستفال اللعنة تلاحق بوش واننابه وكل خلان ارتض لناسه ان يـرتـدي لبوس التبعية والعملة

وعهد الرجال الأوفياء .. ستقال الاقلام والبناعق مشسرعة للدفساع عن العراق العظيم .. ومنظل مع القائد الفذ صدام حسين على طريق المداديء والفداء والبضاء حتى تحقق كسامل اهسدافتها في بحسر العدوان واقشال الحصار الجاثر

وسيأتى اليوم الذي تقتص فيه الأملة من كل خدونتها عملاء امريكا .. وليس بيعيد ذلك للوعد الذي يقترب .. أن شاء اش

هو في الخمسين ، طيب وشهم ، اب وزوج ، ياتي هادنا واثقا مع تقادم المساء ليحسرس الموقع ، يتاف مع جدران الموقع وسقوفه وشجيراته وصنابير الماء وخطوط الانتاج . ق

بيته الثاني كان يلكل الزاد الهني والشاي الصلحن ، عندما دمدم الليل وانشقت العتمة وتشظت السماء ، عندما زمجرت الزعلنف وقطعت اوصال الموقيع ، عندميا اختلطت كلماتيه بِقَدِحُانُ واللَّهِيبِ ، عندما للم للصاه بقاياه ، وتقعر الحدى وحيل الضياء ، عضما هدا كل شيء ، كنان هناك رجيل في الخمسين ، يتحسس اركان مشرَّله الثَّاتي ، يلم الحسطام متحسساً تراباً رطباً واصداء حكايلت عتيقة ، كنان يزين الرماد ويكفكف نموع روحه .

رجِل وطَقْلَ ، لعبِ أَيْ فَضَاء أَحْضَر وَضَحِكا ، ولحَتَّضَنَا بعضهما ، الطقل بـلا أم ، والرجـل هـو الام والاب والاخ لوحيده ، يطعمه حيا ودفك ويرويسه طبية وتقساء ، الاب يخترق للظلمات والضجيج والصافرات الناعبة ، الطائل ناتم ، الآب يطلق النار من على مكته الترابية العالية ، الآب يتصاعد مع للهب ، ويتسلق الظلمات مع الكرات المشتعلة في السماء ، يصحو الطفل يتحسس فراش الاب البارد . ينظر عير النافذة ، يشاهد نكة من الحطام ، اما هناك ، على الباب

الد كانت ثمة كف ضخمة تطرق باب المنزل بقوة . كان عاشقا حقيقيا لها ، طرز الأفق من حولها بالقصائد ، كان يكتب لها بمنو ، يبحر في عينيها مأخوذا حالما ، كانت تراه اكبر من رجل واوسع من حلم ، كأن علنا مكتملا مشرقا واثقاً بِالْعُدُ ويِنْصُنهُ وبِاشْتِعَارِهُ وبِالنَّاسُ الطَّيْبِينُ ، في الدَّائْرَةُ

البعيدة ..

في الزمن النائي ، كانا يجلسان معا عند طاولة بيضاء'. يتهامسان ويتـامـلان ويضحكـان ، عنـدمـا بـدا الجميــع بالانصراف ، اودع اشعاره ورؤاه وعشقه في ادراج الطاولة البيضاء وانصرف . عنهما لعلهمت الدنيا وشرد الناس ﴿ ذَلْكُ الشتاء البهيم ، استرجع كل شيء دفعة واحدة ، احتلجها ، تعنى لو يراها ، يسمعها ، عندما هذا الزمن وعاد ال ١٠٠٠. النائية ، كانت الطاولة البيضاء قد تهشمت واق: ﴿ إِنَّ اسْ مَ قد تنكرت رمادا ، اما هي .. نقَّم تعد الى الابد -

الت ۱۰۰۰ ج **مَن كار** ،

ومنهامن

تقوم بعد

صغير '

والتنبرخ

وحشا ؟!

🖬 طاهر مسلم

تداد رحيم

ن شلافين دولة م

خقو والتحضر ،

ـذن منافر على بلد

ِين ك**ان يمدق** ان

الدول جميما

المسبته وحشنا

لابريساء الامنسين ،

يريره والنساء

افیمکن ان یکسون ۱ - نسسار

ایمکن ان یکبون خصبار

انتصارا اذا لم تنتصر ، ب عبادىء

يمكن أن يكنون كذلك وقت اسال

الدماء النقية ، وانتهك الحرد، .. ب

وتشيث بالناطل ؟! كيف يمكن ان.

يكون الانتصار انتصبارهم ، وقد

حساولوا اطفساء خسوء القمسر 7

وهجب نسور الشمس ، وايقساف

عجلة الزمن ، وتحسدي كسرامية ﴿ إِ

ان الانتصار الصقيقي هو

المبسداء وانتحسار التسرف - ﷺ

انتصار الكلمة الخيرة ، وانتصار

وانتصار التاريخ ، أن الذي

ينطاطىء رئسه عشدما تمبر امام

عبنيه صفحات التساريخ . ان

يشعير الإسالخيذلان والانكسيار

والهزيمة المرة ، ويكون عبرة

عسام مضى بسلكمك ليتحسدث

للاعبوام العراقيسة التي سيقته . .

وللاعوام العراقية التي سنليه عن

ملحمية الصميود والشجياعية

الفائقة ، واستعبر الفريد ، وتاتي

الاعوام وتذهب ، وتأتي العزائم

هبل أطقباوا خمبوء القيميرآ

العراقي ، وحجيوا شور الشمس

لااعتقد انهم سيقولون نعم .

تا مشرحی

ولكن ، مرة اخرى

وقد خستوا ان

نافعة للاجيال التي سناني .

الانسانية ، وتعشوشب ه

الامال المرتقبة امام حدة،

المجتمع الانساني الكبير

الكنذب الامريسكي.. على من

🗷 محمد حثون ال شربه

امريكا .. بنظامها الامبـريالي وبكـل عاطليهـا والجائعـين من سودهـا وبيضها واحتكاراتها الجشعة .. ولافتات الديمقراطية للعلقة على مؤسساتها .. واطماعها باستغلال ثروات الشعوب الضعيفة التى تسيطر عليها امريكا هذه انسائية جدا ؛! ونظيفة جدا ؛! وتاريخها في العدوان على فيتنام شاهد على ذلك .. وروحها الرياضية العالية في حربها وسلمها لاتحتاج الى بليل ؟.

واعداء امريكا ، الانسانية ، هم الذين يصاولون الاساءة الى انسانيتها وبيمقراطيتها .. وحتى الاخطأء الصغيرة جدا التي ترتكبها امريكا يحاول الاعداء تكبيرها من اجل التشويه .. و في العدوان الثلاثيني على عراقنا الحبيب بحثول أعداء امريكا الإنسانية الصاق

التهم بها ظلما وعدوانا ..ناسين او متناسين أن الاخطاء الفنية في الحروب لايمكن از تؤاخذ بعين الاهمية والاعتبار .. لقد قصف طيارو امريكا بيوت العراقيين .. ومسلجدهم وكنائسهم .. وسايلوات حبوبهم ومصانع حليب اطفالهم .. قصفوا جسورهم .. وصلاجيء الحمايية

للمدنيين .. وكان ذلك كله يعود الى اخطاء فنية صغيـرة .. حتى البدو الرحـل في خيامهم لم يصلعوا من تلك الاخطاء فقد ضرب الامريكان البدو الرصل .. ولم يكنّ المسلكين جنودا في المعركة .. ولم تحو خيامهم مخارن للسلاح يمكن ان تضرب .. وللدارس والمعاهد الفنية ورياض الاطفل ضربها الامريكان ايضا .. والاسواق التي يتزود منها العراقيون مسايحتلجسون البه من غذاء ولبلس وسلع اخسرى ضربت

وكل ذلك كان نتيجة خلل فني .. وحكام السعودية وشيوخ الخليج يقسون على ذلك بشواريهم وبكل مليحطونه من ميلايء وقيم عربية واسلامية .. ويقسمون برأس العزيز ، بوش ، ان المسالة كانت مسالة خلل وخطا في الإجهزة . وان امريكا . الانسانية ، لايمكن ان تضرب طفلا او مسجدا او جسرا او مستشفى بسوء نيه " الاف الاعداف المنية التي لاعلاقة لها بالحرب ضربت عن طريق الخطا .. فلا يعقل ان امريكا تستهدف مياه شرب العراقيين او محطات كهربائهم . او مراكـز التصالاتهم .. او افران صمونهم او حقول دواجنهم .. حاشا نه .. ويبدو ان فهد وشيوخه قد يقسون بشواريهم ايضا ولحاهم ان الحصار المضروب على العراقيين كان ايضا نتيجة خلل في الإجهزة الفنية ''

البارحة تساطت مع نضي طويلا . . لو فرضنا ان صاروحًا غير مساره نتيجة خطأ خَنَى فِي رَاوِيةَ اطَلَاقَه ۗ فَكِيفَ يعقل ان يغير ذلك الصاروخ مساره ويدخل من فتحة دقيقة في مَلَجا العامرية ليشوي اجساد مثات الاطفيل والامهات والشيبوخ الذين ارادوا أن يحتموا في مثل هذه اللبلة من انعام الماضي باللجا ؟؟

وشرب المستشقيات ومحطات تعبتة الوقود والأسواق والدارس ومعامل الغزل والنسيج ومحطات تصفية المياه والسدود ومراكز الاتصالات ومصال النلط والبيوت والمتلحف والعصارات السكنية والاذاعية والتلفزيون والمقاهي وسكك الحديد والجسور في أدق المغاصل والرِّكائرُ هل جاء تنيجة المصادفة .. أو الخلل الفني .. أو بسبب رداءة الجو .. وانعدام الرؤية في ظروف المطر والضياب ٢٠

واقلن بكل تاكيد أن أعداء أمريكا ، الإنسانية ، لايحتسلجون الى الكنب عليها لاقناع الانصائية الى مكات السنين بان المسالة مسالة خطا او خلل فني واصدفهاء امريكا وحلفاؤها لايقدرون على تزييف الواقع وتزييف التاريخ .. ليقنعوا العقم بان امريكا، الانسائية جدا ، بريئة من كل تهمة 🗆

الاثجاه الأخر واصبحت تعطى العكس تعاما كثلك يلاحظ في بعض البراسات الإحمىائية عندما نكون نتائجها سلبية فانها اما ان تحجب وتهمل واما ان تحور الى نتائج ايجابية او تعطى المبررات غير المعقولة لذلك وهذا خطأ كبير ايضاً لأنَّ الغرض من الدراسة عادة معرفة المشاكل والعوامل التي تؤثر في القلمرة للطلوب دراستها وان معرفة المطبيسات يساعد على تجاوزها والتخلص منها بينما اهمالها او اخفاؤها يعقد للشكلة ويؤدي الى زيلاة الضرر فيها وأن معب عدم أعلان السلبيات للدراسة هو ترضية جهة معينة ربما تؤثر عليها هذه النتلاج وهذا غير صحيح من الناحية العلمية والاحصائية وحتى

والاشخاص القائمين بهاوليس العيب في الاحصاءمما صبق نستندج أن النتائج عين الدقيقة للدراسات الاحصائية سببها اولا المعلومات غير الصحيحة والدقية التي تقدم او التي يحصل عليها البسحث لشكلة اجتماعية مثل الطلاق اذ ضلاحظ ان اينة المجتمع ان هنك للشاعر والإصاسيس والعواطف

🗖 عميد كلية الطب/جامعة اليصرة

اعداد : سليم اسماعيل الغراي

على العراق ومنها على صبيل للثال ان ٨٥٪ من الشعر الامريكى يعارض العدوان على العراق في البداية بينما رأيضا اثضاء الحبرب وبعمضا كيف تغيبرت هسذه الاستفتاءات واهبحت كما كانت تذاع وتعلن بسأن ٨٠٪ من الشعب الامريكي مع العنوان وهذه من النَّاحِيةُ المُطَلِّعَةُ غَيْرِ مَعَلُّولَةً وَغَيْرِ مَقْبُولَةٌ مَطْلَقًا الآفِي تفسير واحد فقط هو أن نتائج الاستقتامات وجهت بالتأثيرات المياسية والشغوط العسكرية ال

وكذلك الحال في حسالة تصميم استمارة الاستبيسان استمارة استبيان لا يعكن أن تلم بكل الحواميل والمشاكل التي تؤدي الى هذه الظاهرة الخطيرة في والتبوافق النفسي والجنسي والإنجباب والسبكن والاقارب والاهل وظروف الحياة والعمل والصحة والتكوين الفكري والغيرة والشك والتضاوت الثقاني

الاربعاء ١٩ شياط ١٩٩٣م ـ ١٦ شيعيلن ١٤١٢هـ ـ العدد ١٩١٨

عند أجراء أينة براسة لحصائية سواء كانت

لظاهرة معينة لم احراء أستقتاء حنول راي معع

بِتَطَلَّبِ ثَلْكَ الْقَيْلَمِ مِالْمُورِ النَّكِيَّةَ : (١) جِمْعَ الْبِيانَاتُ

او تصميم استمارة استبيان (٢) تاريخ البيانات (٣)

معالجة البيباتات رياضيا اي تطبيق القوانين

والأن نناقش الفقرة الاولى وهي جمع البياتات أو

اعداد استعارة الاستبيان : للشكلة في جمع البيانات

أننا لا تحصل دائما على بيانات دقيقة وصحيحة وهذه

تؤدي ال نتائج غير مسيحة ايضا اما في حقة إعداد

استمارة الاستبيان فانه غالبا لاتغطى كل الاموز التي

تريد معرفتها او كل تلتغيرات التي تحيط بالشكلة او

الطَّاهُرةَ الْطَلُوبِ دراستها . فعثلاً لدراسية ميزانيــة

الاحصائية عليها . (٤) التفسير والاستنتاج

الملذامن المصل

والاقتصادي والأجتماعي وتفاوت العمربيز الزوجين وا الوطنية . وهذه من عيوب الدراسات الاحصائية

Wednesday, February, 19, 1992

وفي هذا السياق لانتظريّ الى الإسليب العملية التي

تضغط على موقف للمنوت في لوريسا وغيرها من خلال

حملات الدعلية واحتكار وسائلها وامك انباتها من قبل

سنحت لي فرصة خيلال المديف للافي لان اكون في

وقد سُمعت هنك عن بعض الامثلة الدعائية التي تلجأ

اليها جيهة الانقلا . فأضافة ألى نهيج تسيس البين ،

مُنْكِ أَمْثُلُهُ عَلَى الديماغوجية تبلغ حد الابتدال . فلد

مُنعَفِّتُ أَنْ أَحَدُ مُرَثَّمُنِي جَبِهِةً الْأَثْقَالُةُ ، وكَانْ أَحَدُ الْبِأَرِ زُيْنَ

فيها ، لا الذكر اسمه الآن قال في لحد خطبه خلال الحملة

الانتخابية أن من يصوت لجبهة الانقلا سينخل الجنة ا

فِ بِلَدِانَ النَّصَاعُمُ الدَّالَثُ ، اللَّهِـوءَ أَنَّى اسْلَيْبُ الْمَنْفُ ،

بِمُعْتِلِفُ اشْكَالُه ، من قبيلُ السلطة ضد السكان

والفعاليات المساسية وكذلك بين هذه الفعاليات وفي

و في الجزائر نفسها ، هناك مقائق كثيرة تؤكد لجـوء

انتمار الجبهة الإسلامية الى العنف ضد موَّازري وانتمار

الإطراف الإغرى . وقدمت الحملة الانتفائية للمجلس

البلديـة التي جرت سابقا امثلة كليـرة جدا عـل هذه

الطليقة . ومن هذه الإمثلة الاعتداء بالضَّرب و بالسَّكاكين

على انتصار اللقوى الاخرى النساء ممارستهما حقوقهما في

التقاط السياس . او الهجوم على مطاعم او مؤسسات

خيمية تحت مختلف الترافيع ذات الصيفية البينيية

أن النهج الديموقراطي الحق يتطلب تحريم العنف في

العمل المعياسي يكل اشكاله وعبل اختلاف مصبادره .

والتزام جميع أطراف الحبركة السياسية ، بمنا ﴿ ذَلك

السلطة ، بـ أساليب العمـل الديمـوقــراطي السلميــة

واستنادا إلى مبدأ سيادة القانون والشرعية الدستورية .

وحتى بستقيم القبول وتتحقق الموازنية في البحث

والإمانة العلمية لابد ان يستمر البحث عن هذه الظواهر

ايّ ما يتعلق بحرّب جبهة التحريس. فهذه المُسْطَعَة

القيادية المصاهدة هي التي قادت النضال التصرري

للقبعب الجزائرى شبد الاستعمار القبرتسي وهي التي

حققت الاستقبلال الوطئى واقباعت الاسباس للجبرائبر

الماصرةِ . ولكن هذا جزء من الحقيقة . اما نصفها الآش

فهو ، مع الاستب ، علىء بالسلبيات . والسبب الاساس في

ثلك كله عدم مقدرتها على تجديد نفسها ، فكرا واساليبا

وتتظيما بما يتلاثم مع ظروف مليعد الاستقلال والمهام

الصنيدة التي طرحتها الحياة في الظروف والاوضناع

الجديدة على كافة المنعد . واستطيع القول أن فقر الدم في

الديم وقراطينة في دلخلها وفي العبلاقة منع الفعالينات

اسياسية الجديدة كان السبب الاساس في جمود الجبهة

يل وتخلفها . وهذا السبب الجوهري الاسلس الذي أدى

بقجيهة الى مواقع التقوقع وارتياد المفاهس السلبية ق

حياة وسلوك قسم كبير من مناضليها ، وافضى ذلك كله الى

أتعزال الجيهة عن قطاع وإسع من الجماهير ، خصوصا

الاجيال الجديدة . وهذا الانعبزال هو وراء الاستليب

الإرادوية في عملها واستخدام القمع ضد المعارضين ،

داخلها وخارجها . وضمن هذه الاطر لابد أن يتركز البحث

السلبية وغيرها على الجهة الإخرى

الملاقة مع الجماعي .

ومن الإشكاليات الكبرى في العمل السياس خصوصنا

فئات معينة . أو من خلال أساليب ديماغوجية مضالة .

شهد العالم خلال العامين الماضيين تغييرات جذرية اكثر من تلك التي حدثت طوال قرن مضى وبلاشك فان هذه التغيرات قد افسحت المجال لغرص جديدة وتاريخية من اجل بناء عقم افضل يرتكز بثبات على حكم القلنون وسينادة الامم والتعهد المشترك بالعدالة

أن العالم مستعد الآن ، للنظام العالى الجديد ، لكنه يامل أن هذا النظام الدولي الجديد ، سوف لن يكون نظاما يفرض على العالم من قبل المستفيد الرئيس من التغيرات

عدا النظام الدولي الجديد اذا ملكنا نرغب في تحاشي العودة الى عهد جديد من الاستعمار . 66

تعنى ان شعوينا ستكـون على الدوام معـرضة

لعدم الاستقرار والقرضي ، والعجز الاقتصادي

ممنأ يجعلننا متوضعتا للسينظرة من قبيل

جورا واستبدادا من هيمنة النول الدكتاتورية .

ان الهيمنة من قبل أو ى ديمقراطية ليست اقل

أن الديمة راطية تعني حكم الإغلبيـة الا أن

ان مالايمكن انكاره ان الإغلبية لا يحق لها قهر

الإقلية ولكن اذا مظلم الاقلية بممارسة حقوقهم

دون مسؤولية واصبحوا عملاء لنيعقراطيات

اجتبية وسعوا الى اضعاف وطنهم لجعله عميلا

تابعا لقوى بيمقراطية معينة فهل يجب في هذه

الحالة وياسم الديمقراطية ان تستسلم الإغلبية

واذا مكانت الديمقراطية هي النظام الحكومي

الوحييد المقبول للدول الايجب ان تكنون هناك

نَحَنَ فِي الْأَمْمُ الْمُتَحِدَةُ مُتَسَاوُونَ . وَلَكُنْ هَنْكُ

سيعية دول وضعت من جانبها ولوهندها

بول قليلة تنطعت لوحدهما لتقريس مايسعى

بالنظام الدولي الجديد تكتلات تجارية قوية

تطلب وضع قيود طوعية وفرض قوانين واحكام

انه من الواضح ان دول العالم غير متساوية ،

سواء في الامم المتحدة او في اي مكان لخر فعلاً!

كانت الديمقراطية تقوم على مفهوم المساواة لملذا

هـذه معطيـات تشير الى وجـود علاقـات غير

صحية وغير ديمقراطية بين الامم بالرغم من انه

يفترض ان المساواة والحرية هما المبدا الرئيس

يجب طينا ان نتقبل عدم المساواة بين الامم ؟

خمسة . هم اكثر مساواة من بقية الــ ١٦٦ ء .

القوانين التي تؤثر بشدة في اقتصاد الاخرين

ايضًا ديمقراطية بين دول العظم ؟

تجناح السيادة الإقليمية

الإظلية يجب أن تصان حقوقها ، ولكن هـل هذه

الحقوق تتضمن انكار حقوق الاغلبية ؟

الديمقراطيات القوية في العالم ؟

عنديا انشبات منظمة الامم المتحدة بعد الحرب

كيف يمكن لنا ان نثق بأن نظاما دوليا جديدا اعد من قبل دولة او مجموعة دول سوف يكون لفائدة

أنحن قد بدانا فعلا نشعر بايد ثقيلة تدفعنا عل

انتسنا شرق اسيويين كما يسمى الاوربيون انفسم اوروبين والامريكيون امريكيين بل ابلغنا ائه يجب علينا ان نسمى انفسنا شعوب الباسفيك ران ننفت الى اناس يعتبرون جزئيا ، باسليك ، ينسا مم في الفطاب اسريكيون واطلسيكون

يُ قد لائستنين ان نكون لنا هوية غير مسموح بهار ، أن تُد لايسمع لنا بالعمل مما على اساس هذه لَهُرَيَّةَ عَيْلَ هَذَهُ مَى بَشَاشُ النظام العَالَى الجديد

وي المنابات بالنسبة للليزيا فاننا لايمكننا ان أيفَكَر بَجِدُون مِن الديمقراطية في محيط كمجتمعنا

وَتَاوِيلَ مَدْه السِيعَارَ عَلَيْهُ ؟

الديمقراطية ، هتى لدى اولئك الدين يبشروننا ويوعظوننا بهذه الديمقراطية ، فرل يحق لهولاء أييشرين وحدهم ادعاء الحق تغسر انديمقراطية وتطبيقها حسيما يرون شريفوضون تفسيراتهم

اذا كننت البينقراطية تعنى الحق في حمل أأسنزع والتباش بالشنوذ الجنسي والاستهانة برايطة الزواج واضعاد وتدمير الجتمع بياسم حقوق الاغراد وتصطيم عقيدة معينة وانشاء فرقسشات تتمتع بامتيازات واداسة حتى وهى منفسية ف اكانب ويسائس لتقويض المجتمع وآلاقتصاد والعلاقات الدولية ، والسماح لاجانب

لليندون الجدد بالديمة راطية ، الاختيار في

" شَعْدًا تَعِنَى الديمة واطيعة اذا لم يكن لنساحق الأَخْتِيارِ على الاطلاق ؟ واذا كانت الديعقراطيـة

تبنى رؤساء مجموعة الدول

نَ إِنَّ * آيَّاةً . يسوم السبت المناضي ، في

ينسك (عاصمة الكومنولث الجديد)

ماءا من الوثائق التي تنظم العلاقات

بِـِينَ دُولَتِم ، ولا سيمنا في اللجنائين

تناهم كبري والاقتصادي ، حيث وقيع

بمنتثث الدول الاحدى عشرة الإعضاء ل

المناسوعة عبدا من النصوص ، لكن

بيعقبها الاهر لم يحظ بكل التوقيعات .

وسجيل بعض رؤساء الدول تحفظات

ر ويرى اغراقبون ان (الجمهوريات

رَالْعِنْدِة) في مجموعة الدول السنظة ،

و في مضمنها اوكرانيا فرضت ارادتها على

رَجْمَةً عِيضِكَ ، التي وجنت فيها روسيسا

والمنافية المام العنزم الذي ابدتيه

شيره الجمهوريسات على انهياء اسطورة

التيميش للوحد . ومما عزز هنذا الرأي

بيني الرئيس الروسي بوريس يلستين

شَرِّ الْمُؤْتِسُ الصحلي الذي عقد في اعقاب

يتنبة ومندون اي تفسير ، رغم وجوده

السونيد كبرافتشيوك ردا عبلى اسئلة

المسطين ، في قاعة يتصدرها تعدّل من

النجيس الابيض للينين (يجب عدم ربط

تصنتصل مجموعية الدول السنكة

يومنتقبل القوات السلحـة) .. وكان

حريصا على انتقاء التعابير الـطعثنة .

وقيلها الجبيع بالتلهور في مواف

" الدافع المتحمس عن مجموعة الدول

رَيْسِنَالُهُ } ، معلنا أن قبتها القبلة

ستعقد في العاصمة الأوكرانيـة في اذار

وتبال ايضنا على منابش المؤتمر

عن جهـة قــال الرئيس الاوكــراني

﴿ التنصمة البياروسية

حول بقاط محدودة .

الاجتماعية والاقتصادية للجميع

ويجب ان يشارك جميع اعضاء الهيئة الجايلة التي تسمى . الامم المتحدة . في تشكيل

انعيللينة الشانينة ادعى الحلفياء المنتصرون لانفسهم الحق بخلق نظام دواي تستطيع بموجبه الدول الخمسة الرئيسة ان تترفض اي شيء لا يخدم مصالحها ولكن هؤلاء الخوسة الكبار بعد ذلك افترقوا وقسم صراع الشرق والغرب العكم الى معسكرين متناضرين ولم يقتصر دور الحرب الباردة ائتى تبعت ذلك عبل اعباقية وتسلفير الحضارة الحديثة بل وضعت الدول الفقيـرة في الارتهان والنبعية وانت الى خبراب اراضيها واقتصادها بفعل اخجابهات والحروب

. وكون هذه الدول الفقيرة قد خَـاضَت قتالًا في ععارك ليست لها ، اصبح الآن واضحا من خلالً انتشار السلام في جمياح القارات هالما انتهت المواجهة بين الشرق والفرب ومع هذه التجارب التي مازالت حية في عقولنا

انْ نَفْعَلُ هَذَا التَّيَّءُ وليس ذلك . فنحن في شرقي أسياً . طلب منا ان لا ندعـو

الذي يهب ان نشضع له ١٠ . ان النيطراطية ، والنيمقراطية فقط هي

شرهية والشولة الان ولالحد في الواقع يعارض

ريناينا از نؤك ايضا انه ليس لدينا اية نية ف حفذ جلنب الطغباة واستبين واوللك اللذين الكنارون عبلى شحبوبرسم الجق في حبكبومية

ولكن ، هنل داست سميل واحيد **فليط م**ن

تُحن نيفساهيد اختسلافيات ﴿ المعسارسية معنى الإخرين ؟

الاينيوز للمهتدين الجند بهذه الديمقراطية ا تَقِّفَتُنَا رُحْسِ تَفْسِيراتُهِم لِتَغَاصِيلُهِمَا أَنْ لَم يَكُنْ

عَبْنَهِكَ الْقُوانِينَ الوطنية . . ولازا ملكانت هذه تقاصيل استاسية الإيملك

" فَنَحَنَ الْهُنْدُونَ سُوفَ نَقْبِلُ الإساسِياتَ وَلَكُنَّ

🕿 بقلم رئيس وزراء ماليزيا مختار محمد



ادعى المنتصرون في الحرب الصالية الشانية لإنفسهم الحق في توزيع الإدوار والسلطات بسين الدول الا ان اشياء كثيرة حدثت منذ ذلك الحين فالمنتصرون سنة ١٩٤٥ لم يعودوا هم المتحكمون الإقوياء الرئيسيون في الشؤون الدولية لقد اطلت امم قوية جديدة بينما حل تعيير بنيوي كامل بيعض القوى التي كانت رئيسة

وهنبك افكار جنيدة هبول الحق والبناطل والديمقراطينة قد اختنت تتبلور فهل سنبقى مقيدين الى الإبد بنتائج الحرب العللية الثانية واذا منااريد ان بكون للديمقراطينة الدولية حسبما عرضتها الامم المتحدة معنى وفعىالية

فيجب شحنها ببعض الافكار والحقائق المعاشة ان العالم يحتاج الى شرطة كما برهنت لنا حرب الخليج ولكن هل علينا ان نقبل بشرطة قد عينوا انفسهم بسنفسهم او انه يكبون لنا قبوة شرطة تخضع لهذه المنظمة الجليلة ـ الامم المتحدة

ان سلوك شسرطة تتبع الامم المتحدة يحتاج للضبط بموجب مباديء واهكام . ان فرض الحصار والتجويع على معكل أو مبيثة حتى يضطر اهلها الى اكل الجرذان أو الموت جوعا . ربما كان يبدو مناببا ومقبولا في العصور الثظامة ، ولكن هل يمكن لضمائرنا ان تبقى نظيفة

هل يمكن لضمائرنا ان تبقى نظيفة والضحايا

بينما شعب بلكمله يخضع للموت جبوعا قصىد

الذي تقوم عليه الحضارة الحديثة . عنيما انشئت الامم المتحيدة سنية ١٩٤٥ م أن فسرض الصصار والتجويسع على مديسنة او دولة حتى تركع جوعا ليس من الديمقراطية والعدالة



النظلم الدوق الجديد تصوغه الإمم المتحدة بضغوط امريتنه الرئيسيسين هم الشيسوخ والعجسائسز والنسساء الحوامل والاطفال الرضع والصنفار والابرياء ؟ ومع الاخَذُ فِي الاعتبار _ الاسلحة العصرية التطورة ، أمن الضروري أن تخاص الحروب أو تقوم اعمال الشرطة على الشدمير السطلق لدولة (حرون) من اجل نجنب الحُسائر البشرية بين لوائنا او فوق ذلك لتحاشي الاربساك الذي تثيره

عودة الإكفان الى الوطن ومل يعكن التصديق أن كبل ماأصيب بقصواريخ والقنفل الدمرة كان هدفا ذا صفة

هل مازالت اتفاقية جنيف سارية فيما يتعلق بشن الحرب ؟ نحن ندين الإسلحــة الكيمياويــة ولكِن هِـل يجِبِ أن تبقى حـولنــا الاسـاحــة

وهل ان اوللتك النبض الذيين يسلكون ويتحكصون بهذه الاسلصة النوويية يشعرون بالهسؤولية والاهتمام حيال التاثيرات ألمروعية

لهذه الاسلحة ؟ وانهم متوف لن يستعملونها إلا عبل سبيل الردع ؟ وحتى في هذه الحالة من هو الذي يقرر وقت وحلجة الردع ؟ ان قبادة الامم النووية والإشخياص اللذين

سيضغطون الازرار النووية ليسوا معونين كما اوضحت بشكل واسبع احداث الاتحماد السوفيتي . نحن لايمكننا ان نجزم بان شخصا غير متزن إن يصبح قائدا يمتلك الوصول الى الزر وعليه فأن جرد جميع الاسلحة النوويسة لايمكن تبريره في علم اليوم .

ان على الامم المتحدة التي تلعب دور المفتش في العراق ان توسع هذا الدور ليشمل الأشراف على تندمع جمينع الاسلحة الضووينة في كبل مكبان ببالإضافية ألى الأشنراف عبلى اختبراع وانتتاج الدوعة الإخرى

ان الإسلجة الدفاغيية يجب ان تكون لجبرد الدفاع فقط وان قدراتها يجب ان لا تمكنها من ان تستعمل كاسلحة للعدوان الاق حدود معينة ، أن الإبحاث حول اسلحة جديدة يجب ان تخفض من قبل جميع الدول ولايجب بيع اية اسلحة لاي احد بدون تمسيح يمدر عن الأمم المتحدة .

لقد شاركت ماليزيا ، مع وفود اخرى في جهود لدى الجمعية العامة للامم المتحدة لشوفح الوضوح والثقة كخطوة اولى نحو اعطاء الامم التحدة سلطة شاملة على موضوع نزع السلاح . ان الجماعة الدولية تقف الإن على تقاطع دروب معيرٌ ونحن في الحقيقة نملك الإن فرصة لبناء عالم اغضل من خلال التوافق واستعمال الامم المتحدة ساعتبارها النظومة الرئيسة والاداة لتحقيق اهدافنا البنباءة نحن لايمكننا أن تُحتمل فقدان هذه الفرصة التاريخية للاستفادة من ريح السلام

الناتج عن انتهاء الحرب الباردة . انه من الواجب على كل حال التساكيد عبل ان الوصول الى الوفاق العالى يتطلب تسامحا مع الإفكار الختلفة والمارسات المتناصلة في عالننا المركب وغير المتجانس . وبصراحة ليس هنـك اي مجال لنـخام دو ي يقوم على الهيمنة والسيطرة 🛘

السياسية وجبهة الانقلة الاسلامية ، تشغل هيرًا متسفا في المنحف ووسائل الإعبلام في مختلف انحاء العبائم وهذا امر طبيعى بعد ان تصاعدت حدة التوثر والسعت الصدامات يين طرق الصراع وتحبول إى صدام مسلح يحوي ﴿ ثَنْايَاهُ امْكَانَيَّةُ التَّمْعَيدُ . وليس من مهمة هذه السطور استعراض وقائم التوتر

راي وجهة نظر حول الاحداث في صر الجزائر مشاكل واشكاليات

والمنام في الْجُرُائِر السُّقِيقَة والذي تَـرُدُك مسلَّحَـة ما يشفله في وسائل الإعلام ، بل القناء نظرة ، قد تكون مبكرة ، على منا يكمن خلف ثلك الأهنداث وفي استلس تشولها من اسباب .

ان ما نشهده ونسمع به من احداث في القطر الشقيق ذي التاريخ النفنال العريق يرتبط على نحو عضو ي بعدد من الإشكاليات الهامة والتي تواجه ايضا حركة التحرر العربية في معظم اقطارها والتي برزت عبل نحو الثمد وضوحا خلال المنثوات التي مَضَّتُ .

ويمكن تكليف المناوين الإساسية للاشكاليات للشار اليها بمواضيع النيعوقراطية وما تعنيه يشكل ملموس محيد ، على مستوى الحكم والمبلاقية بين السلطة والفعليات السياسية ، من جهة ، وبين هذه الفعليات مع بعضها ومع السكان من جهــة لخرى . وتعنى ، من خَلالَ ذَلَكَ عَلَهُ الْإسلوبِ النيبوقراطي حقا في انتضابات السلطة التشريعية .

وهي تعني ، اضافة لا سبق ، الموقف من اللجوء الى العنف في الحياة السياسية بين الحكم والسكان وبينهم

وخيال هذا السياق ، تيرز بشكل عُتراييد عبالقية السياسة بالدين . ويعبارة لخرى ، للوقف من موضوع تسييس الدين من خلال اقامة لجزاب وفعاليات سياسية تجعل من الدين الإسلامي الحنيف ايديولوجية لها .

وتطرح احداث الجزائر ، وملمصل في يلدان عبربية اخرى وفي انحاء لخرى من العلم بما في ثله اوريا ، كيفية تشكل الإغلبية ق المؤمسات التشريعية من زاوية الطريقة التي يتم التعامل بها مع اسلوب حصاب تتاثج

ولحداث الجرَّائـر الحقيـة ، وتلك التي وقعت مثدًّ ستوات ، تشير ايمَّنا الى نتائج الإفكار التي دعت الى مد نهبج الانفتياح السيباس ليشمل الانفتياح في المجتال الاجتماعي والاقتصادي . وهذا مَا عَصَـلُ فَعَلَّا مَلَّـالًا فِي مصر والسودان والجرّائر . وما اسطر عنه ذلك النهج من نتائج سلبية حادة بالنسبة لاساسيات الحياة ، من غذاء وخدمات وسكن وتقافة .. الخ ، بالنسبة للقطاع الاوسع من الشعب . وهذاك امثلة ضارحَـّة في هذا للحِــال ، ان مسيقت الإشارة اليه ، يثير اشكليات عميقـة ومشاكـل معقدة غاية في الاهمية على للستويين الفكري والعمل تندرج تحت عنوان العلاقة بين النيموقراطية المنياسية والاجتماعية . ويعيارات لخرى ، ملاا تبغى الجماه غ الواسعة والبلاد تحقيقه على مستوى تطور حياتها بكل حِوانبها ، المانية والروحية ، من خلال نضالها من لجل نظلم بيموقراطى يؤمن وصول صوتها ويعبر عن رغباتها

🕿 سنتطرق او و بشكل موجز ، ال بعض الحقائق عن الجزائر وغيرها بجنفانتهبيد دلالات تساعد على استقراء نتائج اوسع وذات مدى اعمق.

عَهُ . خَدَالَ الْرَصَالَة الزَّوْلَ عَنْ الْأَثْلَاتُ أَبْلُكُ إِنَّا لَا يَعْلَقُ جِنِهِ خُ الانقظ الإسلامية إغلبية في عسد الشواب الذين تم انتخليهم ولكنُّ للعلومات تشير الى أن هذه الأغلبيـــا عبد النواب حصلت فقط من ثلاثة ملايين صوت ، علما بان عدد المسوتين كان ثلاثة عثىر مليون

الا تثير هذه الفارقة المطرخة متؤالا عبيراً حول عدى بيموقراطية هذا الإسلوب في كيفية التعامل مع الاصوات لتحميد عند النواب الفائزين ؟ ان هذا الإسلوب بعيد كـل البعد عن تحقيق تعثيـل

ديموقراطي حقيقي يتنامب فيه عدد النواب لطرف معين مَّر نُسِيةً الإمسواتُ التي حصل عليها نلك الطرف على مستوى البلاد . وهـذا ما يعـرَف بالطريقــة النسبية في تحديد نسبة عدد الفائزين تبعنا لنسبة الاصبوات عل نطاق القطر المعنى..

وحسب علمي فأن هذا الإسلوب ، التعبي ، يعمل به في معظم الدول الأوربية وانتقمتها السيمواراطية . علما بأنَّه قد عمل بالاسلوب النسبي في فرنسا مثلا في صنوات سابقة ثم تم الغياؤه . وهذه الرّاويية تشكل مطعنيا حقيقينا ببالنسبة للديموقراطية ق معظم الاقطار الاوربية

ومعا يشير الى هذه الحقيقة ايضا نسبة عدد المعوتين الى مجموع من يحق لهم التصويت مثلا غرشيح رئاسية الجمهورية من جهة ، ونسبة ما يحصل عليه القائس يقرناسة من هذه الاصوات من جهة اخرى وهي في حالات غير كليلة تكل عن النصف .

عن اسبياب تمكن أوى متخلفة لان تستقطب جسامير واسعة وخذلت في امبور حياتها ومافيها من مشاكل اجتماعية واقتصعية كبيرة . فلقد تـوقف النطور الذي بدا وازدهر في عهـد بومـدين . وبما ان الحيــاة لاتعرف التوقف . لذلك كان من العلبيعي أن يحدث التراجع وهكذا نشا الفراغ . والحياة لا تطيق الفراغ والذي سرعان ما امتلا بتلك القوى ذات البرنامج الديماغوجي ، السطحي ويسقتال الاسهل امام قطاع واسع من السكان الذي متحقته مشاكل الحياة والاخفاقات ، وخبيت أماله قيادته التاريخية بجمودها وبيبرواراطيتها وبتخل آسم من كنادرهما وقيباداتها عن اهم للثبل والصفيات الجيبدة

اتنفاق حبول ننظام القبوات

الاستراتيجية المكلفة بضمان الدفاع عن

جميع الدول الإعضاء ، (لم توقعه

مولدافيا) . ووضعت هذه القوات تحت

قيادة موحدة ، وتحدد كل مَنْ الدول

لائحة التشكيلات والمطلكات العسكرية

وهذا مايضى حقيقة أن القوى الاساسية خارجها ،عدا جِبِهِةَ الْاِتْقَادُ ، والتي تعمل في صفوف المعارضة ويقودها قادة سابقون للجبهة بما في ذلك رئيس البلاد الحالى اننا على ثقة عبيرة انّ الشعب الجـزائرى المُـّـاضل والشجاع سيواجه الصعوبيات والتعقيدات التى يمس يهنا . ومن مطبوقت ، وصفنوف قبواه التبقيقينة والديموقراطية سيتبلور طريق للستقبل وكذلك انقيادات التي ستقود البلاد على هذا الطريق . فمن الـــمعوبات

والأخطاء سيولد الصحيح والمتطور وال وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم تا

والتاريخية

حل مشاكلهم .

ببر السكك الحديدية

السابق هي الوريثة له .

اتضاق لاعادة المتلكسات اللقنافسة

اتفاق حول هيئات التنسيق للنكل

بروتوكول ينص على أن جميع الدول

التي نشسأت عن الاتحساد السسوفيتي

اتفاق حول الضمانات الاجتماعية

تاكيد علني لرؤساء الدول يتعهدون

فيه بعدم استخدام القوة او التهديد في

أعبلان حبول المبيادىء التي تضظم

العلاقات بين الدول (احترام الالتزامات

الدوليية وعدم الشدخل وعدم انتهاد

الحسدود واحتسرام حقسوق الإنسسان

والاظيبات ورفض الاحزاب التي تبشر

بسالفناشيسة والعنصسريسة ومعساداة

اتضاق حول تعبزيز الطايبع العمل

(للامسلامات الاقتمسادية) واحتبرام

الالتسراصات في المجسلين الاقتصسادي

بروتوكول يكلف رؤساء الحكىومات

والمسارف المركنزية يبالإعداد للاتضاق

حول توزيع الموجودات والديون (

المصرف المركنزي للاتحاد السوفيتي

انتقباق حسول التعساون التجساري

والاقتصادي اي لسنة ١٩٩٧ يهدف ال

رفيع العقبيات اميام إلبيادلات ببين

وحبد الرويل عطة مشتركة وسيتم

والقانونية المنوحة للعسكريين

ورق اذا استمرت الثطورات في الاتحاد

للخروج من مجموعة الدول المستقلة بل على العكس) ، وهذا ما يتناقض مع ما دار في اجتماع القمة .

ونكر كرافتشوك ان الوفود الشاركة ن القمة وقعت حوالي عشرين اتفاقيا ، منهما واحمد وقعتمه ثممان من الدول الإعضياء الاحدى عشيرة ، ينمن عبل لبقاء القوات المطحة موحدة (لفترة انتقالية مدتها سنتان) ، مع اخضاعها لاشراف قيادة للقوات الاستراتيجيية ولخرى للقوات التقييية .

وأفيأنت معلوميات تبسيريت مين الحاسبات المغلقة التى عقمت في المقر المعايق للجنة المركزية للحزب الشيوعي لروسيا البيضاء ، حيث أثنار الشمع الاحمر لاتزال تشاهد على الابواب ، أنْ هذه الفارة الانتقالية ستؤدى الى تشكيل ﴿ انتحاد للدفاع ﴾ لم تتضح معلله بدقة هتى الان ، وتكون الدول الاعضاء حرة ق الإنضمام اليه او عدمه .

وفي هنذا السيباق ، وعبل هناعش المؤتمر الصحفي ، ذكر المارشال يفغيني شابو شنيكوف الذي تم التجديد له في سنسب القبائب الإعبار للقبوات الاستراتيجية والتقليبية للمجموعة حتى قمة كبيف .. (ثمان جمهـ وريات

وقعت وثسلاث رفضت هي مسولدافيسا واوكرانيا واذربيجان) واكسد كسرافتفسوك ان اثنتسين من الجمهوريات آلتي وقعت الإنفلق المتعلق

وبيلروسيسا ، فضلتنا اتخساد مسوقف وسط ، وسجلتا ملاحظاتهما على اسطل

في اتحاد محتمل للدناع لكن الرئيس الإوكراني قلل من اهمية

وفي هـذ! المعنى تنقبلت وكسالة ايتسار/تاس عزر الكسنسار موشى ايكسان رئيس لجنة التفسيق لمؤتمر الضابط ، التي انشئت في كانون الثباني الماخي · انه (متشائم) . وفسر ذلك بقوله ان

مالقوات السلحة . وهما اورْبكستان وطلب المسؤول العسكري بىالغاء او

واوضح رئيس بـركـان مينسـك ستانيسلاف شوشكيفيتش ، الذي حضر اللؤتمر الصخفي ، أن بلاده ترى ان بقياء القوات المطحبة موحدة هو (عملية انتقالية) ، وان بيلروسيا تريد تشكيل جيشها الخاص بها ، ولن تشارك

الخيلاف حبول المسائيل العسكيريية والسياسية الموجودة ببنه وبين موسكو ، وقال (التقينا مرارا بوريس نيك ولايفيتش باستين . وتباحثنا خصوصا بشان مسائل اقتصادية ، ولم نخض في القضايا العسكرية .. وروسيا واوكرانيا تستعدان لابيرام اتفاق اقتصادي من الإن) .

ويعد ذلك كانت هذه السالة موضوع لقاء بين كـرافتشوك ويلسنــين ١ الا أن التفاؤل الذي ابداه المشاركون في المؤتمر الصحفى لم ينجح في تبديد مضأوف العسكريين ، وغالبيتهم تؤيد دانما ابقاء القوات للسلحة موحدة ،

تبعليبق الإجسراءات الاحساديث التى النظلم الإسماس الحسكسريسين لم تتم اتخنتها بعض الدول ، والتي تتعارض صياغته ، وأجراءات أنتداب لم تحدد ، وليقاء القوآت المطحة موحدة ، ولكن ولم يجر التصنيق على ميزانية موهدة . طلبه هذا سيبقى على الارجح حبرا على

السوفيتي السابق على النصق الذي هي عليه الان وقد خرجت معة مجموعة الدول السنظة : إماوعة من النصاوص ،

استعراض لن يتكرر للجيش السوفيتى

القائمة على اراضيها بالاتفاق مع قيادة القوات الأستراتيجية ، ويؤكدها مجلس رؤسساء الدول ، وحسول القبوات الاستبراتيجينة مجمئل الاعتضباء وسيكون تحديد عددها موضع اتفاق 🖈 وعلى كل دولة ان تعلن قبل سنة رغيتها في الانسمياب من الاتفياق (وذكيرت أوكرانيا برغبتها في الخروج من الاتفاق ستة ١٩٩٤) . . ولن تعول اذربيجان الا القوات المنتشرة فوق اراضيها . وحثى سنىة ١٩٩٤ ، وقد تم تثبيت للبارشال يغغيني شابوشنيكوف في منصبه قائدا عنَّامًا لُلِقُواتِ السَّلِحَةِ النَّوحِيدَةِ { لُمَّ توقعه تركمانستان ومولدافيا) 🖟 تشكيل مجلس وزراء الدفاع (وقعته خمس دول هي ارمينيا وكاراخستان و روسيا وطلجيكستان و او زيكستان) . اعداد وزراء الدفاع للاتفاقات حول المسائل العسكرية التي ستخضيع للبحث في القبة المقبلة في كييف في ٢٠ اذار . بسالت عساون مسع المساري شيسال شابوشنيكوف .

اتفاق تزويد القوات الاستبراتيجية المسلحة بالاعتدة والنكنولوجيها (لم تنوقعه روسينا وارمينيا وكنازاخستان وطلجيكستان) .

Wednesday, February, 19, 1992

الجمهوريات .

والمتعفي أن (اوكترانيما لا تستعب الاربعاء 19 شباط 1997م ـ- 17 شعبان 1131هـ- ــ العدد ١٢١٨.

تشكيل مجلس كمركئ لصياغة سياسة كمركية مشتركة 🛘

بروتوكول الصادقة على معاهدات الحدامن الاسلحية الاستبراتيجية والتكييية في اوريا .

🛎 أعداد نصير النهر

كما هو معروف فان للفوصيقى دورا

مهما وفاعلا في تجسيد الحدث للسرحي وتعميقه وفي إظهار الانفعالات الداخلية وتقسير الحقة التقسية للشخصية هذه الوقليلة القاعلة للموصيقي اذا ما استخدمت باطارها الصحيح تكون يمثابة لغة مضافة للغة النص والإخراج فتسساهم في البضاء النفسي وفي تضامي الحدث الدرامى وتكون يبذك وسيلة مؤثرة من وسيلال التوصييل وبشاء العلاقة بين المتلقى والعرش بلسرهي في مسرحية (لغنة الأمهات) غندن مهرجان المسوح العربي الثبالث كان يجلس يجاتبي مخرج عريي معروف همس في انتي خلال العرض فلالا : لقد وجنت انكم تستخدمون للوسيقي بكثرة .. نعم اينها الصنيق تنحن نستخدم للوسيقي ولكن تجسن أستحدامها ، ذلك ان مسرحنا الصراقي تمكن منذ زمن طويل من معرفة اجميـة الموسيقى باعتبارها عنمسرا اساسيأ مهمساً ومسؤلسوا من عنساصر العسرض السرحي . من هذا المنطلق تعامل المسرحيون للعنراقيون منع الموسيقي بتكساء واعي ويقن علمسيء وهباهي سماونية (لقة الإمهات) خير دليل على ذلك ، انها سماونية حقا عرال حركاتها لوركسترا مؤلفة من الحارفتين الماهرتين (فوزية عارف) و(ازادوهي صوعائيل) وقادها الكونديكتور قباسم

لقد استخدم للشرج قاسم محمد ف هذه المسرحية بمساعدة معتر عبدالكريم مقطوعتين للمـوسيقار الإلماني يتهوفن كانت الاولى هي الحركة الرابعة من السطونية الخامسة ـ القر ـ والثلنية قمسِدةً شيلر في السماونيـة الله عـة كانت موسيقي القدر بمثابة (النحن

الدال ـ الذي ابتكره الاثاثي شاكنز في

النصف الثاني من القرن التساسع عثى الذي يلازم شخصية ام الثائر الوطني الذي تسؤيب الفشائسة ﴿ ارَّادُوهِي صومكيل (عند ظهورها على المضرح اسدانا ساشعار الام الشائية (فورية عارف) بما يخبىء لها القبر . اقد كانت للومبيقى في هنده المسحية ، موسيقى سرامية حقة دائية ق شيح العرض ، واولا همسة معلمين هذه لكنت ائس بانها قطعة موسيقة مجرد ذلك لانها كانت متجانسة مغ الفعل متفاعلة معه ومضابه في بثاثه الدرامي فعندما يكون الابداع متكاملا لا يحقل

التكفي بضاميل ذلك الإيداع ق

عيدات 🖪 على عيدات

من تحليق هـذا لاسبــاب انـتــلجيــة الذكتور عيداللطيف عقيل شياعير ومسرجي واكاديمي ظميطيني واحد من أبرر الوجوء الشاركة في مهرجان مقداد النسقة للمسرح العبريي اذ يشبارك السرحية العربية ؟ بمسرحية مصلكمة فنس بن شعقاط

المواطئين العبرب وكنت ممتلا بالقضر

والكرامة وبعد مست للدائم

والصواريخ وجدت نفسي افكر في وضع

الامة العربية وكيف لل حقها ونشأت في

ذهنى مجموعة كبيرة من التساؤلات مثل

للذا تترك الاعة الغربية العراق لوحده

في المعركة ، الماذا تقف معض الأنظمة

القربية الي جانب العبوان ، اثن منا

معتى الوحدة العربية ومأ معني الروح

العربية الواحدة وما جدوى كل التربية

التى حصلتا عليها خبلال السنوات

السابقة وللاجابة عن هذه التساؤلات

كلها كتبت نص السرحية في وقت قصير

تسبيها في هذا الفضاء نشبات فيه

السرحيبة فنالسرحينة ائن عربية

السوطبوع ، عبراقينة الحيدث لذلك

🗷 هل تعتقد أن المُحْرَج السم محمد

- لقد بثل المُدُرجُ قاسم محمد جهدا

جميسلا في اختراج العمسل وظهير ذلك

بالاقيال الجماهيري الكبير هين عرضت

السبرحية لمدة سيعة ايسام على اكبس

خمسة في الاردن وهي قصر التقافة

والفنون ، لقد تعمدت ان اختار المخرج

قاسم محمد لاخراجها واتصلت به على

أن يحضر الى عمل لاخراج السرجية

وكان في ذهني ان يكون فريق العمل في

للسرحية عربيا فشتركا لكن لم نتمكن

محطننا الأخرى كانت في القيروان .. وكان لابد لنا ونحن على بعد مساقة يسيطة

منها التيمم البها فهي ولحدة من محطات الذاكرة العربية الاسلامية .. مدينة عقبة

بن نافع وصلحبة التراث المعماري الخاص الذي ملزال شاهداً على فن رفيع ، صديقنا

النافد محمد البدوي وبمعية الناقد مصطفى الكيلاني اطحبانا الى مثك فدخلنا قلمة

اسلامية حقيقية تنكرتا بالماضي ونشم فيها عل تفاصيله وبدانا التجول ﴿ ارْفَةَ هَذَهُ

المدينة العربيقة .. وفجاة لاح في اسم رقاق في القيروان هو (نهج الصدّام) عسالت

اصدقائي التونسيين عن هذا الثهج أو الرقاق فقالوا : هو نهج قديم سمي باسمشاعر

تونسي قيرواني عاش فيه قبل ثلاثة قرون أسبه (محمد الناصر الصدام) وكان هذا

مبعث نشوة عندي الحم تتلالى الجنور العزبية وتشتبك لان بدرتها واحدة .. قهذا

الاسميتكرياسم السيد الرئيس واسم عائلته ، كان الإسمكله مهييا (نهج الصدام)

و(محمد ناصر المعدام) و(صدام حسين) هذه القرادفات العربية العميقة كاتها

تنعكس فيمرايا الذات العربية وفي ماء وجدانها وتعطى شكلا واحدا تلمسه كذلك في

في القيروان التقينا بالشاعرين محمد الغزي والنصف الوهليبي لقاء حميميا فهما

هنا .. في هذه للدينة لا يمكن ألا أن تَعْسَ عِنْدَا حَلَّى بعيدا تَتَكَلَّكُ له مَدن عريقة

مشابهة في العراق كالنجف أو سنافراء أو يَقداد .. لكنَّ مَا تَتَعَيَّرُ بِهِ القيروان انها

مازالت تحتفظ بنفس شكل البيوت والازقة ، فهي كما في الماضي مازالت حساضرة

ل القيروان بخلتًا الى جامع عقبة بن تافيع وهو الترعظيم من اثبار الحضارة

لقد نكر لي الصديق الشاعر العدائي بن صالح ان هناك بلطا توسيا توصل الى ان

العراق وتونس هما اقرب بلنين عربيين في ترافهما الثقافي والروحي وفي شخصيتهما

الحضارية . وكان ذلك مصر أبسب البعد الجغراق وتكه وجد سبية اغروهو قريي

انكر ان مساهمة العراق في اعمار وصيانة القيروان والارها كانت متميزة وهذا

صدى لقر من اصداء العلاقة والوجدان ترى كيف يمكن للاحجار أن تتيمن ٢.. لقد

تبضت ، كيف يمكن المساقى ان يُجِضِّر ؟ أ. القند خَضْرُ .. كيف يمنكن النساسُ ان

كانت القيروان والربتون وسوسة والقلعة الكبرى ثم صفاقس سبنا تهنف

بوجدانها للعراق وكانت تطيب جراح العراق بالايدي والعلام والبعاء والقصائد وما

تجود به الإيام ولكن رابطة الوجدان تنبض أينما دهيث أنها هي التي تجمع النورة

الدموية للجسد العربي كله ، هناك عنن عربية تشعرك بأنها تساهم في ضبح الدم

العربي وكانها قلوب صغيرة .. وقد كانت منن تونس كلها مثل القلوب الصغيرة

التي تدفع الدم ال قلب كبير مثل بغداد لكي بيقي حياً والتندفق به الحياة ويتجاوزُ ما

ارادته له الايلم السوداء .. هذه المدن سبب تدفق الدم العربي ليس الآن بل عبير

يحاصروا النسيان وان يتدالوا يقوة الشاعر التمسهم ينك ؟.. أقد فعلوا ذلك ...

من أكثر شعراء توسَّن حبَّة للعراق وخضُّورا لِقِعَالِيَّتِهُ الثَّقَائِيَّةُ وَكَانَتَ مَسَاهُماتَ

الشاعر محمد الغري للناصرة للعراق تصلبًا دائماً عين الصحف العراقية .

يجمدها اما روحها فتلفسها في وجوه الناس وعاداتهم وملايسهم ..

العربية الاسلامية .. وكان كل شيء يتكر بقعراق ويقحضارة العياسية

النسب في القبائل العربية الماجرة إلى العراق وتونس 🚾 🖳 🖖 💮

اللغة وق المستة

. فانسانية الترجه والرسفة : : :

وفق في تجسيد رؤيتك المسرحية ؟

اخراج قاسم محمد ، وللدكتور عقل ثمان مجاميع شعرية هِي : شواطيء القفر اغلانيُّ اللَّمَةُ والقَّاعِ ، هي أو المُوتَ قصائد هي لا يعرف الرحمة ، الاطفال يسطاردون الجسراد ، الحمن بن زريق مازال يرحل ، حوارية الحزن الولحد وقلي للبصر الميت ، وكتب ست مسرحيات في : المنتاح ، العرس ، تشريقة يشي مارن أ البلاد طلبت اهلها ، الحجر في مطرح قنطار ، ومحاكمة فنس والمعترفين الذين لا اعتقد أن للهرجان بن شعفاط التي يقول عنها : يناسبهم بعد العدوان الثلاثيني فهم كمآ خِلال العبوان الثلاثيني على العراق كنت متوترا وغاضبا شاني شان اعتقد لختاروا ان يكونوا في الجانب

بعد ام المعارك علينا ان نعيد النظر في الخطاب

المسرحى الحالي وعاذا يضيف للثقافة . أد المهرجان الصالي تنظاميرة انتية ضرورية جدا على الرغم من ان العراق يمر في ظروف منعبة جدا ، لكن العراق دائما يظل الطاقة العربية الاصيلة وليس غريبا أن يعقد هذا المرجان في بخداد رغم الحمسار والتضييق ١ واستمرار العدوان ، وارى انه چراء من الصمود العراقي العربي وتاتى اهميته إن الحضور الإبداعي فيه هو حضور امىيىل رغم غيباب بعض التجوم

الخطأ ، وبالتالي ظهرت الفعاليات

الشابة العربية وكانت لها غرصة ان

تقول همومها وتطلعباتها وكبانت ق

السلبق لا تستطيع ذلك لان النجوم

والمحترفين كاتوا يغلقون امامهم

الطريق ، لقد قسم هذا المهرجان الابداع

العربى ال الإبداع القاتل والصاعد

والإبداع المهزوم والتلبع والاخير لم يكن

■ اتجاهك للنص المسرحي هرويها

من الشعير وهل تستبطيع ان تكله في

المسرح مالم تقوله في الشعر ام انك تقود

ـ الشِعر عنصر اسلى من عناصر

العمل المسرحي وقد يكون او لايكون اما

النص السرحي فهو اكبر واكثر عمقنا

وشمولية من الشعر ، لقد قال الشعراء

كثيراً من القصلاد في حلقة الامة العربية

بعد العدوان على العراق لكن المسرح

فقط قبادر عبل تجسيب المسور

والشخصيات والحوار باكثار مما

لكل غتاج فني تأثيراته في النفس والمحيط والحياة الثقافية بوجه

علم , واللوحة والكتاب والقصة والرواية وشتى أنوام الإيدام العقل

ومهرجان ام المعارك الفني الذي افتتح في مركز صدام للفنون في

الثاني من شباط الجاري يجسد تاثيرات الحرب ومردودات أفعالها

اللُّرطة ، مُرحلة الحرب ومابعدها . ويصعب الحنيث عن كل

لللوحات ، فهي كثيرة كثيرة ومؤثرة للغاية . فكل فتان رسم بلحساسه

وانامله التي كفنت أداة لذكل مكنون الأعماق فوق سطوح اللوحات .

ويديهي أن تقول انهم جميعنا كانوا شهودا وشواهد في الحبرب

ومجموعة اللوحات اللعروضة ، تتحدث عن العمق للواضح لتات

الحرب وامتداداتها في اللون والخط والحركة مؤكدة لجتماع فنون

الشباب والكبار في موضوح واحد على الرغم من اختلافات الأساليب

والرؤي والمتناهج منع ظهور اللوحية للمتهجة في موضوعه ، أم

وتصَّعَرْنَا النَّاحَةَ الْأَصِّيرَةَ إِلَى النَّاعِسِلُ ، فَكَمَا كَانْتَ ، أَمَ الْمُعَارِكُ

موضوعا للطميق السياس والقصيدة والكتاب والقصية والرواية

فإنها في الرسم كذلك ، رسم الأطفال من مشاعداتهم وتقاعلهم اليومي

مع ليام مصركة طويلة كيف كسانت تصوراتهم للاصداث والغارات

وقصف الأعداء وماهي مبيل عولجهتهم وتحطيلتهم من شلال الأمل

وَالاَ كُنَانُ فَنَ الأَطْفَالُ بِتُسْمِ بِالعَقُونِيَّةُ فَإِنْ فَنَ الْكَيْطُرِ لَلْمُنْهِيجِ

القياسات فيما يخص اللوحات وحجومها وتأطيرها وحتى في اختيار

الفكرة واللقطة والإشارة ، لكنها لجنمعت على أدانة الفعل الجيان

واللؤسس يعطي الكثير من الدلالات ، وفي مهرجان لم المعارك اختلفت

ئين ومخيلاتهم ، كما يؤسس في رايي ۽ لقن

والفني تفعل فعلها في تحديد هوية العصر الذي تنشأ فيه .

مستطيع الشعرات

ر دُيدا رويد هاء .

ثورة على ارَّمة النص للسرحي ؟

له مكان في هذا المرجان .

د . عيداللطيف عقل مؤلف مسرحية «محاكمة

فنس بن شعفاط »بمهرجان بغداد المسرحي

و في حدود تجربتَي في المقطعدة والقراءة ◄ برايك ما أهمية انعقاد المرجان قد قصر سابقا ويقصر الان وبصورة فأضحة على أن يحمل هموم الامة وتنطلعاتها لانني كما ارى انبه يغرق غقبا في التجريد اي البعد عن المحسوم

وللواقع والتجريب اي بمعنى الاتكاء على تصوص تجربته وتجارب بعيدة عن واقعنا وتطلعاتنا وهمومنا لانه يسقطن اشكىلية التعقيد واحيانا العبث ، والتغريب وهو اكثر النصوص العربية التي تعلج اشكليات فنية ضلصة فكانها ملتزال تنقل نقلا عن المسرح الغربي وانظر الى الاستساء : هاملت ، شكسېير ، يوشكين ، تولستوي ، كان هؤلاء العباقرة في الإبداع الا انهم ليسوا عربا لا يعرفون القنابس النظيفة

الثقاق والمفاهيم الثقافية العربية الجاهزة

ـ ان النص المبرهي العربي كما ارى

الشاعر والسرحي د . عبداللطيف علا ونبتكر منها نصوصتا وعروضنا المسرحينة عنىد ذلك نكبون اصيلين ومندتين ونخلق فثا يعير عن ذواتننا ووجوبنا الحضاري .

🛎 بعد ام المعارك كيفِ سيكون شكل نتلجات الثقفين العرب ؟ ـ يجب أن تراجع جميع مفاهيمنا الثقاقية الجاهزة ويجب ان نعيد النظر

يْ خَطَعُنَا الثقَاقِ بكامله اي ثورة ثقافية عربية شاملة فللفاهيم التي كأنت سائدة لابعد ان تموت لتنشما مكانها مضاهيم جنيدة تعتمد على دراسة الواقع

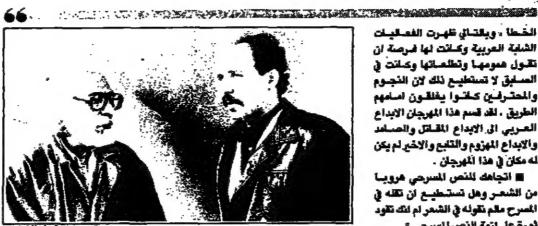
التقط المسروق ويجب أن تتشكك في هؤلاء الفنانين والمثقفين الذين تخرجوا من مدرسة النقط هذا سواء كانوا كتابة لو شعراء او مسرحيـين او اصحـاب صحف محليــة او في المهجر او كــانــوا الضيقية لقر اصيح الخطاب الثقاق العربى او يجب ان يصبح في خدمة الحياة العربية والإنسان العربي وليس يصيح بعد هذا العدوان الظلم اصيلا ولم يحدث ذلك سالم بتسلح المثقف الاصيل بلجراة والشجاعة وأن يتصف بصفات المقتتل الصامد خاصة وان

المعركة لم تئته يعد . 🗷 يمنيف تلالا :

كيف نخرج الى ثقافة مسرحية شاملة

_ اطمح الى مسرح عربي يقود الحياة

■ اباد البكري



والمواريخ الذكية ولا تجربة لديهم عن ملجا العامرية أو أطفال الانتفاضة ، ولا حتى يعرفون كيف نخبز الخبز ومهسا كأنث قدرتنا على الإعداء التكيف فاننا تقع في التلفيق والتوليف والاسقاط وفي تفسيري ان هذا فيسه تغريب للانسسان الصربي والفن العربي اذا لم اقبل ان هنك جيش وهزيمة اذ يجب أن نواجه حياتنا اليومية ومغاهيمها الفكرية

ثقاق مناسب وان مصاول ان تصل ال عقل وقلب الجماهير العربية فالذي كأن مالوفا لم يعد مالوفا والذي كان يخدم المراحل السابقة لم يعد قادراً على خدمة المرحلة اللاحقة للعدوان على العراق . اري ان العدوان على العراق قد اسقط من حملة ما استقط مشروعية الخيطاب الثقاق السابق للعدوان اذ لابد للخطاب

معركة مثلُ ء أم للعارك ، كبيرة في أحداثها موغلة في مخططات الهدم

التأثيرات والتغييرات في مجرى السياسة الدولية والعربية . فكيف

تجتمع جيوش اكثر من ثلاثين دولة على لرادة شعب عربي ناهض؟

هذا السؤال الذي سيبقى يقلق اجياتنا المقومة ويحثهم على الانتماء

للوطن والأرض اكثر واكثر ، هو الحافر ذاته الذي سبيعث عل أوادة

العمل والخلق والبناء بروحية متجددة وانكي من ذي قبل في كل

الأحوال ، وفي تقاصيل بعض اللوحات غنى ودلالة لكبل ماسيق غني

لوحة ستار كاووش ومن خلال تشخيص الدنية التي هي موضوعة

الأساس إدانة للعدوان كما في لوحات الفنانين الشباب التي يغمرها

الحقد على الأعداء وتبيلن شواهد المعلهم من جهة ومن جهة اخرى

يتفاعلون مع روحية الخلق والبناء بدوافع فتوتهم وحماستهم ونضح

أفكارهم . في لوحلت الفنائين سالم النباغ ومحمد مهراندين تجسيد

واضح لعطية تخريج الاملوب وتوظيف الأفكار لخبعة سوضوعة

الحدرب . فهم على نفس الساليبهم واطرهم النقنية والفنية لكن

المُوضوع هو الجديد ، ﴿ حِينَ يَقَلَّرْ عَامَرِ الْعَبِيدِي مِنْ مَكَانُهُ الْسِلْبِقَ

ويتسلح بطرق جديد ، إذ يهجر خيوله ويتجه لتاثيرات الحرب ، لانها

كما يقول (احدثت إل تاثيرا ومتغيرا كبيرا فهي حدث كيم كان له

تاثيره في شنى مناهي الحياة ، فكيف لايكون ذلك في الفن وهو رسالة الضمير الإنساني التي يتسلع بها الفتال في حياته ودوره القائم بين

لوحات كثيرة لفنانين كبار عرفناهم في معارض جماعية وشخصية

تعرض في موسم ١٩٩٢ المعرجي في الاربن الشقيق ، وهي معدة عن

نص ، ليخائيل رومان ، والأخراج لنبيل نجم الذي شارك في الاعداد

وكما جاء في كلمة الإعداد والأخراج أن هذا العمل يدخل نبواب

التجريب وذلك بمغادرة ماساة اغتيال خيفارا والاتجاه نحو التقاط

وتجميد اصداء الاغتيال في تفاصيل حياة ونضال النفس .

ولهم دورهم في مسار الفن العراقي بشكل عام حافظت على وثيرتها ولن

تخرج من أطرها أو تنزع الوابها القديمة لكنها امتصت مؤثرات

الحرب من شخصية صاحبها و بعثته الى الناس 🛘

والاعتداء واشكل الاستعمار لابد أن تكلب الموازين في كل شيء وتحدث

المحرر يحاوره . على تصوير : نبيل الشاوي السياسي وتحيل هذا الواقع الىخطاب

اصحباب مكاتب لتسبويق إرادة العدو الامبريال لقد مضى عهد الخطاب الثقاق, التابع والمرسوم مسبقا ويجب ان تحمل لواء الخطاب الثقاق الصادق والمعانى شريطة ان توصله الى الجماهير العربية لا أن يظل حبيس مؤتمراتنا وجلساتنا ق خدمة اعدائه ، كأن الخطاب الثقاق العربى مزيفة ومزيفا للوعى بجب ان وحقيقيا وان يحارب الزيف والسقوط

الثقاق القلام عن أن يتخلص من هيمنة

ــبالنسبة لي فانني لم اكتب عن قضية غير القضية العربية ، اقصد اننى لا اقع في اغراءات الجماليات الفنية والتعقيد والتجرية ، لا اريد ان يقال عني مثقف أجيد الكلام والمصاورة والاستعراض الشخصي اريد ان يقلل انني كاتب التزم خلال حياته مهموم امته ولا اقصد طبعا أن اقع في المباشيرة أو لكون في خيمة الخطاب السياسي لعبل اريبد العكس تمامها بمعنى أن يستغيه الضطاب السياس من اصالة وحقيقة وموضوعية الخطاب الثقال وهكذا بطنسبة للمسرحيات والجموعات الشعرية واعماق الإصاديمية والتقديسة التي

تسهم في بناء الثقاقة المسرحية

العبربية بشموليتها ، الذي نسرى مسرحية يلفها التجريد ، والحياة ليست بهذا الغموض ، كما انشا نشساهـد مسرحية تبتر ضحك الجمهور على مدى ساعتين ولا اعتقد ان من هناك يستطيع ان يضمك على مدى ساعتين فهنسك تتداخل في الحياة ومليثة باللحظات المختلفة ، الماسلوية والمضرحة . مسرحيتي الإخيرة مصلكمة فنس بن شعفناط هى مسترحيسة كسوميسنيسة وتراجينية وواقعية وجنوح للحياة بكل شموليتها 🛘



لصحافة الإطفال في العراق مكفتة مرموقة ودور متميز ولها تاريخ عريق منذ شلاثينيات هـذا القرن ، وقد توج صدور (مجلتي والمزمار) في مطلع السبعينات هذا التاريخ الطويل ، وقد لعب هذان المطبوعان دورا كبيرا في تفجير وعى الطقبل العبراقي بصبورة 🃜 خاصة والعربي بصورة علمة 🗇

توقف (المزمار) عن الصدور احدث فراغاً كبيرا في صصافة الاطفال ، وتوجمه (مجلتي) الي فثسات عصريسة محندة اسهم ق التساع هذا القراغ . ولان طروف بلدنا تجعل من الصعب عودة هذا لو خصصت صحفنا زوایا بحجم

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR السحسية د

المطبوع المهم الى الصدور فحيدًا 🥳 ربع صفحة اسبوعية في الاقل لردم : هذا القراغ 🗖

فاروق هلال الوفاء

والحاج حسين سعدات لايتحدث عن احترانه والأمه .. لا .. أنه ينشر

ذكرياته في كل الامكنة القريبة من السدة .. والعم الحاج حسين سعدات رجل

من مدينة الكوت . شاعب له المقادير ان يحرس منطقة سدة الكوت خلال

انشائها ، فالعم كان في تلك الإعوام رجل له شان بين حماة القانون .. كان

وانتهى بناء السدة لكن ذكريات العم حسين سعداته لم تنته ، بل تفجرت

مع ضرب الطائرات الإمريكية للسدة .. وعلا العم لحراسته السابقة ، فمن

يريدُ العثور عليه يتوجب ان يذهب الى السدة .. قلنا عاد العم لاداء وأجبه

السابق ، ولكن بدون ملابسه الرسمية وبدون رتبته ، فالرجس احيل عبلى

التقاعد منذ سنوات عديدة . غير ان هذا الإمر لايشكل له هما ، فقد استعاض

عن الملابس الرسمية بذكرياته التي تتدفق بعنفوان جميل .. انه يقسع

الإخرين بواجيه السابق . وكيف كان ينثقل بصندوق يتحرك على سلكين

عابرا النهر الى الجانب الاخر ، لكي يتاكد من ان احدا لم يسرق بعض المواد

ولذكريات العم حسين سعد الله فصبول وفصول .. انبه والصها لكل

العابرين قرب السدة . يحكى لهم كيف عُملت المصاطب الاسمئنية ، وكيف

ثبتت الثقالات . وكيف ظهرت الركائز الكونكريتية .. لكن اجمل فصول

ذكريلته هو الافتتاح . عند هذا الفصل يتحدث بحرارة مبتدنا كلامه : (أن

جلالة الملك غازي قام بافتتاح السدة) .. ولا ينسَّى الرجل رتبته و رؤساءه ،

فيذكر ان مدير الشرطة نجم عبوش رافق جلالة الملك غازي عند الافتتاح ..

انه يقسم على ان ذلك الافتتاح كان مهرجانا لامثيل له .. فقد نصب سرادق

كبير ، وامامه تجمع طلاب المدارس يتقدمهم الكشافة والموظفون ورجال

العشائر الذين يتقدمهم شيوخهم .. لقد طبخوا طعاما كثيرا .. كثيرا جدا .

البناة الجدد باستمرار ، ويخبر من يمر به : (اولادنا هؤلاء الذبن يصلحون

السدة لهم همة تفوق همة الإنكليز] .. غير أن العم الحاج حسين سعدالة

لايفهم شيئنا واحدا .. وعندمنا يستاله الاضرون يجيب : (لمناذا قصف

الامريكان سدة الكوت ؟) .. ولا ينشظر جواباً ، بل يسير مواصلا أداء

والعم الحاج حسين سعدات لايتحدث عن احزانه والأمه .. انه ينظر الى

برتية شرطي اول . وهذه المرتبة كانت لها اهمية في ثلاثينيات هذا القرن .

الصورة ملتزال علقة في مخيلتي قبل اكثر من ربع قرن من الزمن .. شك وسيم وابتسامة جميلة وشعر اســود وبشرة بيضاء .. وخلق رفيع .. الصورة هي الصـــورة بعينها .. لم تتغير ماعدا الشعر الإسود تحول الى رمادي

واجبه ، وطبعا بدون ملابعته الرسمية 🖀

وبدأ الشعر الابيش ينتشر .. منذ اول اغيينية جماهيرية لحنها .. وقاد الغرق الموسسيقية والغنائية بمجاميع هائلة .. معينة جماهيريا .. والتمــــــق اسمه بالاغنية الجماهيرية .. وكلما دعت حلجـــــة الوسط الجماهيري لاغنية او انشودة تعبر عن مسسسوت

ثورة 17 - 20 من تموز المباركة .. مكنت كل المطقات المترابطة بالعلم وللعرفة والاسب والغن .. وسارت هذه الحلقات بوتيرة واحدة .. قد تتفاوت لكن بمسافات جدا قصيرة .. غظهر للبدع الوق لوطنه بلول اغنية وطنية تعبوية جماهيرية .. فاخذ مداه .. وواصل

عطامه الفني الراقي .. فجامت الحرب الإيرانية التي فرضت على عراقنا الجميس .. واعلنت القلسبية الثانية ، قلسية صدام المجيدة ، فبرز اسمة الكسم في الأعنية القاتلة .. وشكل وانسس الفرق النفعية الإمبيلة .. وأكتشفُ الآصوات الشبَّةِ .. والمناجر السليمة للغناء والعنزاين الجيدين .. وثبت تقاليد تلجحة للفتاتين العاظين في وسط الفن النفعي كَنَّا نَرَاه عبر الشاشة الصفيرة يقود المجاميع الكبيرة من المنشدين والطربين والعلولين من

العراقيين والعرب .. واخص انشودة ، جيناكي يا بغداد ، ولا اخلي سرا عن شخصيت الدؤوب التي كانت لها دور كبير في انجاح مشاريع فنية كبيرة وكثيرة .. الا انها كانت تخرج بلسم مؤسسات مختلفة المنية منها والرسمية وفي أم المعارك .. ومنذ الايلم الاولى .. التحق بالعمل هو واجهزته الصوتية وبدا بتلمين وَكُلُّ لَهُ الدورُ الكِيمُ والقيادي في ستوديو ام المعارك .. واليوم نراه .. ، بساط الربح ،

يحط بالفتانين العرب لينشدوا للعراق وللقائد المجاهد صدام حسين حفظه اث مهرجان ام المعارك القومي ، صفحة جنيدة وعلامة وفاء ومحبة .. وبداية مشوار وعطاء مقتدر للفنانين العراقيين وللعرب .. ويحلت اليوم عنك .. يلمن اتحدث عنه .. فوجدتك في كلب المهرجان .. تقود المجاميع الغناتية وحتلص تشق السماء لتمعرخ :... نعم للوطن العراق .. 🗖 مخلد المختار

نعم للقائد المجاهد .. لا لأمريكا .. لا للعدوان عل وطني العراق .. وتبقى يا صنيقي .. فاروق هلال .. وفاء دائم للوطن وللقائد 🗇

مهرجان ام المعارك للشعبر الشعيني

🕿 ديالي/ مراسل الجمهورية : لمنسلسبة الذكبرى الاولى للحصة (ام المعارك) وعلى هامش مهرجان ام المعارك الشعيري تقيم جمعية شعراء العراق الشعبيين فرع ديالي مهسرجسان (ام المعسارك) للشعسر الشعبي وذلك مساء يوم الثلمن عشر

وببلغ السيبد اكتبان قبائب السلطاني رئيس الجمعيسة ان المهرجان سيقدم ابرز شعراء القطر الشعبيين منهم رضا القحام وعباس

من الشهر الحالي وعلى مسرح قاعة

وتجاربنا كشعب عربي تطرح الآن واقعيات رمزية عظيمة لو لجاد الفنانون التقاط خيوطها المتلحة حقا ، بل و للطروحة على الطريق . هاملت بلا هاملت

جيجلن ومهدي الحيندري وأحمد

الغيضل وبشير العببودر وكامل

الناصري ومحمد الربيعى وغازي

التميمي ومناجد الدايني ومحمود

الغزي وفاطمة الليثي 🗆

النص لخرط الساجدي .. أفتراض جديد من داخل عباملت

شكسبح يمكن أن يكون افتراضا من مجموعة لا محدودة منها تجرى حول وداخل اي نص شكسبيري .. يطرح الكاتب سؤالا .. ماذا لو لم يكن هناكِ هاملت بعد ان يستوي الأمر للطكة للتامرة مع شقيق مُثَلِّكُ القَتَيلُ ... برأي الكاتب أن غياب البطل سيحول الطبيعة ألى منتقم بديل _يحصد جميع الرؤوس للتامرة ، لكن الثانب في الواقع تجاهل حقيقتين ، احداهما شكسبيرية وهي ان هاملت لم يكن بطلا منتقما بل كان ملقى به يقسوة في مواجهة عبء الانتقام الرهيب والثقيل لضرورة برامية وفكرية تهدف الى كشف طبيعته للترددة والبيقة الى تجنب المواجهة ، لما الحقيقة الثانية فهي اراية . فالعروش معبدة طرقها بـرؤوس الطامحين اليهـا ، وما جـرى في مسرحية خرعل الملجدي كان يمكن ان يجري لو ان هاملت قد عاد وتولى العرش مثلا ، او ان اللكة قد أنتت زوجها الجديد وشولت العرش ، الخ من هذه الافتراضات التي لا حسود لها والتي يبطَّل افتراض اللجدي اهدها وليس لكثرهنا ضرورة لبثناء نصدارمي

. انشغل الحضور ايضا بلغة النص ، فيعضه شكسبيري خَالَص ، وبعضه مصاغ في طَلْ كَتَبِفُ مَنْ صَبِاعَاتَ شَكَسِيعِ الْفُكْرِيَّةُ واللغوية ، وبعضه يرند أصداء لغة الاستلا جبرا أبراهيم جبرا مترجم النص الشكسبيري ، و بعضه خزعل ملجدي خالص والشخوص ايضا تـذبنبت سا بين بنـاعات شكمجير ويضاعات الافتراض الجديد ، فلئك كلوبيوس فل كما هو ، واوقيليا ايضا , وكنك هوراشيو وحفار القبور ، بولونيوس الورير وابقه ليرتص هما اللذان تغيرت صياعة شخصيتهما عما هما عليه في النص

النترك النص ونتحدث عن العرض .. في الواجهة عرش هو عيارة عن ارجوحة ، وعلى يمن المرح اعدة مجوفة مائلة متكون قبورا فيما بعد . وهناك قطعتان متحركتان احداهما عمود مجوف سيكون منفى اوفيليا بعد أن تأقد عظها حيث يتوجها حفار القيور ملكة عني ما تَبِلَى مَن خَرَابٍ ، وصَعْدُوقَ مستطيلَ افْلَي شَفَافُ الْجِـوانبِ يستخدم اكثر عن استخدام في المسرحية ويكون في اخرها اخر القبور حيث يرقد طائما اخر مستلبي العـرش ليرتس ليهيـل عليه حفـلر القيور التراب ، فما دام القبر معدا غلك قلا بد (لليرتس) أن يرقد فيه من لجل ان يتوج ملكا 🗖

Wednesday, February, 19, 1992

🗷 خولة ابراهيم والتبشير بلعل الخير والبناء ورسم التحديات للستابلية ، ذلك ان هــرحـان بغداد الثـــالث للم

اما مسرحية ، الحلم والهامش في رحلة جلجامش ، فهي عبارة

تعارينها ﴿ مدينة البعيرة فَقَدُ فَاتَتَنَا فَرَهَـةَ مِشْاهِدَتُهَا عَلَى لَاسْرِحٍ . ولعلنا سنشاهدها في عرض إعادة قبل نهاية للهرجان . مخرج السرحية كريم عبود وهو معل ليماثي جيد شارك في اغلب اعمل النكتور صلاح القصب في اكتابيمية الفنون ، وكنتك تسترك ق مسرهية تدلقلات الفرح والحزن التي لشرجها الداتمور عوني

كرومي للاكانيمية في الدورة السابلة الهرجان بعداد .

للموح الشعبي . • لمت أمّا • كلية الفنون .

وقد شأركت في المهرجان الصابع لنندى المسرح تشرين الثاني المافي وهى حوارية تنائية تدور حول الخطيئة مقاييسها ومواقع عرتكييها . وما اذا كان لذلك كله صلة بادانة مرتكبها ونعته بان خَاطَىء . والحوارية بيّ طالبة ، بالعة هوى . ، واستالها الذي كِما يرى للؤاف لا يقل عنها خطيتة لانه يتلجر في السوق السوداء وقد يتبكر الى ذهن القائرىء ان مسارب المسراع ستنخذ صيخ للوانجهات الفكزية التي إذ تنتهى بإنهيار فكر الجانب للدان فانها ستعطى مفهوما جديدا للخطيئة ، لكن الواقع لن مسارب الصراع وجهتها وحسمتها اساليب الكر والخداع الانثويين التعارف عليها

يعيدون تركيب لعبة من العاب الكومبيوتر .

معللين شبيف سبق وان ادم معهم ومن خيلالههم عمله السرحى

the second s

تراثيا وتاريْخياً !! .

ونحن تتحدث عن للمرحية من خلال قرامتنا لنصها وحضورنا



« ورقة النّوت « لؤلفها لحمد المنالج معادة شُ للومتم للسرحي

عن لعبة مسرحية اراد مؤلفها عبد الخالق كريم ان يقدم افتراضات حديدة حول رحلة جلجانش الشهيرة عن طريق اعادة تناتيفها نو تجميدها من قبل مجموعة من المثلين الضجرين الذين يربدون لعياتهم هدفا ، فيستحضرون شخصية جلجانش ويبداون بتطبيق رؤاهم الجديدة عل حكايته ، بل وشخصيته ايضًا ، كما لو كاثوا



الناس ومن لجلهم) .

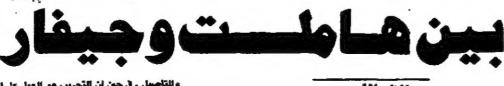


وقوقة المسرح الفنى الحديث أنست عل قباعة مسرح بغداد . • للفتاح ، تاكيف يوسف العاني وسيق للمفتاح ان لفرجها سفي عبدالحميد عام ١٩٦٨ ويدرجها البوم غانم حديد مع مجموعة



ايضامع محمود اسماعيل بدر .

جدول عروضه كانت هناك عروض جديدة واخرى معادة . . هامات مِلا هَامَاتَ ، لَلْقُرِقَةَ القُومِيَّةَ ، الفَتِّي جَيِفْتُوا ، مِنْ لَفْسِرَحَ الْرُومَيْ جلْجِاش ، لقُرقة مدينة المُنْ من البصرة . ، ورقة التوت ، لقرقة



على أية حال .. شاهيئا بـالابس على مسرح المصور يسـرحا سياسها يجمع ما بني مسرح الوثيقة ومسرح التصريض الجماهيري ، نص مشحون بالرموز وعالي التوتر وميال ـ الى جانب رمزَّيتُهُ _ أَلَّى الأَفْصَاحِ التَّحريفي .. شَتُوصٌ لاَ تَمَكُلُ نُواتَ بِلَ الْكَثْرُ وقضايا حشد عن ادوات العرض التي تهدف ال تعميق الرمز من

وتاف في شارح أو منعطف وتضع ديكورها البسيط الذي هو عبارة عن حبل واقعلمة والفعة ريما وتبدأ عرضها الذي سرعان ما بعلزج بالجمهور ازن القضية التي يطرعها مما يعني الجمهور ويشخله الجمهور الذي كان همه الإساس انذاك هما سيأسيا عاماً . يعنى فيه مقتل جيفارا أو لوموميا أو غسان لنفائي العدير بان هو في الصين أو

وبخاصة اذا كَانْت اليمة عثَّى وانْ اسقطت على الجاشر وعل وجه الخموص حين تطرح بمبيغ رمزية كالسيكية واقصد بها رمزية لفظية وليست تعبيرية . وتود هنا الاشارة الى ان مصرح التيكيت الذاتي هو مسرح تحريفي بالدوجة الاولى ، يدين الذات ويجرحها من أجل أن تتور على الواقع الرقوض . أو أن تعين انهزاميتها في الآثل ، ويقترض بالفنان أن يفكر بملائمة هذا النصط من المسرح للجمهور للحدد الذي سيقدمه له ، ففي الستيشان كشا شطرب

■ نازك الأعرجي

العيكورات او المؤثرات .

مورّامبيق او مِلريس على هد سواه .

والتأصيل ، في حين أن التجريب هو العمل على السس والاصول ، على الثابت والتبلور " وذلك من اجل أن لا يتمكن منه

الجمود والتصلب . الوهيد الذي شاهدناه له وهو هذيان الجمجمة الزرقاه عن قصيدة لعبنال الصائغ وذلك عام ١٩٨٨ على ما انتظر . وعلى مسرح منقدى الدياء الشياب في الوراة التي نعرف بالسرهية نقهم انها قد عرضت او سوف

نلحية وانجساز النكوبنسات والاشكال والشراكيب الني تحل مصل هذا للسرح الذي شاع منذ منتصف السثينات وحتى منتصف السبعينات هو مسرح جماهيري ، تاخذ الغرقة عدتها البسيطة

الأنَّ الْمُلَكِّي أكثر عزلة وأشيد لتقطاعياً عن القضائيا العامية .

لطروحاتُ البية أو درامية كهذه . ثما الآن فنظن أن زمننا قد تجاو زه

أقلن أن التجريب ﴿ المسرح الربني يختلط بالتاســــيس

■ حُرْعل المُلْجِدي الإربعاء 14 شبكا 1994م - 17 شبكان 1737هـ ـ العند 177%

لا مسيئة لعة حنيرة نادح

وسنيد عؤلوا -مستحيه عقوا سلا عد ولمسوعي تسمية ساعية معنوية سو پسة (تعد

يسر للداخف

سعيل شنيخ

عليهم والمحاتم العسس معوثو if there is ---مه الكرايسات 4:32----بخور والخراسان رقة من طليد - ز جدو جو المحص أدارانو مصغم سيؤز و عبر سنت و

حجاث خلال

عوان دائسته عسب شدوفين $\Delta M = -1$ تستعب بمار محبها دربتكر سوعف للعوران باعوشي تبطم وص مكونة وغبث عالها

المرابات المرابات ن عد تعلق تعقيدات مقوية فسواء لتقنينا تكبر وكنت نفيلة

فتنتثث غند وحندها حسي رسمر عزاره وعر النسال دنني د الضالة ال

شعودة للعكو

Wylight also سول المبلكاناتخ العودا نطرابة مدد المتعظرون اعتسراه علوأ ة والعنصوبا فالبع سنايا تد

. إ المضلية الله الألمان ملك العالم المامكية ے انوجوانہ آ رشوي للاتعام مسول المتعلق

رومل على منز

Well at

ا عناطان اعتاط



هيه فين قفسة فلسطين

ثلاثتبدائل لتوظيف غوائض الاموال العربية

المناعية الرفسطية او تـوطيفها ف تنعيـة

والنتلاج انعكست سلبيا وبشكل خطيرعل

مصلح الامة العربية ليس الاقتصادية منها

ويتالش للحور الليقي الوارد المالية

والبشرية المريية ل مواجهة التمنيات

الحديدة ، لذ تشكل هذه للوارد عاصلا مهما

وحاسما في وجبه التحديثات الجديدة الثى

الامريكية الصهيونية ومحاولاتها الرامية ال

واثنسار النكلور مجيذاب بيدر المضاد ال

المقاطر ائتى تواجه مستقبل للوارد للأنية

العربية لاسيما وان مناسع الانهار العربية

توجد ﴿ مَنْ أَطُقَ غَيرِ أَمَنْهُ نَتِيجِهُ السِّياسَةِ

العبولنية للدول المجاورة للوطن العربي فقد

شرعت تركيا باللمة السدود على نهري دجلة

والقرات وتوجهت لثيوبيا بدعم ءاصرائيسء

إلى اقامة سند ضخم على النبيل بينما تضبع

🔳 بقداد / مندوب الجمهورية : تَنْجِرْ

مطلع الشهر المقبل اعمال تبليط

وصيلتة الشوارع في حي المامون

و(سوق العماري) ويُعسَاهـة

املتة يقدلد اعبت خبطة واسعة

لانجاز اعمال التبليط والصياضة

وتقييم الخنسات لنطقة سوق

العصارى بسلتنسيق مسع وزارة

الدلخلية ومصافيظة ببغيداد

والتنظيم الحزيي لمحلة (٧٧٧)

هي للنامون (سنوق العماري)

ومجلس الشعب واهالي المتطلقة .

واخساف أن الحملة تشمسل

ملتى النفطق الصودان والغَارُ في الاردن 🛘

🗷 يقداد/ أمثل سلمان : يشارك

الاتحاد النصائي العربى العام ق

اجتماعات لجنة حقوق الانسان

للمشظمات غير الحكومية التى

ستعقد في جنيف للفترة من النامن

عشر لغاية السادس والعشرين من

وقبلت السيدة رجباء خضير

سنيبرة مكتب الإصائبة العسامية

للاتحاد ان الاجتماع مينالش

البند الخاص بانتهاكات حقوق

الإنسان في العالم وان الاتصاد

ليشارك في هذا الاجتماع باعتباره

عضو استشباري ۾ مجلس

المنظمات غير الحكوميـة في الامم

だいまちの名をイケス、ママケンとはていくしていると

للثبهر الحال

مرحلتين الاول فتع الشوارع

(٦٠) الف عتر مربع .

الاستحولة على اللروة لللنية العربية

الاقتصاد العربي عموما .

فحسب بل السياسية والإمنية .

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

اً مغير التصرير لؤي مجيد حسن المحريد الصفحة الاول: زهـ المليري - تصبح النهر - رافد عدادات هيئة التحرير ابتسام عبداف ـ لطفم الشاط رياقي قلسم حدى شركت بامل الخطيب مسعدون فيلن (سكرتم التعريد اللغي) [الراساون في الخارج موسكو عبدالوهاب الخشان - بيروت ف ماك يُنترة علاء الماتي .. روما صلاح البراز .. عمان مارون محد [] نراع المنطقي ، مقرع الصفحة الارل : لزي رشيد ، محرجو الصفحات دراع المنطقي ، مقرع الصفحة الارل : لزي رشيد ، محرجو الصفحات الداخلية عائد منعمود ناصر - على رضا - سناه عبد الطلب - عبد الكريم سبغو -مناح مُحسَن وَقَالَنْ الجميلي 🗖 الرسامون : حيار مجيل - احمد امين - سمر حسين - مسمع العلمي ٦ رسامو الكاريكاتيم : مزيد نعمة _ ناصر ثامر - ضياء

حضن

المحمد عن دار الجماعي المحملة عجهورية العراق بعداد من ١٩٩٠ الفاكس المحمد عن دار الجماعية عجهورية العراق بعداد من من الفاكس المحمد المحم السنوي ١٠٠ دينار داخل الغراق وتضاف اجور البريد للأشتراك خارج العراق عيراجع قسم الإشتراكات بعداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة سري سيرجع سم الاستراحات سيعداد ساوريزية معني محمية جامعة يغداد ■ طبعت في مطليع دار الجماعي للصحافة – بغداد □ توزيع الشركة الوطنية النشر والتوزيع □ ماتف الكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ١٩١٨/١٦ - ٢١٩٤/٢ □ ماتف الكتب الصحفي في المنطقة الشمالية الموصل ١٠٧٠/١٨ □

اربعينية لثأثر بعر الطوء

🛥 يغداد/واع : يقيم الاتحاد العام للانباء والكتاب حفلا تابينيا

بمتاسبة مرور اربعين يبوما عبل

رحيـل شاعـر الشعب الغفور له

محمد عبالح يحر العلوم وذلك في

الساعة السادسة من مساء يوم

الجمعلة المعالف ١٩٩٢/٢/٢١

على قاعة الرياط (شعارع المغرب .

كريمة مسوكارت وتطلب

الشبعب الإندونيسي

بتقديم مساعدات للعراق أ بعداد معدد العراق

الميندة رحمواتي أسوكارنبو ال

شسرورة العمل الجناد والسرينع

لرقع الحصار القروش على شعب

العراق واطفاله بجميع الوسائس

. وطالبت في رمسالة ماتسوهية

وجهتها سؤخىرا ال الشعب

الاندونيس ال ضرورة الاسهام ف

تقيم مساعدات الإغلالة لشعب

العسراق الذي يعساني من وطاة

الداخل جعلها معاقبة لمدة ١٧

-

الحضار الظالم عليه

ومحبيه للحضور 🛘

ويدعو الاتحار اصطأاء الفليد

🗇 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الحماهم الشعبية الطلابية العربية فياكستان حيت غيها باعتراز الوقفة البطولية للعراق بوجبه العبوان الشلاثينى الإجرامي . وفي ما ياتي نص البرقية بسم أث الرحمن الرحيم

الى رمـز الامـة وفـارسهـا الس

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه مأسم الجمامير الشعبية الطلابية العربية في بـاكستان نحييكم تحيـا الفضر والاعتزاز بقيادتكم اللوريسة الحكيمة ونحيي جيش وشعب العراق الباسل الصاعد نيعتها اليكم بمناسبة الذكرى السنوية الاول للحمة أم المعارى التاريخية والتصدي للعدوان

وزيسر الدافليسية رأي اعتماعا للعنة زداء بغداد

🗈 مِعْدِلد/رَامِل عُنَام عَعْدِتَ لَجِنَةٍ رداء بضداد امس لجتماعها الشائى برثاسة الصيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية للناقشة نتائج عملها الذي حبد في الاجتماع الاول للجنة ودعا وزير الدلخلية ﴿ عَلَمَهُ لَهُ وَ بِدِهِ الاجتماع ال ضرورة تكيل المنوعات وخاصة في العمل للروري الذي بدوره مكلل للخبالفات ويعبطى انعكاسبات أيجابية على سج القوانين والتشريعات وللواطئين ويكل الجهد على رجِل الشرطة والجهات العنية واكبد خسرورة وخسع المصاجسات العملية لهذه المنوعات ويشكل سريع وجدي لتكون للجنسة رداء بغدك مـوقعهـا للـرمـوق الذي انبثقت من

في اجتماعات اتحاد الحقوقيين العرب ■ بغداد/ واع : قال السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء أن حجم المنجز المتحلق في اعمار ما دعره العدوان الثلاثيني الغاشم يزمن

رئيس مجلس الوزراء استقبل المشاركان

استثنائي لكد حقيقة الإعجاز العراقي والقدرة الفائقة على الابداع ومولجهة الصعاب . واكد السيد رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله امس المُسْاركين في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ان ملحمة ام المعارك شكلت منعطفا هناما وكبينزا على طريق تحقيق النهوض للقومي ودهنز المؤامرات التي تستهدف مستقبل الاسة العربية وسيادتها وأمنها . واستعرض السيد محمد حمزة الزبيدي طبيعة وابعاد العدوان الغادر الذي تعرض له العراق مسلطا الضبوء على الاثبار المعبرة لاستعرار الحصبار الاقتصادي الظلم ومعلناة للشعب العراقي بشيوخه واطفله ونسائه من جرائه . مؤكدا اهميسبة دور للشظمات والاحتراب والقوى الوطنية والتنظيمات النقابية العربية في رفع صوت التضامن عاليا مع العراق

وحضر الاستقبال للسيد شبيب المآلكي وزير العدل 🛘 وزير الخارجية التقى رؤساء البعثات الدبلوماسية # بِقَدَاد/واع : التقي السيد أحمد حسين وزير الخارجية صباح امس برؤساء البعثات العراقية المعتدة لدى النول العربية والإسبوية . ويحث السيد الوزير مع السادة رؤساء البعثات العراقية وسسائل عصل البعثات والعلاقات الثنائية بين العراق والبلدان التي يعملون فيهبا وسبل تعتزيز وتطوير هذه العلاقات بما يحقق المنفعة المتبغلة والمشتركة ل كافة الميغين خصوصا في الظروف الراهنة التي يمربها القطر والمتمثلة بأستعرار جريمة المصبار الاقتصادي الظالم والضغوط التي تمارسها الولايات المتحد الإمريكية على مختلفٌ دول ألعالم لتكرّيس هيّمنتها وعدوانيّتها وسطوتها تحت عُطّاء الشرعية الدولية وما يسمى ب (النظام العبلي الجديد) .

وحضر اللقاء السيد سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية 🛘 بحؤول تغظيمات بغداد انتتج يعييلا للمواد الفيدانية عِ بِغُداد /واع : افتتح الرفيق مزهر مطنى عواد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي امس معمل الفداء للصناعات الغذائية التابع لفرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق . وينتج المعمل الذي يبلغ راسماله (21) الغاو (270) دينارا مواد غذائية متنوعة يتم تسويقها الى (١٥) شعبة اتحادية تابعة للقرع لغرض بيعها الى المواطنين وبأسعار زهيدة . كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب اليـوم معمل الملجدات لانتاج الملابس الجاهزة النابع لغرع صدام للاتحاد العسام لنمناه العراق . ويهدف المعملان الى توفير المواد الغَدَائية والالبسة اضافة اق تشغيل الإيدى العاملة النسوية وتحقيق موارد مقية مستمرة لتغطية تشاطات القرع بما يقدم اقضل الخيمان للنسباء 🛘

البغداد/نلجحة كاظم : يناقش اقتصاديون وهُبِراء عرب وعراقيون غدا الحُميس في ندوة

وقبال الدكتور عصام الشمياع أن فيرض المصار على العراق ومنعه من تصدير نقطه اعطى تريعة منفسية للمحودية والاسارات بشكل خاص لتطوير طاقاتها الانتاجية ال مستويات علية .. مشيرا الى أن ما يجري اليوم من احداث نفطية تقودها السعودية ومن تصريحات يطلقها وزير نفطها تستهدف الحيلولة مون ليـة قدرة للأوبـك من ضبـط سياستها الانتلجية واقبأ لمطحة للنتجين

واضاف ان التحدي الذي تواجهه الثروة يتمند في ضوئه مستقبل الاعة الصربية صورة قاتمة للمستقبل في عقد التسعينيات .

واعرب البكتور الراوي عن تصوره وجود

عربية موسعة يشظمها اتحد الاقتصاديين العرب موضوع الثروات العربية والتحنيأت ويتنقش المحور الاول الشروة العربينة

التين يشكل العرب عمودهم الفقري

التفطية العربية تجد خطير بل تحد مصيري بِلسرِها في علم انفريت فيه الولايات المُتحدة يُلْسَيِلُمَةُ النولية .. مؤكدا ان ماميترتب على الإنهيار النفطى اذا ما حدثت تحديات خرى لا تكل خطورة عن التحدي النفطى وهي تعثل ولوضيح النكتبور منمسور الراوي أن التقييرات للعلنة عن الفوائش العربية هو الل من الحقيقة كون هذه الإموال تتبلين من سنة ال اخرى لاعتمادها على صغرات النفط الخام الذى تحدده ظروف الاسواق العللية

وحلجة الدول المتناعية للناط

وأخساف ان مسايسمسي بسالتول العنظم

امریکا ـ بریطانیا ـ فرنسا) تعاملت مع هذا

الموضوع باسلوب منظض للعبادىء الاسأسية

للقانون الدوي فهي لم تعسع الى الحل السلمي

السياسي ودفعت تلك الدول والمنظمسات الدولية

متمثلة بمجلس الامن الى نزعة عدوانية وفـرض

قرارات جاثرة ضد العراق وعدم اعطاء الفرصة

المناسبة لاحبلال الحل السلمى بغيبة تحقيق

الاهداف العدوانية الشريسرة للولايات المتحمدة

واشار الى ان الولايات المتحدة الإمريكية سعت

الى عرقلة محاولة الحل العربى الاسلامي في اطار

منظمة للؤتمر الإسلامي من خلال ميادرتين قامت

بهما لانها كلنت قد بيئت نيبات العدوان عبل

وقال أن الحصار الشامل الذي فرضته الولايات

للتحدة الامريكية لايتفق ومبادىء القانون الدولي

وذلك بعد ان فرضت حصارا بريا وبحريا وجويا

على جميع المواد الغذائيية والدوائية والذي لم

یشهد تاریخ البشریة مثیلا له لذلك نری ان هذا

لحصسار هبو استعبرار للعبدوان العسكبري

الامريكي ــ الصهيوني اذ لابد أن يزال بعد أن

زالت الاسباب المؤدية له ، ولكن هذا العدوان هو

مــوّامرة خــطط لها قبــل احداث الثــانى من اب

وبالتحديد منذ علم ١٩٨٩ بغية تصطيم الارادة

الإمريكية والصهيونية .

النفطية والمقية في مواجهة التصديات الجديدة ائتي يشهدها للعطم في ضوء المتغيرات السياسية والهيمنة الامريكية

شخصيات قانونية عريية ادانت العبدوان

◙ بغداد/تيران حميد : دعا السبد راعزي الدوق الجديد الذي بمثل الهيمنة الامريكية في حمدية الحقوقيين المورة انتين على المبادىء كلارك وزير المدل الامريكي الاسبق أل تَـرُويَدُ السيطرة على قدرات الشعوب وجد تحديثاً عُراقياً الأمناسية للقنون الدولي التي تعاملت بها الدول ۽ الحرب بکل دليل لالك لاڻ في تحد مهما كان وذلك للاحاطة بتفاصيل الجنايات التي على البني والمرتكرات الاسلسية في البنية ارتكبتها الولايات المتحدة الإمريكية ورئيسها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية . واضاف ان الجصار هـو المظهر الاقتصادي يوش شند للعراق .



الخليج تنجز من خلالها مشروعها في الهيمنة على

والتقت مندوية (الجمهورية) بمجموعة من

الشخصيات التي شاركت في ندوة (العدوان على

العبراق والقانبون الدولي) التي نظمها لتجاد

الحقوقيين العبرب والتي ادانت العدوان ومنا

سيقه من قرارات ظائلة بحق الشعب العراقي وقال

السيد جلال عباس مساعد الامين العمام لاتحاد

الحقوقيين العسرب لم يسبق في تاريـخ التعامـل

الانمسائى والدوي ان حوصر شعب ومنبع عنه

الدواء والغذاء وهذا المثال تعيشه الامة العربية

كلُّ ثروات الخليج

وقال ان ما اربكيته الولايات المتحدة الإمريكية عن جرائم بحق العراق استثمرته لانشاء قاعدة في

السيساس للحرب العنوانينة التى وقعت عتى العراق فقد وقع سبق العبوان العسكري لحقت يه ميفحات افيد عـــ فسسدوانا وأجراما واشار السيد عبدالرزاق محسن الترمجي ناثب رئيس جمعية الحقوقين اليمانيين الى أن العدوان م يميز بين الإهداف العسكريــة والمنيـة وهذا نابع من تاريخ التكوين الامريكي وشساتها شسأن

الصهيونية ق تدمير الحضارة و المنشات المنية اذ لاتحكمها في ذلك اية مواثيق او اعراف دولية فهي دول لاتمك التلريخ ولا تمك الحضارة . واضناف ان العدوانيين عندمنا استهدفوا لاحياء السكنية كانوا يبريدون ضبرب صعود شعب العراق واضعاف تدرة ابناء الامة العربية

﴿ مُواجِهَةً تَحْمِياتُ الْهِيمَنَّةُ الْأَمْبِرِيِّالَّيَّةِ فِي ظُلَّ معثلة بطيعتها العراق وشعب الحراق ، وهنذا الثظام الدولي الجديد .

العراقية وتعطيل نهضت التى شكلت نعوثجها الوضع لم يشهد له العالم مثيلا في تاريخ البشرية واكد الدكتور محمد الأمن ولد داهي رئيس ورمزا للشعب العربي وشعوب العالم الثقث 🛘 ولايمكن أن يكون محل تفكير مستقبلا انما النظام ص على ١٠٠ مضـــ حارب بمحصبول الطم القاء القب

> ■ بغداد/ سناء خلیل النقاش : دعا مصدر بسؤول ق منيرية مكافضة الجريمة الاقتصادية جميع الفلاحين الاسواق لبيعها بشكل مياشر او مِنْ خَسلال العسلاوي بعيسدا عن

مدير مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية أن هناك عدداً من النفر الشال معن حاولوا احتكار سوق المتَّمَاظَة وخلق شحة في الاسواق والاثبراء عثى حمساب المواطن

وافلا أن أجهزة المدرية قامت بمتأبعة عمليات الانتاج والبيسع

اليمسال منشوج الطساطة الى المقتارية والاحتكار . وقآل العميد ابرآهيم البطاوي والشبراء في مِنزارع وحنقبول

لحنبة للنظرف قبول الاعسال المنبفذة من شركات غراقسة لجهات اختصية بغداد / مجید اللامی : تقرر تشکیل لجنة برشاسة رئیس الداشرة القانونية في وزارة التخطيط وعضوية ممثلين عن كل من وزارة الإسكيان والتعمير وأتحك المقاولين العراقيين تتولى قبول الاعمال المنفذة من قبل الشركات القلولة العراقية والمقاولين العراقيين لحساب جهات غير عراقية خارج القطر على أن تكون موثقة من قبل للمثليات العراقية في الخارج رفع الهواتث الفائضة في دوائس

ساسل وتسوزيعها على المواطنين بقداد / الجمهورية : قررت وزارة النقل والمواصلات رفع الهواتف الفائضة في دوائر محافظة بابل تمهيدا لذو زيعها على مستحقيها من مواطني المحافظة وطبقا لنظام الإسبقية . ودعا السيد عبدالستار احمد المعيني وزير النقل والواصلات العنيين بقضمة الهقفية في محافظة بغيل افي ضرورة الإعتمال على الجهد الوطني المبدع وتصنيع المواد الضرورية لانجاز جميع الإعمال الموكلة البهم لتأمين الخدمة الهلافية للمواطنين والتقيد بضوابط نصب الهواتف . وذلاش السيد الوزير والسيد طلع خليل ارحيم مصافظ يليل واقع الخدمة الهاتفية في عموم المحافظة واقضيتها ونواحيها والسيل الكفيلة لتحويرها وتوسيع رفعتها 🗅

المضاربين لبيع محصول الطماطة

الى منات الكيلو مترات . عيلي اكثبر من ١٠٠ شخص من

النبن يصتكرون الطماطة ولا

العلم وثلث هذه الإهداف ، هو

قشل الصوت الوهيند في العبالم

يجعلونها تصل الى المشتري الا الطماطة في الجنوب وخناصة منطقة الزبير وصفوان والتى تمتد واقصار الى ان مفارز الديريــة وبتوجيه من السيد وزير الداخلية توجهت الى البصرة والقت القبض

في أم المعارك

بعد نخذ الإتاوات وفرض البطغ لقاء مرور صناديق الطماطة ال الاستواق وتم القبض على هـؤلاء النين يقومون بمضايقة الفلاهين

في المنطقة ويضاربون بعملية بيع الطماطة وعلى الطرق السؤنية الى مزارع الزبيروتم اتخلذ الاجراءات

اطه في النصيرة

القانونية بحقهم وحجزهم 🗅

الذي قبال لا .. لإمريكيا .. وهبو 🗷 صنعباء/الجمهوريية : دان مواطنون يعنيون استمرار الحصار الاقتصادي الجنائر عبل شعب العراق ووصفوا التحىلف العدواني الغاشم ضد العراق بانه

بشع لم يشهد له التاريخ مثيلا . وقال المهندس عبدالمك دلال أن الولايات المقحدة الامريكية معت الإمريكى للاستيلاء عبل الثطقة من خملال فبعادتهما للتحمالف ومنايع النفط العربي العدواني على العبراق . من لجل تحقيق اهداف محددة . في مقدمتها الاستيلاء المباشر على ابار الناط الذي يعد من اهم الإهداف . وكذلك من أجل الخروج من الازمة الاقتصلاية الخانقة التى تعيشها ومعقجة العجز في ميزانية الادارة الامريكية عن طريق ابتزار اموال

صوت العراق بعد ان تصاعبت خطورته .. جـراء ظهوره كلوة مؤترة في الشرق الإوسط ولكونه خبارج سيطرة الادارة الاسريكية وان قيادته الحكيمة ادركت مخاطر اللعينة الإمريكينة واطمساعهما في المنطقة الامر الذي يعرقل المقطط

وحول الحصار الظالم الذي ما زال يتعرض له العراق من قوي الشر والظلام قسال ان استمسرار الحمىار على شعب العراق المجاهد دليل على ما تعنيه حقوق الاتسان لدى امريكنا والقسرب ولكن اين الشعوب السلمة ؟ ! اننا ندعو السلمين ال اغتنام الفرمية والوقوف وقفة رجل واحد لكسر

الحصيار عن العراق مرضياة تد العل القدير وللانسانية وقبال النكتور محمد عبىدات ابسراهيم - الطبيب بسلاستشغي الجمهوري في صبيعاء ان الصهيونية والإمبريلية لهما اهداف ومصالح واحدة ، وتجمع بينهما صفة الحقد والكراهية لكل



ما هو عربي واسلامي ، والتاريخ شباهد على ذلك ... وما الهجمة والمؤامرة الاعبريالية الصهيونية عبل العراق الإبي الا واحدة من سلسلة التامر على الامة العبريية والإسلامية .. واكبد السيبد حسن مكبعبد الشلحذى ــ ان الشعب العبراقى



المعامنة الستراثيجية الاسرائيلية مصالة للياه شمن اولوياتها المطلقة وقدر النكتور منصور الراوي حجم اللوي العاملة في الوطن العبرين ينعبو (187) التصادات الدول ذاتها أو توظيفها ف تنمية عليـون شخص الامر الذي يعنى ان العنل العام للمساهمة الاقتصادية يبلغ (٢٩) بالثالة وافك ان ظاهرة استثمار فوائض الإموال متوقعا ارتفاع هجم القوى العاملة الى (٩٩) العربية في الشارج احدث جملة من الإثـار

أثسر النطام الدولي الجديد على الاقتصاد العربي

مليون شخص عام ۲۰۰۰ . واوضح أن العدوان الثلاثيني على العراق تسبب في تزوح وطرد جماعي لجميع العاملين العرب فيمنطقة الكويت والسعوبية يمشيرا الى أن اعتماد هذه الدول على العمالة الاجتبية سيبؤدى الى مضأطر اقتصىائينة واعتيبة وسيلسية قضلا عن الاخطار الاغسرى التى

التحرية العراقية في التكنولوجيا الذاتية فجرت عدوانية الغرب العرب معددون بمثكلة مائية في المتقبل القريب هصرة الكفاءات والعمللة الاجنبية خلفتنا مضاطر إقتصائينة وامنينة كبيرة

وتمسريف المياه ورضع الانقناض

والنف إينان ، والثسانيسة غيرش

السيس جبي اللواميلات مع

واثمار الهنيس سعيد يهشام

ستشهد حملة تساويس واسعنة

بغمنها فتبح عاوة ٧ نيسان

للقواكه والخضر وهي ولحدة من

خسبة مجمعات تسويقية تعاقدت

ولاحظت مندوبية السوق ان

اسميار القواكية والخشر شهدت

ارتفاعا واضحا ال جانب شحة

كبيرة في البعض منها وخاصة

البرتقال والطماطة حيث بيع كيلو

حِنْف : النساء العربيات يشاركن باجتماعات لجنة حقوق الإنسان

ان الاتحاد سيقدم ورقـة عمل

تتضنن عرضاطمىلا لأوضاع

المراة العربية والانتهاكسات التي

تمارس بحقها وخاصة المارسات

ANNIA MATORIST

شمار حقوق الانسان العالم

املتة بغداد لأنشائها

العبراق بنشيء مصفاة نفيطية في السبودان

🛎 يغداد / صلاح العيد : لرسلت وزارة النفط مؤخرا ألَّى القطر السوداني

سوداني . وقال مصدر في وزارة النفط ان الاجراء للنكور جاء تعزيزا لسبل

التعلون الشترك بين القطرين الشقيقين العراق والسودان في مجلل

المستاعات والاستكشافات النفطية . واوضح بان الملاكات الفنية العراقية

التابعة لوزارة الناط تمكنت ومن خلال خيراتها الغالية وتقنياتها التطورة

من القيام بعمليات التنقيب في عدد من الإقطار العربية نجمت عن اكتشاف

الشقيق فبريق عمل نضطى متخصص للقيام بعملية انشاء مصفاة نفط

التبليط والإصباء بالاسطات.

تشهدها للنحظة العربية ل قال السياسة - تسببها هجرة الكفاءات العربية والعملة العربية الى اوريا والولايات للتحدة . بيتما سيشالش للصور الشاث العرب والتحدي التكنولوجي للعاصر نظرا لاهمية العامل التكنولوجي في تقريس طبيعة ونتساج العلاقات الاقتصادية وغير الاقتصاديية بين الدول ، وقد شكلت الفجوة الكبيرة بين الدول

وللختصين ف الجامعات العراقية النبامينة والنول المشاعينة في التقدم التكتولوجي تهديدا فاعلا لسيباءة الدول النامية ووجودها .

> الطماطة. الواحد مسعف ومجرح تنجورج بيشار وبعد ان

> تعجعتهد حلاتك الريناني فبواسرت

الطنطة حطتال الأشواق واخد

الباعة بييمها بتسعيرة الدولة

انتباج الفلاح وربحته ووضيع

وقد وربت معلومات من وزارة

الزراعة بأن الموسم القادم سيشهد

انتلجا وفيرا من الطماطة شامنة

يعد توزيع بذور الطماطة للجسبة

ذات الانتناجية المثالية عبل

الفلاهين المتميزين وتوزيع بنور

الطماطة للزراعة للحمينة لوسم

نتخف الطنسال نشاره

بمارجان السطابات الرنث

🗷 بغداد/واع : تقطراه دار السائسة

المطال ق القريان الطاق الطار

والكتاب الذي تنظمه وزارة كثلاثية

الاردنيـة في عمــان العبيت للـقيــل

أن متعاركة الدار ﴿ هَذَا لَأُهُرِجِــَانُ

تاتي تعبيرا عن قبرة اطفال العراق

اللاانسانية للكينان المنهيوثي

بحق للراة الظسطينية والشعب

القسطيني فضلا عن استعراض

الالبار الضطيرة للصعبار

الاقتصادي الفروض على الشعب

وامُسافت ان ورقسة ألعمسل

القنمة الى الاجتماع تتضمن

استعراضا للوضيع الذى يعيشه

الشعب العراقي والمراة العراقية

تدمور الصالة الصحية للإطفيل

وانتشار الإمراض ومنها الاسهال

والكوليرا وانخضاض الخبنيان

بعد العدوان الشلائيتي 🗅

الصحية للقمة للاسر وخاصية

اثبت انه پستطیع ان یواجــه کل

مكاثد الإعداء فقد استطاع أن

يصعد بوجنه الهجمة العنوانية

الشبرسية لاعبداء العبرب

والسلمين .. باستمرار الحصار

صُد العراق ، فقد اراد الإعداء

الصهابنة واعبوانهم اخضاع

العراق .. ولكن العراق صمد ..

فهنيئنا لشعب العبراق صمبوده

وقال السيد نصر عبدات دلال

البوظف يفسرائب العبامسة

منعلة .. أن الشعب العبرالي

والجيش العبراقي قسرب اروع

الامثلة في الشخيصية والفيداء

والشجاعة التي فاقت كل القاسس

والمعليم رغم لختلال ميزان القوى

بين الاطراف المتخاربية (الحلف

الثلاثيني البغيض) 🛘

TRANSPORTED AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

الإسطوري وقوته وجهاده

والد تم التــــ

وتحبيهم للفعسار 🛘

سر سيعة ليـلم

الربيع والمنيف

المواطن الاقتصادي ﴿ أَنْ وَأَحَدَ .

الجناممة الاربنينة وجناممته الينزمنوك واعبرب عن امله في ان تضرج النسدوة

المحاور الثلاثة المتتابقة والترابطة والقطية

مُلقَ وَنَكُلُ النَّكُولُوجِياً لَا تَعْرَضَ النَّحَدي

الجنارف لكل تنطلع للتمية قنومينة مستكلة

وتنسائل النكتور البستاني عن موقع

التجرية العربية ﴿ نَقُلُ الْتَكُولُوجِيا مَقَارِتُهُ

بالحصاد المر لتجربة الدول النامية .. مؤكداً

انَ الاَجْلِيةَ على هذا التصاول هِي التي مطارر

مدى وعمق التحدي التكنولوجي الذي يولجه

الاقتصاد العربي بين حاضر مسيرته وما قبل

واشاراق موقع التجريبة العراقينة

. للعاصرة التي تلك موافأ رائدا ﴿ تجسيد

المتوى البينافيكي لإبعاد ما يمكن أن يترتب

عبل تحليق لبحرات تكنبواوجينة ذاتينة

مسيمة .. بُوْكُدُا أَنْ مَا حَقَاتُهُ الْتَجَرِينَةُ

العراقية كنأن سببا حناسنا لتناليب الآوى

الاحتكارية الدولية شده ومن ثم شن العدوان

لتعمير الرتكزات التكثولوجية والاقتصافية

وايلغ السيد تاسر رزوقي الامن العبام

لاتماد الاقتصادين العرب أن الندوة تأتي في

اطار سلسلة الجثوار الفكري الذي يشظم

الإتصادات مثميرا الى مشاركية الجمعينات

تسعى اليها الدول النانية .

نجاح عملية جبراحية الاقتصادية ق اقطار الاردن طبقان ، تونس الجزائر ، للقرب ، والسطين فضلا عن دعوة 🕿 البصىرة/عيل مجيسد : تمكن عيد من الشخصيات العربية للختصة من غريق طبي ف مستشفى المصرة شارج الوطن المربي واختصساميين من العلم من لجراء عمليــة جراحيــة تقويمية ضادرة لفتاة تعسانى من تقسوه ولادي يتمشل بسلنصراف القبمين بشكل افقى وميل ال

بتوميات محفدة من شانها ازقة الرؤية الضبابية لما يكتنف الثروات العربية من مخاطر بالفة الدقة والتعقيد 🕜

كَثَرَتِ هِمُومُ لِلْوَاطِنَ وَفِي الوقَّتِ نَفْسُهُ كَثَرَ تَجَارَ هِمُومُهُ ... سنكون صريحين في ما نكتب ومن يغضب فهو المعنى في كل ما نقول ومن بيارك كنان الله معه ... وأنبل كل شيء القضناء في العراق له منزلة خاصة تدخل ضِمن نطاق واحد هي النزاهة ، وللقضاء مكانته لدى القائد صدام حسين الذي شمله يمكرمة

وتقدير لم تعرفه أية دولة في العالم قبل العراق ... ولكن لكل قاعدة شدواذا ... ولكل حسالة افرازاتها ... ويعد العندوان استشرت ظواهر لم يكن يالفها مجتمعنا من قبل ولكنها مخلتنا شبهن مخيطط يول العدوان ومنهيا كثرة السيرقة والتيزوين وافراغ الداخل من مستِلزمات ديمومته من أجل انجاح حصار الخارج ضينا ... جرابُم خطيرة وقعت مثل التروير وسرابة اموال الدولة والتهريب ولكننا فوجئنا بنتائج احكامها ... كنا نتوقع احكاما تصل الى المؤيند لأن في حيثياتها مؤامرة على الوطن وتخريب ركائزه الاقتصاديية الإاننا نضلها بقرارات افراج او باتخاذ علوية خفيفة ؟!... بعض هذه القرارات تعطى ردة فعل عكسية عند رجل الأمن ورجل الشرطة بل تصييه بالأحياط مما يؤثر على اداء مهمته على الوجيه الصحيح ؟!.. ماذا تنتظر من رجل امن يغفل ليلا وتهارا ويعرض نفسه للخطر من أجل القبض على مجرم متلبس بجريمته ثم يفلجا بالإفراج عنه أو يعقوبة خفيفة لا تبرتقي الى ادنى مستوى من حجم جريمته ؟!.. ونضرب الأمثال وهي كثيرة ... الأمن الاقتصادي الذي تلقى شكرا خاصا من مجلس الوزراء على جهوده ... قيض على متهم قام يتزوير مبلغ مانة وسنتة وعشرين الف دينار عراقي واعترف بجريمته وكانت الفلجاة صدور حكم ضده هو سنة واحدة ابتداء من تاريخ موتوفيته وتبلغ خمسة اشهر واللدة التي حكم عليه بموجبها هي (٢٨١) من قانون العقوبات وتشمل (من ژور او زیف عملة ورقیة بنفسه او یواسطة غیره عراقية ام اجتبية) لم تحدد المادة سقفا للحكم ولكت صدر بسخة واحدة رغم حجم الجريمة ؟!.. متهم يقوم بتـنويب (الذهب) وتحويله ألى قوالب وتسلم الى رجل لجنبي يقوم يتهريبها في سيبارته الى ايبران وتركيبا يغرج عنيه (قناضي التحقيق) لانه (لم يقيض عليه على الحدود وهبو متليس بجريمة التهريب بل داخل مدينة الموصل) ؟!: حافلة اخفت في املكن سرية (١١٦٤) طنا من النحاس كانت مهياة للتهريب الى خارج العراق والمتهم يعترف انه كان بتصنيع النحاس في (كور) خاصة على شكل قوالب من أجل تهريبها الى الخارج ويغرج عنه لنفس الاسبياب ؟!. وبين طبقة المعاسين برزت ظاهرة وجود سماسرة يدقون على ابواب دور المتهمين فيجرائم التروير والابتراز والتهريب من أجل أن يوجهونهم الى محامين معينين مدعين صلتهم بالسؤول الذي يحقق في الجريمة او سلحة القضاء !! وخلال لقاء مع مدير الأمن الإقتصادي الخلوا علينا أحد المتهمين في سرقة أموال الدولة وكانت المفلحاة عندما قبال المتهم أن أحد المصامين طرق بساب بيته وعرض عليهم التوكيل عنه والافراج عنه مقابل مبلغ خمسة واريعين الف بيتار وكانتَ المقاجاة الإكثر هو ان المتهم على وشك ان يطلق سراحه تلقائيا لانه ليس المتهم الرئيس ويمكن اخلاء سبيله بكفالة حدث هذا قبل أن يراجع المحامى الدائرة المختصة أو حتى يبلغها بتوكيله عنه ولكنه قيض المبلغ من عائلة المنهم !!؟ يُرورُ فَيَّةٍ مَنْ المحامين وصلت اتعابهم في القضية الواحدة الى اكثر من مائة الف دينار رغم جهلهم حتى في ابسط القوانين كل هَـدًا يحدث تحت ستــار معــرفــة (مســؤول التحقيق) او انتماءات اخرى وهنذه الظاهرة استفحات واصبحت تشكل خطورة كبيرة عبل كل نشباطات رجال الامن لأن البعض من هؤلاء المحامين تجحوا في خلق الجسور مع بعض سواقع (الجرف) الاخر ويات مثل هذا الأمر يشكل امام رجل الامن مشكلة كبيرة وعلاقا في تادية ما يجب عمله من أجل محاربة الجريمة في اللجال الاقتصادي وهي حريمة ضد شبعب عامل ؟!.

Wednesday, February, 19, 1992.

و اخبرا ... اخ ... يا وطن ؟! ن

and the second s